



HAFTALIK VELİ BÜLTENİ - 17 MART 2017



İçindekiler

- 18 Mart Çanakkale Zaferi'ni Kutladık.....1
- 12 Mart İstiklal Marşımızın Kabulü2
- 8.Sınıf Velilerimizin Dikkatine !.....2
- İngilizce Tiyatro İzledik3
- Eğitimde İzlerimiz3
- π Günü'nü Kutladık...10
- Türk Dünyası Toplulukları Haftası Kapsamında "Yaşayan Müze Gezici Müze Etkinlikleri"10
- Kreş Velileri İle Toplantı11
- Okul Tanıtım Toplantısı11
- 11.Bahar Sempozyumumuz12
- Öğrencimizi Kutluyoruz12
- Mart Ayı Etkinlik Takvimimiz12
- Eko-Okul Köşemiz.....13

18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ'Nİ KUTLADIK

Çanakkale Zaferi'nin 102.yılında Şehit ve Gazilerimizi saygıyla ve minnetle anıyoruz!



Özel Bilkent Lisesi öğrencilerinin Çanakkale Zaferi'nin 102.yıldönümü nedeni ile hazırladıkları töreni ortaokul öğrencilerimiz ve öğretmenlerimiz büyük bir ilgi ile izlediler. Şiirleri, marşları, orotorya sunumları ile büyük bir emekle hazırlanan bu anlamlı tören için Lise öğrencilerine ve öğretmenlerine çok teşekkür ederiz.

12 MART İSTİKLAL MARŞIMIZIN KABULÜ



Birçok milletin ortak değerleri adına ülkesini, kültürünü ve tarihini temsil etmesi için bir milli marşı vardır. Bu milli marşlar, o ülke içerisinde yaşayan insanların duygu ve düşüncelerini en coşkulu şekilde ifade edebileceği bir alan oluşturmak için yapılmış eserlerdir. Ülkemiz ise; kuruluş döneminde büyük zorluklar yaşamış, sıkıntılar çekmiş ve bunların gölgesinde bütün şairlerin şiirlerine konu olacak büyüklükte bir destan yazarak milli mücadelesini kazanmıştır. Bu destansı olay 1921 yılında düzenlenen bir yarışma ile ölümsüzleştirilmek istenmiş ve dönemin Milli Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi'nin ısrarları ile yarışmaya katılan Mehmet Akif Ersoy'un eseri yarışmayı kazanmıştır. Daha sonra bestesi Osman Zeki Üngör tarafından yapılmış olup, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin resmi marşı haline gelmiştir. 1921 yılındaki yarışmaya ödül konulduğu için katılmakta tereddüt eden Mehmet Akif Ersoy, daha sonra ordunun kendisine verdiği günün şartlarına göre büyük bir meblağ ederi olan o ödülü nezaketen kabul etmiş ve daha sonra yoksulluk ile mücadele eden bir derneğe bağışlamıştır. Şiir karşılığında verilen ödülü kabul etmediği gibi eseri de kabul etmeyerek imzasız bir şekilde teslim eden Mehmet Akif, 'bu eser milletimindir.' diyerek milli mücadeleyi anlatmanın bile büyük bir karakter meselesi olduğunu insanların gözleri önüne sermiştir. Üstüne giyecek paltosu dahi olmayan İstiklal Şairi, ayağında ayakkabı dahi olmadan savaşan askerin bir aynası olmuştur.

Vatan kurtuluşunu üstüne palto almaktan, iki lokma ekmek yemekten daha değerli olarak gören bu insanların sırtında yükselen bu ülke değerini bilmemiz gerektiğini tekrar tekrar kanıtlamıştır. Marşımızın kabulünün 96.yılında, biz gençler olarak bilmeliyiz ki; zorluk ve sıkıntılar ulaşmak istediğiniz amacın değerini yüceltmekten başka bir işe yaramayacaktır ve bunu unutmadan, Atatürk'ün bizlere emanet etmiş olduğu bu ülkeyi, daha ileriye götürmek için çalışmalıyız.

