

HAFTALIK VELİ BÜLTENİ – 18 MART 2022

İçindekiler

- 18 Mart Çanakkale Zaferinin 107. Yılı 2
- 18 Mart Sergimiz..... 2
- Okulumuz Küçük Erkek Basketbol Takımının Başarısı 2
- İyi Tatiller! 3
- 14 Mart Dünya Matematik Günü Sergimiz..... 3
- MYP Sonuç Değerlendirmesi Ve Sınavlara Katılım Hakkında Bilgilendirme .. 3
- 2022-2023 Eğitim Ve Öğretim Yılı Yeni Öğrenci Alım Takvimi 4
- Eko İklim Ve İklim Değişikliği Fuarında Biz De Varız! 4
- Dil Ve Edebiyat Bölümümüzden 5
- Covid-19 Hakkında Bilgilendirme 15
- Okul Aile Birliğimize Teşekkür Ederiz..... 16
- Eko Okul 16



Çanakkale Zaferini bizlere armağan eden Ulu Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk'ü ve tüm Şehitlerimizi saygıyla ve minnetle anıyoruz.

18 MART ÇANAKKALE ZAFERİNİN 107. YILI

18 Mart Çanakkale Zaferi'nin 107. yılı nedeniyle Bireyler ve Toplular Bölümü Öğretmenimiz Sayın Duygu Ertuna ve Matematik Bölümü Öğretmenimiz Sayın Bülent Sert tarafından hazırlanan programın videosunu izlemek için lütfen [TIKLAYINIZ](#).

Sevgili Öğretmenlerimize emekleri için teşekkür ederiz.

18 MART SERGİMİZ

Görsel Sanatlar Bölümümüz tarafından hazırlanan sergi için lütfen [TIKLAYINIZ](#).

Bu anlamlı serginin hazırlanmasında emekleri için Sevgili Öğretmenlerimize çok teşekkür ederiz.



OKULUMUZ KÜÇÜK ERKEK BASKETBOL TAKIMININ BAŞARISI

Gönüllerimizin şampiyonları...



İDV Küçük Erkek Basketbol Takımımız karşılaştıkları takımları büyük farklarla mağlup ederek Ankara 2.'si olarak turnuvayı tamamladılar.



Okulumuzu en iyi şekilde temsil eden Takım Öğrencilerimizi ve Koçlarını yürekten tebrik ediyor, Bölge Şampiyonasında başarılarının devamını diliyoruz.

İYİ TATİLLER!

Tüm Öğrencilerimize sağlıklı ve mutlu bir ara tatil dileriz. 28 Mart 2022 Pazartesi sabahı görüşmek dileğiyle...

14 MART DÜNYA MATEMATİK GÜNÜ SERGİMİZ

14 Mart Dünya Matematik (π) Günü



UNESCO, 2019 yılında Pi günü olarak kutlanan 14 Mart gününü, Uluslararası Matematik Günü olarak ilan etti. Her sene birçok ülkede çeşitli etkinliklerle kutlanan günün bu sene ki etkinlik teması "Matematik Birleştirir". Şubat ayında öğrencilerimizden istediğimiz etkinlik fotoğrafları 14 Mart günü aşağıda linkini verdiğimiz sitede yayımlandı! Gün içinde pi sayısından esinlenerek bestelenmiş müzikler okulumuz koridorlarında çalındı.

<https://www.idm314.org/2022-photo-challenge-map.html> linkine tıklayarak harita üzerinden okulumuzun bulunduğu konumu bulup, okulumuzdan seçilen fotoğrafları görebilirsiniz. Tüm dünyadan katılımcıların da fotoğraflarını görebileceğiniz bu etkinlikte, matematiğin birleştirici etkisini görebiliyorsunuz.

Öğrencilerimizin etkinlik için yükledikleri fotoğrafları aynı zamanda okulumuzun fuaye alanında da sergiliyoruz. Yukarıda sergimizden bir görseli de görebilirsiniz. Ayrıca aşağıda paylaştığımız videoda görselleri daha ayrıntılı şekilde izleyebilirsiniz. Tüm öğrencilerimize emek vererek hazırladıkları ve okulumuzla paylaştıkları fotoğraflar için teşekkür ederiz! Video için [TIKLAYINIZ](#).

