



İLKOKUL BÜLTENİ

LİSE BÜLTENİ

HAFTALIK VELİ BÜLTENİ – 28 EKİM 2022

İçindekiler

- Cumhuriyetimizin 99. Yaşını Büyük Bir Gururla Kutladık..... 2
- “Cumhuriyet Ve Atatürk” Temalı Resim Sergimiz 2
- Parçalı Güneş Tutulmasını İzledik! 3
- 24. Sonbahar Öğretmenler Sempozyumu..... 4
- Nurdan Bağrıaçık Ve “Bu Ne Biçim Pinokyo” Adlı Söyleşimiz 4
- 9. Eğitimde Değişim Konferansı 5
- Haftanın Matematik Sorusu..... 5
- Bir Önceki Haftanın Yanıtı..... 6
- Eğitimde İzlerimiz – Dil Ve Edebiyat Bölümümüzden 7
- Windlesham Yaz Okulu Hakkında Bilgilendirme 14
- Eko Okul..... 14



99. yıl



IB CONTINUUM
CONTINUUM DE L'IB
CONTINUO DEL IB



*Benim naçiz vücudum elbet bir gün toprak olacaktır,
ancak Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır.*

K. Atatürk

CUMHURİYETİMİZİN 99. YAŞINI BÜYÜK BİR GURURLA KUTLADIK

Cumhuriyetimizin 99. yılını tüm öğrencilerimizin, velilerimizin ve Emlakbank Bilkent Ortaokulu'ndan konuk öğretmen ve öğrencilerimizin katılımlarıyla, İDV Özel Bilkent Lisesi Öğrencilerinin Odeon'da hazırladıkları törenle coşkuyla kutladık. Bu anlamlı törenin hazırlanmasında emeği olan öğretmen ve öğrencilere çok teşekkür ederiz. Tören fotoğrafları için lütfen [TIKLAYINIZ.](#)

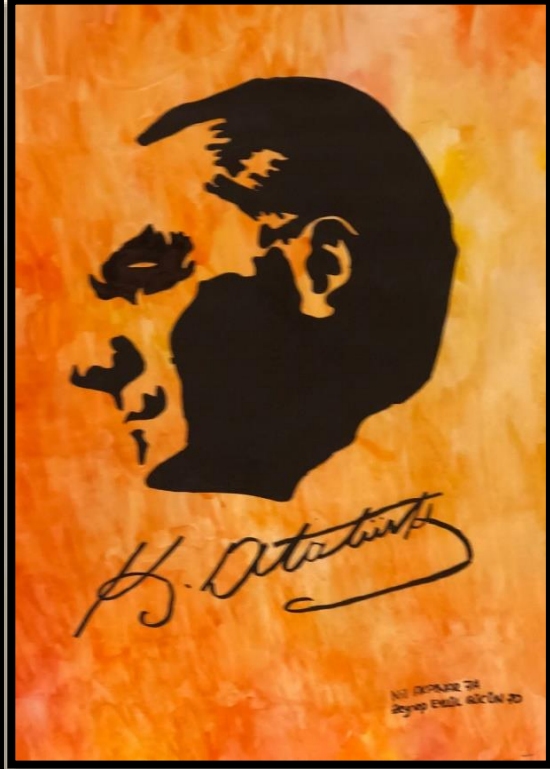
"CUMHURİYET VE ATATÜRK" TEMALI RESİM SERGİMİZ

Sayın Velilerimiz;

Cumhuriyetimizin 99. yılını coşkuyla ve gururla kutlamak ve devamında gelen Atatürk Haftası için, Ortaokul öğrencilerimizin hazırladığı Atatürk portrelerinden oluşan resim sergimiz okulumuz zemin kat sergi alanında izleyiciler ile buluşmuştur.

Atamızın Sanata ve Sanatçıya verdiği önemi bilen ve bu değere sahip olan öğrencilerimiz, Mustafa Kemal Atatürk'e olan sevgi, saygı ve minnettarlıklarını kendi özgün renk ve desenleriyle çalışmalarına aktarmışlardır. Emek veren tüm öğrencilerimize ve onları bu değerli çalışmalarında destekleyen Görsel Sanatlar Öğretmenlerimiz Sayın Nil Çelik ve Sayın Ahu Kılıç'a teşekkür ediyoruz.