8.SINIF VELİLERİMİZİN DİKKATİNE!

20 Mart 2017 Pazartesi günü saat 16:30'da Özel Bilkent Lisesi Konferans Salonunda Lisemizde uygulanan programı ve eğitim – öğretim ortamlarını tanıtan bir toplantı yapılacaktır. Tüm 8.sınıf velilerimizin toplantıya katılmalarını öneriyoruz.

İNGİLİZCE TİYATRO İZLEDİK



Okulumuz, öğrencilerimizin dil becerilerini farklı etkinliklerle geliştirmeyi hedeflemektedir. İngilizce tiyatrolar öğrencilerimizin dil becerilerini destekleyip onlara güzel deneyimler yaşatmaktadır. 13 Mart Pazartesi günü, 3., 4., ve 5. sınıflar "80 Günde Devrialem" adlı İngilizce tiyatro oyununu izlemişlerdir. Öğrencilerimiz oyunu büyük bir heyecanla izlemiş ve oyun sonrası oyuncular ile sohbet etmişlerdir. Öğrencilerimize oyun ile ilgili bilgileri ve aktiviteleri içeren kitapçıklar verilmiştir. Oyun, Artspot grubunun Amerikan oyuncuları tarafından sahnelenmiştir. Oyunun detayları için verilen siteyi inceleyebilirsiniz:

<http://www.artspot.com.ar/AW80.html>



EĞİTİMDE İZLERİMİZ

MYP ÜNİTE PLANI-2016-1017 5. SINIFLAR TÜRKÇE "EDEBİ TÜRLERLE ZAMAN YOLCULUĞU"

Edebi türlerle zaman yolculuğu başlığı altında altı hafta süren MYP ünite planı çerçevesinde işlenen derslerimiz, öğrencilerimizin anadili eğitiminde kendilerini farklı yollarla ifade etme olanaklarını buldukları bir süreç olmuştur.

İşte sorgulama cümlemiz: ***Yaratıcılık, öğrencilerin edebi türler arasındaki yapısal farklılıkları anlayıp kendilerini ifade etmelerini sağlar.***

Şiir, anı, deneme ve öz yaşam öyküsü türlerinde okudukları metinler arasında bir zaman yolculuğuna çıktık. Öncelikle hayalleri hala çağımıza dokunan Jules Verne'nin yaşam öyküsünden bazı kesitler dinledik. Notlar aldık ve hayal gücü konusunda paragraflar yazdık. İşte o paragraflardaki çarpıcı ifadelerin bazıları:

Düşünce+bilgi x hayal gücü=icat



“İsteklerimizin asıl sahibidir, bizi mutlu eden bu gücün adı hayal gücüdür; bu gücü iyi kullanırsak dünyada her şey değişebilir.” [Burak Enes Şahin- Buğra Kağan Keser](#)

“Bizleri sihirli bir yolculuğa çıkarır, düşündüklerimizi gerçek hayata yansıtmamızı sağlar.” [Ali Arda Vural-Zeki Pamir Arıkan](#)

“Sözlüklerde “hayal gücü” diye aradığımızda ‘Hayali fikirler ve görüntüleri oluşturma eylemi veya yeteneği’ şeklinde yazdığını görürsünüz. Ancak ben biraz daha farklı düşünüyorum. Hayal gücü benim için insanın kimi zaman arkadaşı kimi zaman da yaptığı işin püf noktasıdır.” [Duru Terzioğlu- Ece İdil Çetinkaya](#)

“Hayatı süslemeli, renklendirmeli insan. Durgun geçen, her günü birbirinin aynı, sıradan bir hayat, gelişmenin karşısındaki en büyük engeldir. Daha fazlasını zihnimizde de üretmezsek her şey olduğu gibi kalır bir arpa boyu yol alamayız. Hayal gücü adından da anlaşıldığı üzere kişi için çok büyük bir güçtür.” [Rüya Oral – Nazlıgül Gündoğdu- Bilgesu Bilgin](#)