MYP SONUÇ DEĞERLENDİRMESİ VE SINAVLARA KATILIM HAKKINDA BİLGİLENDİRME

Değerli Velilerimiz,

Son zamanlarda çeşitli nedenlerden ötürü MYP Sonuç Değerlendirmesi ve Sınavlara katılımında aksaklıklar yaşamaktayız. İçinde olduğumuz şartların ve özel durumların farkındayız, ancak tekrar eden ve özürsüz devamsızlık durumlarında değerlendirme sürecinde telafi sorunu yaşayabiliyoruz. Bu yüzden, sizlere okulumuzda geçerli olan telafi koşulunu hatırlatmak isteriz.

Buna göre;

- Öğrencilerimizin hastalık vb. durumlarda raporlu oldukları göz önünde bulundurularak öğrencilerin **tekrar eğitime başladıkları tarihi takip eden 5 iş günü içinde telafi değerlendirmesine katılmaları** gerekmektedir.

- Öğrencilerimizin raporlu olmadıkları ancak başka geçerli bir sebepten dolayı değerlendirmeye katılamamaları durumunda ise, okul yönetimi ve ders öğretmeni bilgilendirilir ve öğrencilerin eğitime başladıkları tarihi takip eden 5 iş günü içinde telafi değerlendirmesine katılmaları gerekmektedir. **Telafi değerlendirmelerinin tekrarı veya telafisi mümkün değildir.**

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Dr. Servet Altan
MYP Koordinatörü

2022-2023 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI YENİ ÖĞRENCİ ALIM TAKVİMİ

İD V ÖZEL BİLKENT OKUL ÖNCESİ, İLKOKULU, ORTAOKULU VE LİSESİ İÇİN 2022-2023 ÖĞRETİM YILI ÖĞRENCİ ALIM SÜRECİ			
	OKUL ÖNCESİ - İLKOKUL	ORTAOKUL	LİSE
Öğrenci Başvuruları	07-28 Şubat 2022	14 Şubat – 25 Mart 2022	14 Şubat – 4 Mart
Okul Tanıtım Toplantısı	22 Şubat 2022	15 Mart 2022	14 Şubat 2022
Başvuruların Sona Ermesi	28 Şubat 2022	25 Mart 2022	4 Mart 2022
1.Giriş Sınavı ve Öğrenci Görüşmeleri	05-06 Mart 2022 12-13 Mart 2022	02 Nisan 2022 (5.6.7.8.Sınıfa Giriş)	12 Mart 2022 (9. Sınıfa giriş ve bursluluk)
Tüm Değerlendirme ve Görüşme Sonuçlarının Açıklanması	25 Mart 2022	05 Nisan 2022	18 Mart 2022
Asil Liste Kayıtları	28 Mart-01 Nisan 2022	06-13 Nisan 2022	21 Mart – 25 Mart
1.Yedek Liste Kayıtları	04-06 Nisan 2022	-	28 Mart'tan itibaren puan üstünlüğüne göre
2.Yedek Liste Kayıtları	07-08 Nisan 2022	-	-
2. Giriş Sınavı (Kontenjan Dahilinde Sınav Yapılacaktır.)	-	24 Haziran 2022 (5.6.7.8.Sınıfa Giriş)	24 Haziran 2022 (9.10. sınıfa giriş)
Ortaokul ve Lise için Sınav Sonuçlarının Açıklanması	-	27 Haziran 2022	28 Haziran 2022
Ortaokul ve Lise için Kayıtlar	-	27-30 Haziran 2022	28 – 30 Haziran 2022

EKO İKLİM VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ FUARINDA BİZ DE VARIZ!