"Yüksek bir insan topluluğu olan Türk Milleti'nin tarihî bir özelliği de güzel sanatları sevmek ve onda yükselmektir."
Mustafa Kemal Atatürk





PARÇALI GÜNEŞ TUTULMASINI İZLEDİK!



Dünya'mızın doğal uydusu olan Ay'ın, Dünya ve Güneş arasına girmesiyle Güneş'in bir kısmının veya tamamının kararmış olarak görülmesine neden olan olaya **Güneş Tutulması** denir.

25 Ekim 2022 Salı günü görülen tutulma, bir parçalı Güneş tutulmasıydı. Bu tutulma ülkemizden de gözlemlendi.



Tutulmanın yaşandığı günün sabahında güne 6. sınıf öğrencilerimizden Şevval Rana Genç ve Kerem Gümüşbaş'ın Güneş tutulması ile ilgili bilgilendirmesi ile başladık. Sevgili öğrencilerimiz Güneş tutulmasının nasıl meydana geldiğini, ülkemizde hangi saatler arasında gözlemleneceğini ve tutulma sırasında nelere dikkat edilmesi gerektiğini anlattılar.

Ankara'da, Türkiye saati ile 12:39-15.08 saatleri arasında gerçekleşen ve Güneş'in %42'lik bölümünün kapandığı tutulma, sınıflarımızda Ankara Üniversitesi Rasathanesinin ve TÜBİTAK Ulusal Gözlemevi'nin canlı yayın kanalından izlendi. Bu sayede öğrencilerimiz, önemli bir doğa olayına tanıklık etme şansını yakalamış oldular.



24. SONBAHAR ÖĞRETMENLER SEMPOZYUMU



Bu yıl 24.'sü İstanbul Enka Okullarında düzenlenen Sonbahar Öğretmenler Sempozyumuna, 55 farklı okuldan 840 öğretmen katıldı ve 185 sunum gerçekleştirdi. Okulumuz Matematik Bölümü Öğretmeni Sayın İlkgen Sevil Uluçay ve Dil Edinimi Bölümü Öğretmeni Sayın Burcu Esmer öğretmenlerimizin de katıldığı sempozyumda, İlkgen Sevil Uluçay öğretmenimiz "Disiplinler Arası Oryantiring Etkinliği" sunumu ile okulumuzda 2018'den beri yapılan oryantiring etkinliğini tanıttı. Değerli Öğretmenlerimize katkılarından dolayı teşekkür ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.

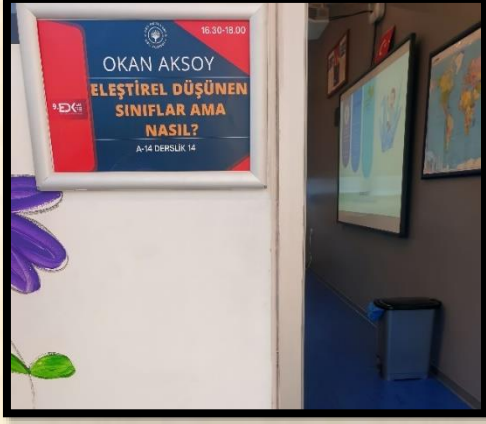
NURDAN BAĞRIAÇIK VE "BU NE BİÇİM PİNOKYO" ADLI SÖYLEŞİMİZ



6.Sınıf matematik dersi MYP ünitesi için okunan "Bu Ne Biçim Pinokyo" kitabının yazarı, astronom-matematikçi Sayın Nurdan BAĞRIAÇIK, kitabından yola çıkarak matematik ve öyküler arasında kurulabilecek bağları, 24 Ekim 2022 tarihinde 6. sınıf öğrencilerimize anlattı.

9. EĞİTİMDE DEĞİŞİM KONFERANSI

Eleştirel düşünme becerileri hızlı bir değişim ve dönüşüm gösteren yüzyılımızın en önemli beceri setlerinden biri olarak yer alıyor. Sorgulamayı merkeze alan ders tasarımlarının odağında yer alan eleştirel düşünme becerileri, kendi argümanlarını oluşturabilen, var olan argümanları belirleyebilen, safataları tespit edebilen, akıl yürütme, mantık ve karşılaştırma sonucunda belirli sonuçlara, fikirlere ve davranışlara ulaşan öğrencilerin yetiştirilmesinde önem taşıyor.