“Hayal gücü beynimizin kapasitesini zorlayan ve beyni geliştiren sınırsız düşünce şeklidir. Hayatımızda hedeflediğimiz amaçlara ulaşmamızı sağlayan hayal gücü mucizeler yaratmamızı sağlar.” [Merve Çetinel - Yağmur Asya Şenyol](#)

“Hayal gücü insanın beyinde geliştirdiği duygu, düşünce ve düşleridir. Hayalleriniz sizin yürek gücünüzü gösterir. Bir insanın yüreğinin gücünü anlamak için yaptıklarına değil, yapmayı istediklerine bakmak gerekir “. [Baran Yardım - Deniz Alparslan - Aylinnur Kemal](#)

“Hayal gücü... Aklımızdaki bir gökkuşağı aslında.İçinde her renk var. Bazı renkleri göremiyoruz; ama her zaman oradalar.” [Begüm Korukluoğlu](#)

“Bilgi ve düşünce, hayal gücünün mütteffikleridir.” [Nilsucan Özdöl](#)

“Çocukların kendine has dünyasıdır. Seradaki bitkilere benzetebilirsiniz onu. Mesela seradaki bitkiler önce toprağa tohum olarak ekilir sonra sulanarak bir bitki haline gelir. Hayal gücü de biz çocukları böyle besler ve geliştirir.” [Bade Sağ - Sara Çetin](#)

İŞTE ŞİMDİ DE ESİNLENDİĞİMİZ DÜŞÜNÜRLER:

Albert Enistein.



Marcus Aurelius

Kişinin hayatı,
düşünün rengine
boyanmıştır.



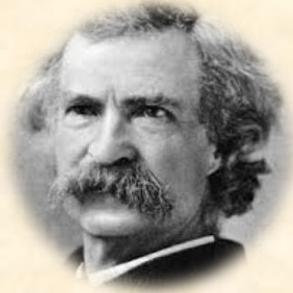
Albert Einstein

Mantık sizi A
noktasından B
noktasına götürür;
hayal gücü ise her
yere. ..



Paulo Coelho

Hayallerinin
peşine
düştüğünde
hiçbir ruh acı
çekmemiştir.



Mark Twain

Düşlerinizi küçümseyen
insanlardan uzak durun,
Küçük insanlar bunu hep
yaparlar, oysa büyük insanlar,
büyük düşlerinizi
gerçekleştirebileceğinize
inanmanızı sağlarlar.

Sırada yerine geçecekleri mucitleri seçme vardı. En çok ilgiyi Graham Bell gördü. Öğrencilerimiz merak ettikleri mucitlerin yaşam öykülerinden kesitler okudular ve icatları ile ilgili genel bilgi edindiler. Böylece iki farklı türde metin incelemiş ve yazmış oldular. Bu sunumlarda da öğrencilerimiz yaratıcılıklarını kullanarak farklı posterler hazırladılar.



Sıra şiire gelmişti ve şiir, kendi içinde özel bir dünyaya sahip olduğu için, öğrencilerin ruhlarında da farklı bir yer edinecek güce sahip olmalıydı. Bu yüzden farklı şairlerin farklı şiirleriyle tanıştılar. Hayal gücünün, çocuklar üzerindeki etkisini öğrencilerimizin kendi yazdıkları şiirlerde görelim. Bütün olarak buraya ekleyemeyeceğimiz için, şiirlerin **bir bölümünü** sizlerle paylaşacağız:

Çocuklar mı daha gerçek ,oyunlar mı ?

Düşüp çamura batsalar bile

Her oyunda kazanmaktır

Kirlenmektir çocuk olmak !