Biz de Varız!
#YesilBirHareket

 **EKO İKLİM**
EKONOMİ VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ FUARI

 Bilkent
1993

30-31 MART 2022
ANKARA/ATO CONGRESIUM

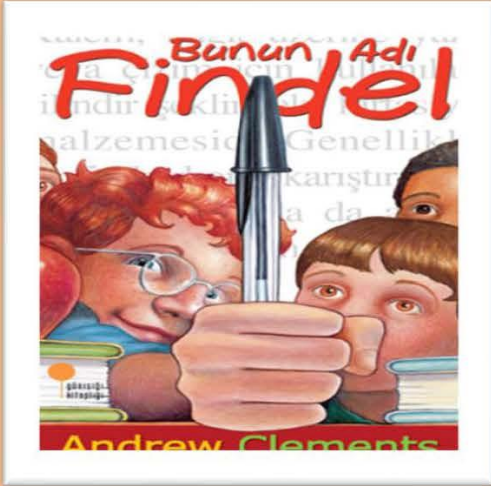
eko iklim     Eko İklim Zivresi

DİL VE EDEBİYAT DERSİ MYP ÇALIŞMALARINA BİR BAKIŞ

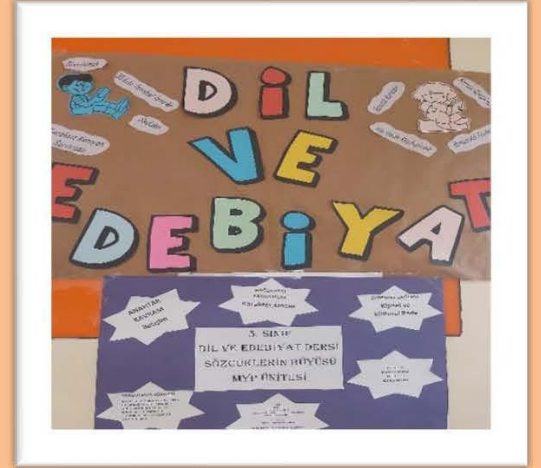
Dünya okulu olmanın ve dünya vatandaşları yetiştirmenin bilinciyle bu dönem de IB felsefesini içselleştirdiğimiz derslerimize devam ediyoruz.

MYP-T

“SÖZCÜKLERİN BÜYÜSÜ”



5. sınıf öğrencilerimiz, üçüncü MYP üniteleri olan “Sözcüklerin Büyüsü” ünitesine başlamadan önce, süreç boyunca üzerinde çalışacakları anahtar kavram olan iletişim; bağlantılı kavramlar olan karakter ve önem ile



küresel bağlam olan kişisel ve kültürel ifade üzerine yaptıkları sorgulama çalışmaları ile ünitenin temelini oluşturdular.



Dil ve Edebiyat dersi ünitelerinin edebi eser eşliğinde yapılandırılmasının dersin özünü oluşturduğunu anlayan öğrencilerimiz; “Banun Adı Findel” kitabıyla ve sözcüklerin doğuş serüveniyle tanıştılar.



Ünite boyunca sorgulayacakları **“Sözcüklerin yazılı ve sözlü iletişimdeki önemini, sözcüklerin toplum yaşamlarındaki yer ve zamana göre değişimlerini romandaki olaylar ve karakterler üzerinden kavrar.”** cümlesi üzerinden ünitenin içeriğiyle ilgili fikirlerini paylaştılar.



*Dil nedir?

*Etimoloji nedir?

*Dünyamızda konuşulan en fazla ve en az diller hangileridir?

Sorularının cevaplarını grup

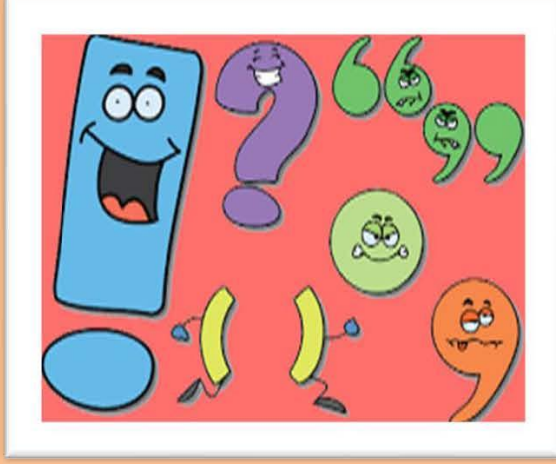
arkadaşlarıyla birlikte kütüphanede araştırarak buldular.



Edmondo de Amicis'in Çocuk Kalbi kitabından alınan bir mektubu inceleyen öğrencilerimiz mektup yazarken nelere dikkat edilmesi gerektiğini öğrendiler.