Disiplin ya da branş fark etmeksizin demokratik düşünme, analitik düşünme, bilimsel düşünme, yaratıcı düşünme ve umutlu düşünmeyi de besleyen eleştirel düşünmenin ders tasarımlarına nasıl yerleştirilebileceği, sorgulama merkezinde bu beceri setinin nasıl geliştirilebileceğini 9.

Eğitimde Değişim Konferansı'nda "Eleştirel Düşünen Sınıflar! Ama Nasıl?" atölyemizde paylaştık. Farklı illerden yoğun katılımı gerçekleşen atölyemizde devlet okulu ve diğer özel okullardan öğretmen ve idareciler atölye çıktılarını kendi okullarına ve derslerine taşıyarak

yaygınlaştıracaklarını vurguladılar. Fen Bilimleri Bölümü Öğretmenimiz Sayın Okan AKSOY'a değerli katkılarından dolayı teşekkür ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.



HAFTANIN MATEMATİK SORUSU



Sevgili Öğrenciler, cevaplarınızı **cuma** günü sonuna kadar **adınızı**, **soyadınızı** ve **sınıfınızı** yazarak **1. Katta** bulunan **cevap kutusuna** atabilirsiniz.

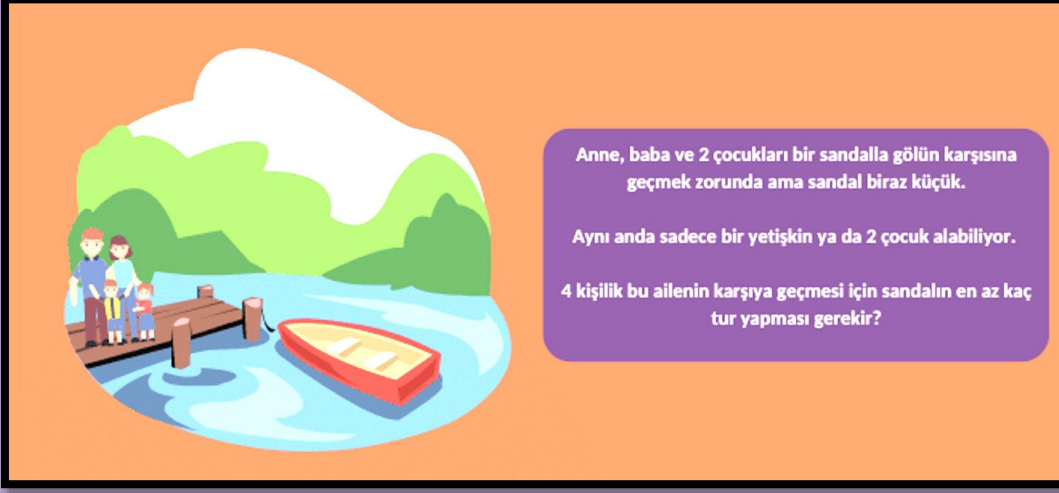
Sude ve Azra 1000 metrelik bisiklet yarışı yapmaya karar verdiler.

Sude, yarışı Azra'dan 100 metre önde bitirdi. Sude yarışı tamamladığında Azra, 900 metredeydi.

Azra, Sude'ye bir yarış daha yapmak istediğini ama bu kez 100 metre önden başlamak istediğini söylüyor.

Peki, bu durumda kim, ne kadar farkla kazanır?

SORU:



Anne, baba ve 2 çocukları bir sandalla gölün karşısına geçmek zorunda ama sandal biraz küçük.

Aynı anda sadece bir yetişkin ya da 2 çocuk alabiliyor.

4 kişilik bu ailenin karşıya geçmesi için sandalın en az kaç tur yapması gerekir?



CEVAP:

Bu soru birçok farklı biçimde çözülebilir ama doğru cevap her zaman aynı olacaktır. 4 kişilik ailenin hepsinin karşıya geçmesi için en az 9 tur yapması gerekir.

Kıyıları A ve B olarak adlandıralım. İlk olarak 2 çocuk A'dan B'ye geçer ve çocuklardan biri sandalı götürmek için A'ya geri döner. Böylece 2 tur yapmış olurlar.

Sonraki adımda anne A'dan B'ye geçer. B'deki çocuk sandalı götürmek için A'ya geri döner. Böylece 4 tur yapmış olurlar.

Sonraki adımda 2 çocuk A'dan B'ye geçer. Çocuklardan biri B'den A'ya geri döner. Böylece 6 tur yapmış olurlar.