Düşlerle büyür çocuklar ,

Sonsuz , sınırsız düşlerle .

Ecenaz Karasu

Savaş alanları dönse çayırlara,

Mermilerin rotasından kelebekler uça,

Bahçelerde çocuklar oynasa.

Her çocuğun doğum günü için şenlikler
yapılsa.

Duru Terzioğlu

Hayat bir çocuk gibi olsa,

Masum ve saf.

Çocuklara okunan masallar gibi,

Hep mutlu sonla bitse.

Nazlıgül Gündoğdu

Mermiler bütün sokakları deliyor

O sokaktaki bütün güzel anıları siliyor

Bir türlü sığmıyor o güzel anılar

Daracık sokaklara

Haydi biz de onların ikinci kalpleri olalım

Unutturalım onlara savaşları

Yaşama sevinci verelim

Bembeyaz bir sayfa açıp sil baştan

mutluluk defterlerini dolduralım.

Ceyda Keskinsoy



Öğrencilerimiz, ünite boyunca şu sorulara yanıt verdiler: **Edebi** türlerin yapısal özellikleri nelerdir? Yazılı anlatımda duygu ve düşünceleri neden farklı edebi türlerde aktarma gereksinimi duyulmuş olabilir? Sizce hangi edebi tür duygu ve düşünceleri anlatmada daha etkilidir?

Öğrencilerimiz en sonunda seçtikleri bir mucidin yerine geçerek icadıyla ilgili 5 dakikalık bir sunum yaptılar.

Sunumları aşağıdaki sonuç değerlendirme senaryosuna göre hazırladılar:

A.R.K.İ.P.S.

Amacın, okuduğun dört farklı türdeki metinlerin (şiiir, öz yaşam öyküsü, deneme, anı) yapısal farklılıklarını belirlemek ve metindeki karakterlerin duygu ve düşüncelerini ifade etmektir. Senden beklenen rolün, okuduğun metinlerde geçen bir mucit seçmen ve onun yerine geçerek seçtiğin bir türde duygu ve düşüncelerini ifade etmen. Seninle aynı türü seçen arkadaşlarıyla bir araya gelip türün özellikleriyle ilgili bilgi alışverişi yaptıktan sonra geçmişten bugüne gelen karakterinin icadıyla ilgili duygu ve düşüncelerini o türde yazman gerekecek. Hedef kitlen, kendi yaşitların olacak ve konuşma içeriğinde karakterin kimliğinde şu sorulara yanıt vermelisin: “İcadından mutlu musun? Neden bunu icat etme gereği duydun? Eğer bunu icat etmeseydin bugün toplum yaşantısında ne gibi bir değişim olurdu?” Ancak unutma, bu soruların yanıtlarını seçtiğin EDEBİ TÜRDE (şiiir, öykü, anı, biyografi, bilgilendirici metin) vereceksin. Örneğin, “şiiir” türünde anlatmayı setiysen yerine geçtiğin mucit kimliğinde soruların yanıtlarını şiiirle vereceksin. Aksi takdirde şiiir dünyasında yaşayan izleyicilerin seni anlayamazlar! Performansın yukarıdaki üç soruyu yanıtlayan 5 dakikalık bir sunum kapsamında olmalıdır. (Standart) alışman C-METİN ÜRETİMİ ve D-DİLİ KULLANMA kriterlerine göre değerlendirilecek. ğrencilerimizin “bilimsel teknik ve yenilikler” evrensel bağlamı çerçevesinde gerçekleştirdikleri öğrenme etkinlikleri adım adım izlendi ve gösterdikleri bilişsel-dilsel gelişimleri ile ilgili geri bildirimler verildi. Zaman yolculuğunda eğlenceli, mutlu ve verimli bir süreç yaşandı.