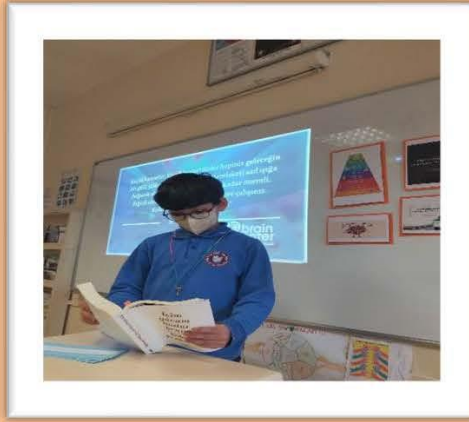
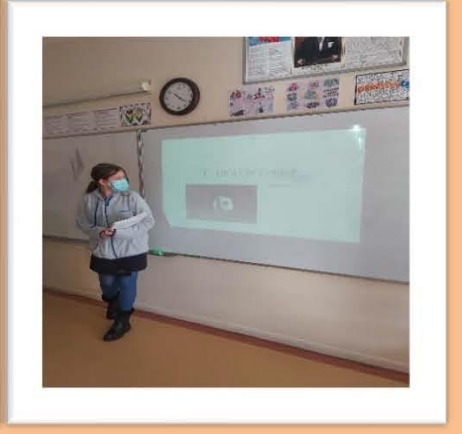
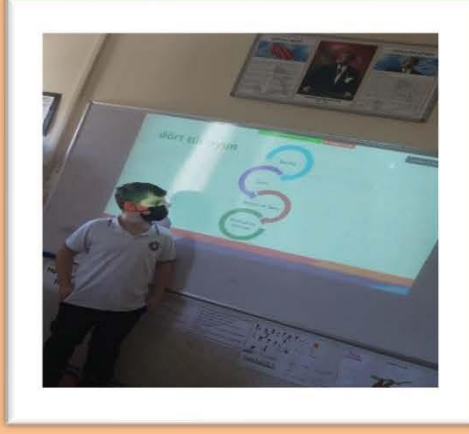


Dilin edebi türler üzerindeki etkisini kavrayabilmek ve noktalama işaretlerinin kullanım amaçlarını anlayabilmek için Yalvaç Ural'ın gazete yazısı "Ah Virgül, Vah Virgül"ü inceleyen öğrencilerimiz noktalama işaretlerinin yazıdaki önemini keşfettiler.



Hazırlıklı konuşma nedir? Sorusuna cevap arayan öğrencilerimiz bu konu hakkında eksik bilgilerini tamamladıktan sonra kura ile çekmiş oldukları konularıyla ilgili hafta sonunda araştırma yaptılar. Yaptıkları araştırmaları "Hazırlıklı Konuşma" kuralları çerçevesinde arkadaşlarına sundular.

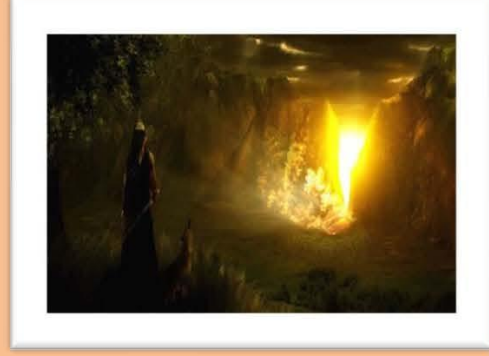




Öğrencilerimiz, sonuç değerlendirme çalışmasında süreçte okudukları “Bunun Adı Fındel” kitabını analiz ederek ve süreçte öğrendikleri mektup türüne özgü metinler yazarak değerlendirildiler.

MYP-1

“DESTANLARLA EBEDÎ VE EDEBÎ BİR YOLCULUK”



6. sınıf öğrencilerimizle üçüncü MYP Ünitemiz olan **Destanlarla Ebedî ve Edebî Bir Yolculuk** adlı ünitemize üniteye bağlı olan anahtar kavram, bağlantılı kavram ve küresel bağlam kelimelerini inceleyerek üniteye başladık. Öğrenciler bu kavramlar hakkında beyin fırtınası yaparak ünitenin başlangıcında konu ile ilgili fikir alışverişi yaptılar.