Sonraki adımda baba, A'dan B'ye geçer. B'deki çocuk, sandalı alarak A'ya geçer. Böylece 8 tur yapmış olurlar.

Son adımda ise A'daki 2 çocuk B'ye geçerler. Böylece 9 turda hepsi karşıya geçmiş olur.



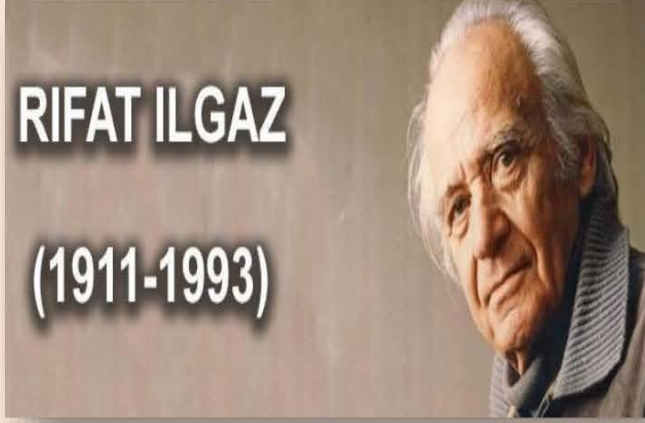
Doğru yanıt veren öğrencilerimizi tebrik ediyoruz...

DİL VE EDEBİYAT DERSİ MYP ÇALIŞMALARINA BİR BAKIŞ

Dünya okulu olmanın ve dünya vatandaşları yetiştirmenin bilinciyle bu dönem de IB felsefesini içselleştirdiğimiz derslerimize devam ediyoruz.

MYP-T

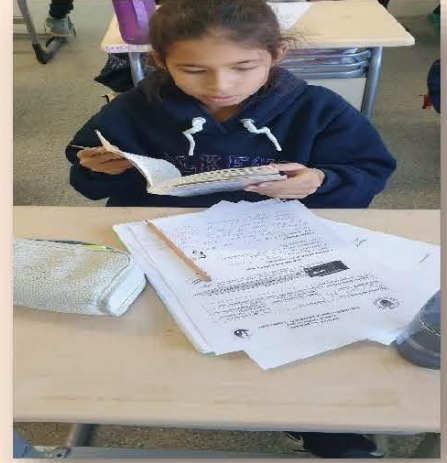
5. sınıf öğrencilerimiz MYP yolculuklarına “*Bacaksız Kamyon Sürücüsü*” kitabıyla merhaba dediler. İletişim anahtar kavramının eser üzerinden sorgulandığı ünite boyunca öğrencilerimiz, afacan bir çocuğun aile ve arkadaşlarıyla olan iletişimine tanık oldular.



Ünlü edebiyatçımız *Rifat Ilgaz*'ın hayatı hakkında araştırma yapan öğrencilerimiz yazarın aslında Türk sinemasında da büyük bir usta olduğunu da öğrendiler.



“*Eser İnceleme Formu*” adlı çalışmayla okudukları kitabı inceleyen öğrencilerimiz, organizasyonel yapılarla çalışmanın kolaylığının farkına vardılar.





Öğrencilerimiz,
kütüphane
öğretmenimiz

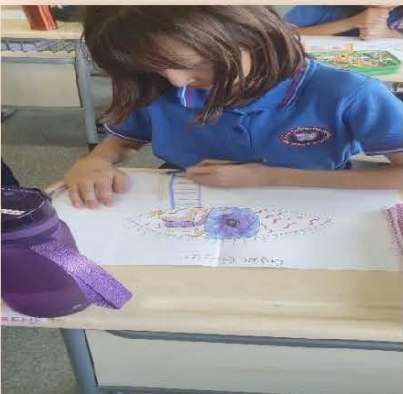
Sn. Evrim İnal
tarafından MLA
ve kaynakça
yazımına dair iki
derslik çalıştay
aldılar.

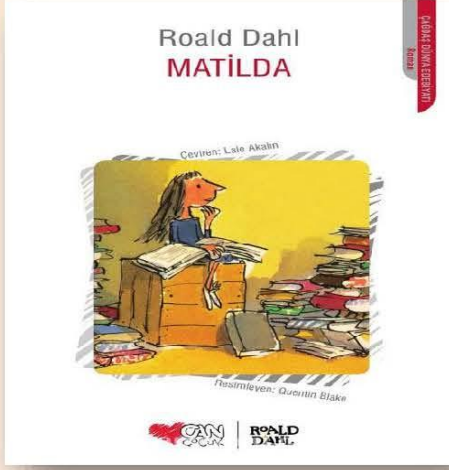


Kütüphane birimiyle
yapılan ortak
çalışmada öğrenen
profillerini okuma
kitapları üzerinden
sorgulayarak bulan
öğrencilerimiz farklı
etkinliklerle
çalışmalarını
arkadaşlarına
sundular.