Uluslararası Bakalorya Eğitim (MYP) programı kapsamında Dil ve Edebiyat alanında, 6.sınıf ğrencileri **“Bireylerin farklı bakış açılarına ve farklı karakter özelliklerine empati kurarak yaklaşmayı öğrenmeyi amaçladığımız zaman insanlarla olan ilişkilerimiz olumlu yönde gelişir.** Sorgulama cümlesi çerçevesinde **“SEVGİ”** nitemizde **“Sol Ayağım ”** kitabını okuyarak çalışmalarına başladılar.

Bir kitabı sadece okumak değil yaşama transfer etmeyi amaçladığımız *alışmalarımızda ğrencilerimiz,*

DüşüNEN İLETİşİM KURAN SORGULAYAN

Öğrenen profillerinin yer aldığı birçok etkinliği yer yer bireysel çalışmalarla bazen de akran çalışmalarıyla biçimlendirdiler. Bu doğrultuda:

Otobiyografi nedir? sorusunun cevabıyla birlikte, öğrencilerin tanınmış otobiyografik eserleri kütüphaneden grup arkadaşlarıyla birlikte bulması beklendi. Sol Ayağım kitabıyla ilgili araştırma yaptıktan sonra öğrenciler, günümüzde sadece ayağını kullanarak yaşamını sürdüren insanların yaşantıları ve engelli insanların yaşadıkları sıkıntılar hakkında araştırma yapma ve paylaşımda bulunma fırsatı yakaladılar.



6. sınıf öğrencilerimiz, kitabın belli bölümleriyle filmin bölümlerini karşılaştırma yaparak "Film mi daha etkili kitap mı daha etkili?" sorularına cevap aradılar. Karşılaştırma tablosunun oluşmasının ardından Neden Film? Neden Kitap? soruları ışığında düşüncelerini dile getirdiler.



Kitabın belli bölümleri hakkında öğrenci görüşleri alınmasının ardından, öğrencilerimiz okuma sürecinde kitap karakterlerinin yerine geçerek empati yeteneğini geliştirici sıcak sandalye etkinliği yaptılar.

Kitaba eleştirel bir bakış ve kitabı değerlendirme bölümüyle ilgili soruları grup arkadaşlarıyla birlikte cevaplamalarının ardından PDR birimiyle empati konusu çerçevesinde paylaşımda bulundular.



Okuduğumuz kitabın ve yaptığımız birçok etkinliğin ardından öğrencilerimiz MYP ölçme değerlendirme kriterleri çerçevesinde sonuç değerlendirme çalışmalarını hazırladılar. Kendilerini en iyi anlatan bir obje seçerek otobiyografilerini poster sunum şeklinde hazırlayıp arkadaşlarına sundular ve okul panosunda sergilediler.



ATL çekirdek becerilerinden;

- Öğrencilerin farklı amaçlar ve kitleler için uygun yazı türlerinden otobiyografiyi kullanarak **iletişim becerilerini** geliştirmeleri,
- Öğrencilerin farklı yaşam şekillerinin farkına vararak ve **iş birliği** yaparak empati kurmanın önemini kavramaları,

- Öğrencilerin okuduğumuz kitaptan yola çıkarak çeşitli format ve platformlarda otobiyografilerini sunarak **bilgi okuryazarlık** becerilerini geliştirmeleri, kapsamında MYP ünitesi çerçevesinde yaptıkları çalışmalarla bu becerileri kazandıkları gözlemlenmiştir.

Bir kitaptan yola çıkarak **“Bireylerin farklı bakış açılarına ve farklı karakter özelliklerine empati kurarak yaklaşmayı öğrenmeyi amaçladığımız zaman insanlarla olan ilişkilerimiz olumlu yönde gelişir.”** sorgulama cümlesinin okutulan kitap, kitapla ilgili yapılan çalışmalarda ve sonuç değerlendirmede öğrenciler tarafından benimsendiği gözlemlenmiştir.