Atatürk'ün “Gidip, Toros Dağları'na bakınız, eğer orada bir tek Yörük çadırı görürseniz ve o çadırdaki bir duman tütüyorsa, şunu çok iyi bilin ki bu dünyada hiçbir güç ve kuvvet asla bizi yenemez.” cümlesi üzerinden “Yörük’ler kimdir, nereden gelmişlerdir? Hiç Yörük çadırı gördünüz mü? Atatürk; bu sözle Yörük’lerin hangi özelliklerine vurgu yapmaktadır?” sorularına farklı kaynaklar kullanılarak cevaplar bulundu.

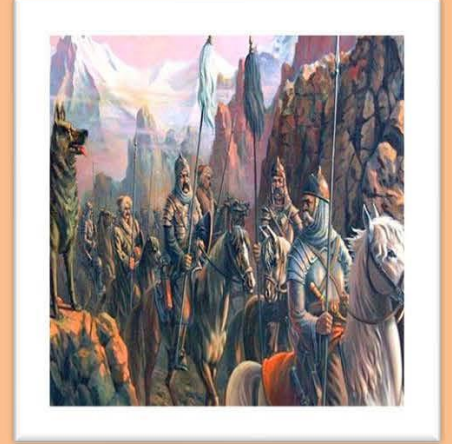
“Destanlar; milletlerin dilini, kültürünü ve tarihini anlamak için önemli bir kaynaktır.” cümlesi üzerinden tüm ünite boyunca ulaşmaya çalışacağımız sorgulama hattı tartışıldı.

“Sözlü geleneğimizi yansıtan unsurlar nelerdir? Masallarımız, bilmecelerimiz... (Boşluğu tamamlayınız.)” sorusu üzerinden “destan” cevabı alınınca destanın tanımını yapılarak tür özellikleri belirlendi.

Öğrencilerimiz bu ünite boyunca; Yörük’lerin yaşam tarzı, göçebe kültürde destan türünün ortaya çıkışı, bu türün özellikleri ve Türk destanlarından örnekleri tanıma fırsatı buldular.



Manas Destanı ve Oğuz Kağan Destanı üzerine sınıf içinde videolar seyredilerek ve metin çalışmaları yapılarak destan özellikleri üzerinden Türk destanlarını ortaya çıktıkları döneme göre değerlendiren öğrenciler, Türk destanlarında yer alan motifleri keşfettiler.



Öğrencilerimize sınıf içi etkinliklerde öğrenme profillerine göre görsel, işitsel ve kinestetik olmak üzere belirlenen alanlarda ilgili etkinlikler verilerek Göç Destanı ve Ergenekon Destanı inceleme çalışmaları yaptırıldı. Bu etkinliklerle birlikte öğrencilerin sahip oldukları özelliklere göre derslere ilgilerinin çekilmesi ve konunun kendi anlama alanlarına göre farklılaştırılarak kavramaları sağlandı.

Ünite boyunca öğrenciler “Kayıp Kitaplıktaki İskelet” adlı eseri okudular. Kitap sonunda ise kitabı değerlendirdikleri kısa bir eleştiri yazısı yazmaları istendi ve değerlendirmeleri bu yazılar üzerinden yapıldı.



1.Dönem 1. MYP ünitemiz kapsamında tüm 6. sınıf şubelerinde ayrı ayrı gerçekleşen münazara etkinliğimizi 2. dönem tüm 6. sınıflarımız arasında “Çok Okuyan Daha Kalıcı Bilgiye Sahip Olur” ve “Çok Gezen Daha Kalıcı Bilgiye Sahip Olur” konularında münazara etkinliği düzenleyerek öğrencileri tek bir etkinlikle bir araya getirdik. Derslerinde münazaranın herhangi bir konu üzerinde zıt düşüncelerin karşılıklı olarak savunulması olduğunu öğrenen ve farklı konularda sınıf içinde münazara etkinliği gerçekleştiren öğrencilerimiz, tüm sınıf şubelerinin de katıldığı “Olumlu Okul Ortamı” teması izinde hem eğlenceli hem de IB öğrenen profillerinin yansıttıkları etkinlikle bir araya gelerek keyifli zaman geçirdiler.