Deyim ve
atasözlerini
resimlerle
anlatarak gerçek
ve mecaz anlamı
kavramı fırsatı
yakaladılar.





Öğrencilerimiz, kitap okuma saatinde “Bacaksız Kamyon Sürücüsü” kitabının ardından “*Matilda*”nın büyülü dünyasında kaybolmaya başladılar.

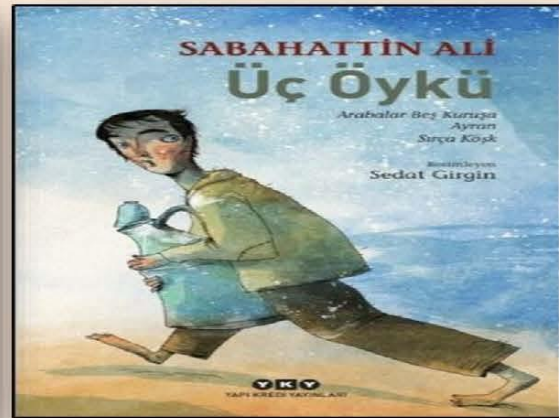


Öğrencilerimiz; süreç boyunca gerçekleştirecekleri kütüphane çalışmalarında araştıran öğrenen profilini, kitap analiz etme çalışmalarında sorgulayan öğrenen profilini, sorgulama cümlesinden yola çıkarak ve ünite sürecinde incelenen metinlerin verdiği mesajlardan da iletişim kuran öğrenen profilini geliştirme imkanı buldular. Yapılan süreç çalışmalarının sonucunda öğrencilerimiz A-B kriterlerinin değerlendirildiği sonuç değerlendirme çalışmasını tamamlayacaklardır.

MYP-1

6. sınıf düzeyinde birinci MYP ünitemiz olan “**Öyküler Dolusu Yaşamak**” ile öykü türünü tanıyarak etraflarında gelişen olayların, yazarlar tarafından nasıl görüldüğü ve nasıl kaleme alınarak edebi bir esere dönüştürüldüğü öğrencilerimize gösterildi. Farklı bir bakış açısıyla yaklaşılan toplumsal ya da kişisel olay ya da durumların, yazarlar tarafından kurgulanmış eserler aracılığıyla başkalarına da ışık tuttuğu ortaya konuldu.

Ünitemiz kapsamında verilen kazanımlar *Sabahattin Ali*'nin “**Üç Öykü**” eseri üzerinden öğrencilere aktarıldı. Öğrenciler “**Üç Öykü**” eserinde yer alan öykülerle birlikte hayatın içinde yer alan durum ve olayların günlük konuşma dilinden farklı bir dille anlatılarak okur üzerinde nasıl etkiler bırakabileceğini gördüler.



Öğrencilerimiz “Öykü planı ile çalışmak, eseri ve yazarın üslubunu daha iyi anlamamızı sağlar.” sorgulama cümlesi üzerinden öykü türünün özelliklerini incelerken yazarın seçimlerini de değerlendirdiler. Sabahattin Ali’nin edebi kişiliğini ve hayatını araştıran öğrenciler yazarın eserlerinde işlediği temaların ve kullandığı dilin kişiliğiyle ve okura vermek istediği mesajlarla ilişkili olduğunun farkına vardı.

Ünite kapsamında öğrencilerimiz “**Araştıran/Sorgulayan, İletişim Kuran ve Dönüşümlü Düşünen**” öğrenen profillerini kullanarak “Hikâye nedir, özellikleri nelerdir? İnsan neden hikaye anlatma ihtiyacı duyar? ve Yazarın kişiliğini onun eseri yoluyla aktarmak mümkün müdür?” olgusal, kavramsal ve tartışmaya açık sorularla ünite sürecindeki çalışmalarını sürdürdüler. Aynı zamanda dersin yapısı gereği geçmiş bilgilerle yeni bilgilerin birleştirilmesi kapsamında “İnsan neden hikaye anlatma ihtiyacı duyar?” sorusu üzerinden tartışma ortamı yaratılarak öğrencilere 5. sınıfta hikaye ile ilgili yaptıkları çalışmalar hatırlatıldı.