Engelliler hakkında yaptığı araştırmaların etkisinde kalan öğrencilerimiz toplumsal projelerinde konu seçimi yaparken **“ENGELSİZ YAŞAM”** konusuna yer vermeleri ve çevrelerine karşı daha duyarlı olmaları kitabın çocuklar üzerindeki etkisini kanıtlamıştır.

7 ADIMDA MİTOLOJİ

7.sınıf öğrencilerimiz MYP Dil ve Edebiyat alanında “Zaman ve Mekan” ünitesi kapsamında farklı ve eğlenceli bir öğrenme süreci yaşadılar. Birinci dönemde gerçekleştirdiğimiz çalışmaların çıkış noktası “Percy Jackson ve Olimposlular” serisinin ilk kitabı olan “Şimşek Hırsızı” adlı fantastik romandı. Okurken bile heyecanlanan öğrencilerimiz adeta yapacakları harika çalışmaların sinyalini veriyorlardı.

Sorgulama cümlemizi **“Mitolojik karakterler ve mekanlar yaratıcılık sayesinde günümüzde geçen öykülere entegre edilebilir.”** olarak belirledik. Bundan hareketle tasarladığımız etkinliklerle öğrencilerimizin araştıran-sorgulayan, düşünen, iletişim kuran, ilkeli, açık görüşlü bireyler olma yolculuğunda onları yüreklendirmeyi amaçladık. Çalışmalarımız 7 adımla özetlenebilir:

- 1) Derinlikli beyin fırtınası yaparak kitabın kapsamlı birer zihin haritası oluşturuldu.
- 2) Kitapla ilgili temel bilgileri ölçen bir bulmacayı, ikişer kişilik gruplar halinde çözdüler ve yanıtları birbirleriyle paylaştılar.
- 3) Her sınıfta gönüllü öğrencilerimiz, “mitolojik varlık, kavram ve mekanlar”, “Kitabımızdaki mitolojik öğeler” ve “yazarımız Rick Riordan” hakkında farklı ve etkileyici sunumlar yaptılar.
- 4) Öğrencilerimizle iki tane mitolojik öykü analiz ettik. Bu öyküler ışığında öykü türünün özelliklerini de belirledik. Böylece sonuç değerlendirmesi için yazacakları mitolojik öykülere de bir zemin hazırladık.
- 5) “Neden Bu Resimler?” adlı etkinliğimizde 2-3 kişilik gruplar oluşturan öğrencilerimiz, kendilerine verilen pek çok resimden beş tanesini seçerek onları kitabımızla ilişkilendiren mini sunumlar yaptılar.
- 6) Yuvarlak masa yazarlığı etkinliğiyle gruplar kendi mitolojik öykülerini oluşturdular.
- 7) Sonuç etkinliğinde öğrencilerimiz “Mitolojik varlıkların ve mekanların kullanıldığı, günümüzde geçen fantastik öyküler” yazdılar.

Bu uzun süreçte öğrencilerimizle muhteşem deneyimler yaşadık. Her adımda farklı ATL becerilerimizi geliştirdik. İletim becerimizi, sosyal becerilerimizi, düşünme ve araştırma becerilerimizi farklı boyutlara taşıdık.

MYP yolculuğumuza, öykü türüyle devam edeceğiz. Bu bağlamda planımızın hazırlıkları devam etmektedir.



π Gününü kutladık...

Bu yıl π (pi) Gününü 6. Sınıflar düzeyinde pek çok etkinlikle kutladık. Öğrencilerimiz çemberin çevresinin nasıl hesaplandığını öğrenmek üzere yaptıkları araştırmalarla π sayısının gizemli dünyasına doğru sürüklenmeye başladılar. Ardından π sayısı ile ilgili çok yönlü bilgilerin yer aldığı videoyu izlerken meraklı bakışları görülmeye değerdi.

Araştırmalarından ve izledikleri videodan yola çıkarak π şarkısı eşliğinde tasarladıkları π tabakları öğrencilerimizin çemberin çevresinin nasıl hesaplanacağını öğrendiklerini kanıtlar nitelikteydi.