28 Mart haftasında yapılacak olan sonuç değerlendirme çalışmasında ise Manasçılık geleneğinden beslenerek, Türk kültürünü ve tarihini yansıtan bir destan kurgulayıp yazacak olan öğrenciler edindikleri bilgileri ve inceledikleri örnekleri kullanabilecekleri bir uygulama basamağı ile üniteyi sonlandıracaklar. Ayrıca yine aynı hafta diğer sınıf seviyelerine de Türk destanlarını tanıtabilecekleri bir sergi açarak süreci tüm okula anlatabilecekler.

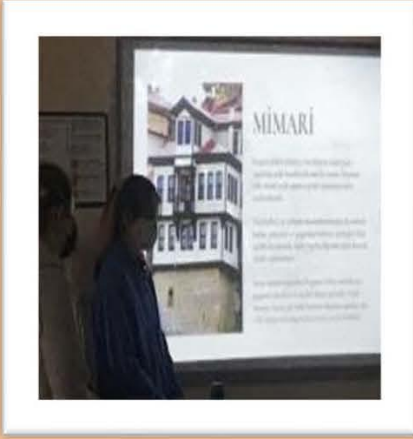
MYP-2

“ANKARA’NIN ÖTEKİ YÜZÜ”

7. sınıflarda ünitemize başlamadan önce öğrenciler “Yaşadığımız şehri ne kadar tanıyoruz?” sorgulamasını yaparak bu kenti daha iyi araştırmak ve tanımak için 4/5 kişilik gruplar oluşturarak kendilerine birer konu belirlediler.



Ünitenin başında evrensel bağlamımız olan kişisel ve kültürel ifadeyi sunumlarında nasıl kullanacakları tartışıldı. Öğrencilerimiz Ankara hakkında araştırmalar yaparken aynı zamanda geçmişten bugüne olan değişimleri de sorguladılar. Kentin tarihçesi, mitolojik unsurları, konumu, kültürü, müzikleri, parkları, tarihi binaları, gelenek ve görenekleri gibi birçok konuda yaptıkları araştırmaları sunum haline getirirken gezi yazısının özelliklerini de kavradılar.



Sunumlarını yaparken somut nesnelere (poster, maket, resim, yöresel giysiler, yöresel yiyecekler...) anlatımlarına renk kattılar. Ankara hakkında bestelenmiş şarkıların derleyerek arkadaşlarına dinlettiler.



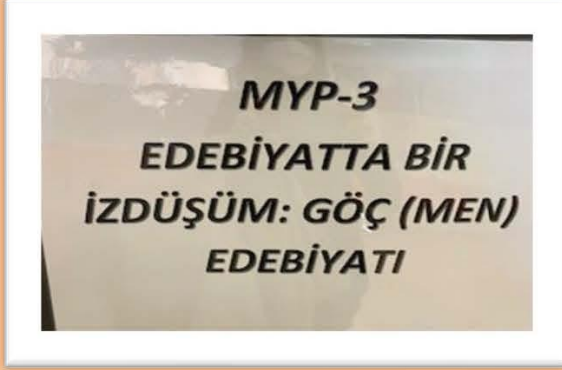
Sınıf panolarını da bu konu üzerine şekillendiren öğrencilerimiz, buldukları koridoru da adeta bir Ankara sokağı haline getirdiler ve her öğrencimiz dolaplarında Ankara'nın farklı bir mekanını yansıtarak bu çalışmaya katkıda bulundu.



Ünitenin sonunda sorgulama cümlemiz olan “Yaşadığımız kentin tarihi ve kültürel zenginliğini, kişisel yaratıcılığımız ve bakış açımızla yazdığımız bir gezi yazısı ile ifade edebiliriz.” cümlesinden yola çıkarak “Ankara'nın Öteki Yüzü” konulu bir gezi yazısı oluşturdular. Ünite boyunca bilgi okuryazarlığı, yaratıcı düşünme, araştırma, iş birliği becerilerini geliştiren öğrencilerimiz C kriterimiz olan metin üretimi ve D kriterimiz olan dili kullanma becerilerini de oluşturdular. Gezi yazısı aracılığıyla geliştirmiş oldular.

MYP-3

“EDEBİYATTA BİR İZDÜŞÜM: GÖÇ(MEN) EDEBİYATI”



8. sınıf düzeyinde, ikinci MYP ünitemiz olan “Edebiyatta Bir İzdüşüm: Göç (men) Edebiyatı”na başlamadan önce, süreç boyunca üzerinde çalışacağımız anahtar kavram olan bağlantılar; bağlantılı kavramlar olan tema ve bağlam ile küresel bağlam olan kimlikler ve ilişkiler hakkında yaptığımız sorgulama çalışmaları ile ünitenin temelini oluşturduk.