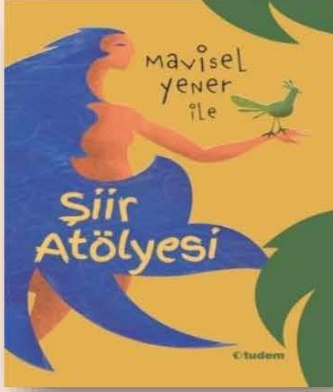
Öğrenciler, süreç içerisinde gerçek yaşam öyküsü anlatan filmlerden de yola çıkarak bir münazara etkinliği düzenleyecekler. Münazara öncesinde sınıf içinde sunumlar yaparak gerçek yaşam öyküsü anlatan filmleri tanıtarak münazara konularına da hazırlanmış olacaklar.

Ünite sonunda öğrenciler kendilerine verilen Sabahattin Ali’nin bir öyküsünü, yazarın dil ve anlatım özelliklerini dikkate alarak yaptıkları tamamlama çalışmasıyla dili kullanma becerisi üzerinden değerlendirilecekler.



Öğrenciler ünite sürecinde okuma saatlerinde Sherlock, Lüpen ve Ben Siyahlı Kadın adlı eseri okuyarak bitirdiler. İki Sene Okul Tatili adlı eseri de okumaya başladılar.



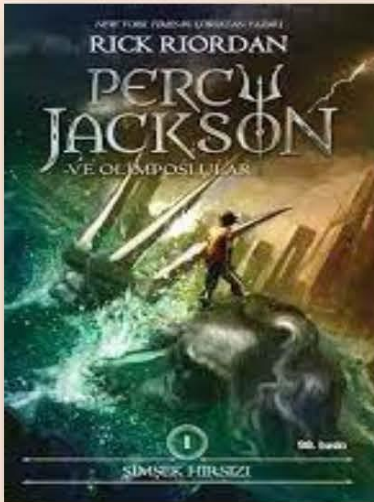


ve yorumlama yaparak şiirle ilgili kavramlarla tanıştıktan sonra Şirin İzinde ünitesine odaklanacak ve verilen bir şiiri parodi haline getireceklerdir. Bunu yaparken kendi bakış açılarını ve parodinin okuyucu üzerindeki güldürücü ve düşündürücü bir dönüşüm yaratma özelliğini göz ardı etmeyeceklerdir.

Ünite boyunca yapılacak çalışmalarla ve açık görüşlü, duyarlı, araştıran-sorgulayan, iletişim kurabilen, dönüşümlü düşünen IB öğrenen profillerini kullanarak öğrencilerin şiir terimleri ve şairlerle tanışmaları, türe yönelik daha derin bir bakış açısı kazanmaları hedeflenmektedir.

MYP -2

7.sınıflarımızın ilk MYP ünitesi olan “**Adım Adım Mitoloji**” ünitemizi tamamladık. Süreç içerisinde öğrencilerimiz “**Şimşek Hırsız**” adlı kitabı okuyarak “zaman ve mekanda yönelme” unsuruyla tanıştılar. Eserde mitolojik kahramanların



günümüz dünyasına nasıl adapte edildiklerini kavradılar. Gruplar oluşturarak “Yunan, İskandinav, Türk ve Mısır” mitolojisini araştırmak için kütüphane çalışması gerçekleştirdiler ve hazırladıkları çalışmaları sınıf sunumu olarak gerçekleştirdiler. Mitoloji, mit, efsane kavramlarından yola çıkarak her öğrencimiz kendisine bir motif(tanrı, tanrıça, satir, kurt, minotor vb) seçerek o motifle ilgili bilgiler topladı. Bu bilgiler ışığında bir maske tasarladılar ve seçtikleri motiflerle ilgili yaratıcı yazma çalışması gerçekleştirerek birer şiir oluşturdular ve maske ve kostümleriyle birlikte şiirlerini sundular. İletişim becerilerini ve düşünme becerilerini bir araya getirerek bireysel ve grup sunumlarını gerçekleştirdiler.

Sonuç değerlendirme çalışmamızda ise konusu günümüzde geçen mitolojik bir öykü yazarak süreci tamamladılar.