π gününde yapılan sınıf içi çalışmalarda başarı gösteren öğrencilerin tasarladıkları tişörtler ile günün anlamı daha çok pekiştirildi.

Öğrencilerimizin kendi istekleri ile hazırladıkları bilgilendirici posterler ve ara öğün olarak öğrencilerimize sunulan nefis π kurabiyeleri π Gününü eğlenceli bir şekilde geçirmemizi sağladı.

π şarkısı için tıklayınız: <https://www.youtube.com/watch?v=uW1p7ObAF30>

π videosu için tıklayınız:

<https://www.youtube.com/watch?v=BNiLoPcYmVI>



TÜRK DÜNYASI TOPLULUKLARI HAFTASI KAPSAMINDA “YAŞAYAN MÜZE GEZİCİ MÜZE ETKİNLİKLERİ”

Değerli velilerimiz 20-24 Mart haftası Ortaokulumuzda Türk Dünyası Toplulukları Haftası olarak kutlanacaktır. Bu kapsamda öğrencilerimize Türk el sanatlarını daha yakından tanıtarak, kendilerinin de yapmaları ve öğrendiklerini günlük yaşamlarına aktarmaları için fırsatlar sunmak istiyoruz. 21 -22 Mart günleri Beypazarı ilçemizde kurulmuş ve müzecilik anlayışını çağdaş hale getiren “Yaşayan Müze” okulumuza geliyor. Kuracakları farklı atölyelerle öğrencilerimize el sanatlarımızı tanıtırken, öğrencilerimizin de kendi eserlerini tasarlama imkânı sunacaklar. Nevruz sofrası ile Türklerin Orta Asya’dan günümüze kadar sürdürülen Nevruz Bayramı’nı öğrencilerimizle kutlama şansı elde edeceğiz. 5. ve 6. Sınıf öğrencilerimizin çalışmalara katılacağı ders saatleri planlanmıştır. 7. ve 8. Sınıf öğrencilerimiz ise, isterlerse öğle aralarında atölyelere katılabilirler. Bu etkinlikte öğrencilerimizin atölye çalışmalarına katılabilmeleri için yanlarında bir miktar para getirmeleri gerekmektedir. Atölye çalışmaları ve ücretleri şu şekildedir:

Masal Atölyesi:

Ücretsiz

Karagöz-Gölge Oyunu Atölyesi:

Ücretsiz

İhlamur baskı/Taş baskı Atölyesi:

Kalem kutu: 10 TL

Ayraç: 5 TL

Çanta: 20TL

Tişört: 20-25 TL

Ebru Atölyesi: 5TL

Oyun-Oyuncak Atölyesi:

Topaç: 5 TL

Muğla Topacı: 15 – 20 TL

Akıl küpü: 15 TL

Üç taş: 15TL

Merdiven: 10TL

Karagöz Tasvir: 10 TL

Mangala: 15 TL

KREŞ VELİLERİ İLE TOPLANTI

10 Mart 2017 Cuma günü Bilkent Üniversitesi Kreşinden okulumuz Anasınıfına geçiş yapacak öğrencilerimizin velileri ile tanıştık. İhsan Doğramacı Vakfı Özel Bilkent İlkokulu, Ortaokulu ve Lisesi Yönetimleri olarak okullarımızda uygulanan öğretim programı ve etkinliklerimiz hakkında bilgilendirmenin ardından, mezun öğrencilerimiz okullarımızda öğrenci olmanın onlara kazandırdıklarını paylaştılar. Velilerimizin merak ettikleri konularda soruları yanıtladık. 13-17 Mart 2017 tarihleri arasında kayıtlar yapılacaktır. Bizde heyecanla yeni öğrencilerimizi bekliyoruz.