Öğrencilerimiz; bu ünite kapsamında “göç” olgusunu etrafıca inceleme fırsatı buldular. Küresel bir problem olan ilticadan tutun da mübadele, kuşların göçü, köyden kente göç, Hicret, Kavimler Göçü gibi pek çok “göç türü” hakkında kitaplar, dergiler okudular; filmler, söyleşiler izlediler.

Ünite boyunca öğrencilerimiz toplumsal bir olay olan göçün edebiyata yansımaları aşağıdaki seçki üzerinde yaptıkları çalışmalarla detaylandılar:

Göç Seçkimiz:

Fırtınalı Denizler (kitap)

Ah Mana Mu (kitap)

Köyden İndim Şehire (film)

Beyin Göçü /Haluk Tatar (söyleşi)

Bağrı Yanık Ömer ile Güzel Zeynep (sesli öykü)

Dedemin İnsanları (film)

Naim (film)

Hasan Boğludu (öykü)

Sonuç değerlendirme çalışmasında öğrencilerimiz şu çalışmaları yaptılar:

Hedef A (Metin Çözümleme): Öğrencilerimiz, dinledikleri öykü hakkında eleştiri yazısı yazdılar.

İDÜ ÖZEL BİLKENT ORTAOKULU
8. SINIF DİL VE EDEBİYAT DERSİ
FİLM İNCELEME SORULARI
“DEDEMİN İNSANLARI”

Sevgili Öğrencilerim, 2. MYP ünitemiz kapsamında, bir mübadele hikayesi olan “Dedemin İnsanları” filmi izleyip; aşağıdaki soruları defterinize yanıtlayınız.

1. Mübadele nedir, mübadele kimdir? Lozan Antlaşması sonucunda yaşanan mübadeleyi anlatınız.

2. İzlediğiniz filmde mübadele nasıl işlenmiştir? (En az 10 cümle)

3. İzlediğiniz filmde kullanılan sembol nedir, bu sembolün anlamını; hangi değeri /duyguyu temsil ettiğini açıklayınız. (En az 6 cümle)

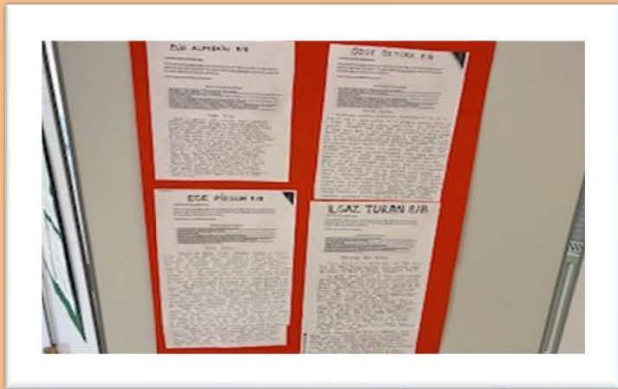
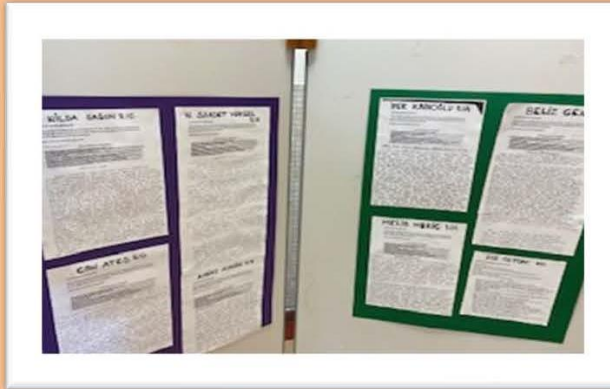
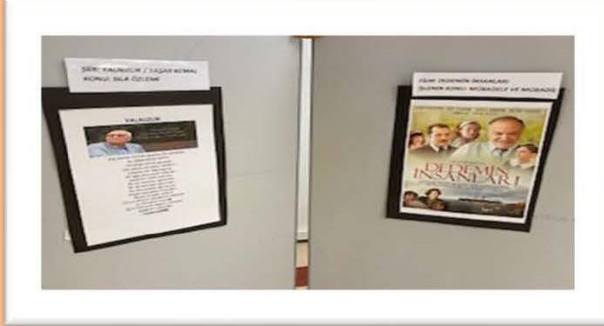
4. Bu filmi izlerken buradaki en çok anlattığınız bir cümle nedir. (En az 4 cümle)

Hedef B (Düzenleme): Öğrencilerimiz, bir göç türünün sebeplerini ve sonuçlarını yazdılar.