MYP-3

8. sınıf düzeyinde, ilk MYP ünitemiz olan “Persepolis”e başlamadan önce, süreç boyunca üzerinde çalışacağımız anahtar kavram olan bakış açısı; bağlantılı kavramlar olan edebî türler ve karakter ile küresel bağlam olan kişisel ve kültürel ifade hakkında yaptığımız sorgulama çalışmaları ile ünitenin temelini oluşturduk.



Ünite boyunca bize rehberlik edecek kitap olan “Persepolis” ile ilgili bir grup araştırması ve sunum yaptık.



Bu araştırmada, İran tarihi ve yönetim biçimleri hakkında merak ettiğimiz sorulara cevap aradık. Grafik roman ve çizgi romanın birbirine yakın ancak bazı yönlerden birbirinden ayrılan iki farklı tür olduğunu öğrendik.



Afife Jale’ye yazılmış bir mektupla “edebî mektup” türünü derinlemesine tanıdık. Kitabı daha iyi anlamlandırmamız için edebiyatın tarih bilimiyle olan yakın akrabalık bağlarını kullandık. Bu doğrultuda “İran İslam Devrimi” konulu bir belgesel izledik.

Süreç değerlendirme çalışması olarak Persepolis kitabının içeriğinin ve üslubunun değerlendirildiği mini sınav uyguladık.

Sonuç değerlendirme çalışmasında öğrencilerimiz ana karakterin ağzından seçtikleri kitleye/kişiyeye edebî mektup yazdılar.

21-25 Kasım haftasında öğrencilerimiz, sınıflarda demokratik yollarla seçilen münazara takımlarıyla bütün 8. sınıfların katılacağı bir münazara gerçekleştirecekler ve böylelikle ünite çalışmalarımızı sonlandıracağız.



WINDLESHAM YAZ OKULU HAKKINDA BİLGİLENDİRME

Sayın Velilerimiz,

Bu yaz düzenlenecek olan İngiltere Yaz Okulu programı duyurusu bültenimizin dışında k12 portalımıza da yüklenmiştir.

Program ve kayıt detayları hakkında bilgi **2 Kasım Çarşamba günü saat 20:00** 'de **WESTEDU yetkilileri** tarafından siz velilerimiz ile zoom üzerinden yapılacak toplantıda aktarılacaktır.

Aşağıda belirtilen form dilekçenin doldurularak 01.11.2022 Salı gününe kadar sınıfınızın İngilizce öğretmenine teslim edilmesi gerekmektedir.

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederiz.

Topic: İDV ÖZEL BİLKENT ORTAOKULU İngiltere Yaz Okulu

Time: Nov 2, 2022 08:00 PM Istanbul

Join Zoom Meeting

<https://us06web.zoom.us/j/86716857970?pwd=UEJYejVwN2hrbWJTY3prTDdlbHRDdz09>

Meeting ID: 867 1685 7970 / **Passcode:** 582526

Yaz okulu tanıtım broşürü için lütfen [TIKLAYINIZ.](#)

Form için lütfen [TIKLAYINIZ.](#)

EKO OKUL

Değerli Velilerimiz,

Sürdürülebilir hareketlilik, çevre için olanların ötesinde faydalar sağlayan bir harekettir. Sürdürülebilir hareketin temel amacı, daha az kirlilik endeksine sahip şehir merkezleri, daha yüksek karayolu güvenliği endeksi ve **bisikletler ve yayalar komplikasyonsuz seyahat edebilirler**. Bu sağlıklı çevre, kirliliğin azaltılmasına ve kaliteli toplu taşıma kullanımına dayalı hareketliliği teşvik edebilir. Tüm bu alanlar vatandaşlara iyi bir yaşam kalitesi sağlar.



Bir şehirde sürdürülebilir hareketliliği uygulamak için vatandaşların günlük yaşamımıza daha sürdürülebilir alışkanlıklar dahil etmesi gerekir. Hem sağlık hem de çevre için büyük faydalar yaratmaya yardımcı olabilecek küçük jestlerdir. Bu hafta sizlerle sürdürülebilir hareketliliği teşvik etmek için dahil edebileceğimiz bazı alışkanlıkları anlatan bir yazıyı paylaşmak istedik. Lütfen [TIKLAYINIZ.](#)

Sağlıklı ve kaliteli bir yaşam dileğimizle...

Haftalık Bültenimizi takip ettiğiniz için teşekkür ederiz...