OKUL TANITIM TOPLANTISI

15 Mart 2017 Çarşamba günü saat 16:30'da 2017-2018 Öğretim Yılı'nda Ortaokul sınıflarımıza kayıt olmayı arzu eden veli adayları için tanıtım toplantısı düzenlendi. Öğretim programımız, etkinliklerimiz, törenlerimiz, eğitim anlayışımızın örneklerle sunulduğu veli toplantımızda, soruları yanıtlamanın ardından, küçük bir okul turu ile fiziksel ortamımız tanıtıldı. 25 Mart 2017 Cumartesi günü yapılacak giriş sınavı hakkında açıklama yapılarak, aday öğrencilerimize başarılar dendi.



11.BAHAR SEMPOZYUMUMUZ

Bu yıl 11.sini düzenlediğimiz Bahar Sempozyumumuz 06 Mayıs 2017 Cumartesi günü yapılacaktır. Sayın Prof. Dr. Elif Barışkın'ın "Duygularla Başetme" ve Türk Yıldızları'nın "Gelecek Bizlerin" konulu söyleşileriyle onur konuklarımız olarak katılacakları sempozyumda öğretmenlerimiz başarılı çalışmalarını meslektaşları ile paylaşacaklardır. Siz de katılmayı arzu ediyorsanız lütfen web sayfamız kanalı ile başvurunuzu yapınız.



ÖĞRENCİMİZİ KUTLUYORUZ

5C Sınıfından Berk Ertürk Kayseri Anadolu Yıldızları Yarı Final yarışmasında 4*50m serbestte 1., 200m serbestte 3., 50 m serbestte 3. olmuştur. Öğrencimizi kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

MART AYI ETKİNLİK TAKVİMİMİZ

Tarih	Etkinlik	Saat	Yer
23.03.2017	Frankofoni Etkinliği	10:00-10:40	ÇAS
21-22.03.2017	Türk Dünyası Günü Etkinlikleri	09:00-16:00	E Blok Giriş Katı
24.03.2017	MEB ve Müzik Bursu Başvuru Formlarının Gönderilmesi	-	-
25.03.2017	Yeni Öğrenci Giriş Sınavı	09:30-12:00	Derslikler

Sayın velilerimiz,

Bu hafta da sizlerle "Tarım ve GDO" başlıklı kısa bir yazıyı ve Pamela Ronald'ın "The case for engineering our food" başlıklı bilgilendirici bir konuşmasını paylaşmak istedik. Lütfen [TIKLAYINIZ](#).

Sağlıklı günler dileğimizle...

TARIM ve GDO

Greenpeace'in çalışma alanlarından biri de tarım. Sağlıklı bir çevrede yetiştirilmiş besinler gezegenimizin geleceği için çok önemli. Ayrıca doğru yöntemlerle yapılan tarım, iklim değişikliği ile mücadele etmek için ideal bir yol.

Tarımla İlgili Önemli Bilgiler

- Dünyadaki tohum endüstrisinin %70'i 10 büyük şirketin kontrolünde. Karar verme mekanizmasının bu kadar az sayıda güçte toplanması, çiftçilerin imkanlarını sınırlıyor.
- Genetik mühendisliği tüm dünyayı doyuramaz. Dünyadaki çiftçilerin %99,5'u manipüle edilmiş ekinleri yetiştirmiyor.
- Tarım alanında kullanılan suni gübre veya kimyasal maddeler, suyun ve toprağın kirlenmesine neden oluyor. Gelecekte ve şu anda en çok ihtiyacımız olan sağlıklı besinler.
- Tarımda gerçekleşen bu endüstriyel kirlenme hem tarım alanında topraklarımızın verimsizleşmesine neden oluyor, hem de iklim değişikliğine katkıda bulunuyor.

Kaynakça: <http://www.greenpeace.org/turkey/tr/campaigns/tarim-ve-gdo/>

Haftalık Bültenimizi takip ettiğiniz için teşekkür ederiz...