Hedef C (Metin Üretimi), Hedef D (Dili Kullanma): Öğrencilerimiz, göç temalı şiir yazdılar.

Ünite sonunda öğrencilerimizin eleştiri yazılarından ve şiirlerinden oluşan bir sergi hazırladık.

Sergimizden kareler:



COVID-19 HAKKINDA BİLGİLENDİRME

Sayın Velilerimiz,

Sağlık Bakanlığı tarafından basında yapılan açıklamalar doğrultusunda eğitim programımız devam edecektir. Sınıf kapatılması uygulaması sonlandırılmıştır. PCR testi pozitif olan öğrencilerimiz Sağlık Bakanlığı tarafından bizlere bildirilmektedir; ancak yakın temaslı öğrencilerimizin bilgisinin ve temasta olduğu kişinin PCR testi sonuç raporunun bizimle paylaşılması hususunda desteğinizi rica ediyoruz. Okul içinde ve servis araçlarında maske kullanımımız devam etmektedir.

Bu hafta Sağlık Bakanlığı'ndan bize iletilen bilgiler doğrultusunda;

- 5 D sınıfından 1 öğrencimiz, (Covid pozitif),
- 6 A sınıfından 1 öğrencimiz, (yakın temas),
- 8 B sınıfından 1 öğrencimiz, (Covid pozitif),
- 8 D sınıfından 1 öğrencimiz, (yakın temas),
- 1 Öğretmenimiz Covid pozitif' tir.

Kendilerine acil şifalar diliyoruz.

Saygılarımızla,
Okul Yönetimi

OKUL AİLE BİRLİĞİMİZE TEŞEKKÜR EDERİZ

15,16 ve 17 Mart günleri öğrencilerimiz için büyük bir özenle ve emekle hazırlayıp, satışa sundukları donut, portakal suyu ve sıcak çikolata için Okul Aile Birliğimize çok teşekkür ederiz.

EKO OKUL

Değerli Velilerimiz,

Mevsimsel Beslenme Takvimi, Buğday Ekolojik Yaşamı Destekleme Derneği'nin yürüttüğü özverili bir çalışmayla, Türkiye'nin farklı bölgelerinden 36 üreticinin ve 10 uzmanın bilgi, tecrübe ve gözlemlerine dayanarak hazırlanıyor.

Her ne kadar gıda ithalatı, sera üretimi ve depolama koşullarının gelişmesi sayesinde neredeyse her türlü sebze ve meyveyi dört mevsim bulmak mümkün olsa da uzmanlar mevsimsel ve taze beslenmenin hem doğa hem de insan sağlığı için daha iyi olduğu konusunda hemfikir.

Alışveriş listenizi hazırlarken Mevsimsel Beslenme Takvimi'nden taze sebze ve meyvelerin hasat dönemlerini kontrol edebilirsiniz. Hasat takvimlerinin ürünün yetiştirildiği coğrafya ve ürün çeşidine göre değiştiğini göz önünde bulundurup, yiyeceklerinizin nerede ve nasıl yetiştirildiğini üreticisine sorarak sofranıza gelen gıdanın sorumluluğunu alabilirsiniz.

Mevsimsel beslenmenin önemini anlatan yazıya aşağıdaki linkten ulaşabilirsiniz.

<https://www.bugday.org/blog/mevsimsel-beslen-takvimi-mart-2/>

Kaynakça: Mevsimsel Beslenme–Mart ayında hangi meyve ve sebzeler yetişir? 14.03.2022,

<http://www.bugday.org/blog/mevsimsel-beslen-aralik-ayinda-hangi-meyve-ve-sebzeler-yetisir/>



Haftalık Bültenimizi takip ettiğiniz için teşekkür ederiz...