



İLKOKUL BÜLTENİMİZ

LİSE BÜLTENİMİZ

HAFTALIK VELİ BÜLTENİ – 15 EKİM 2021

İçindekiler

- Sayın Velilerimiz, 2
- Ankaramız 98 Yaşında! 2
- 29 Ekim Törenimize Davet 3
- Özel Bilkent Lisesi'nde Uygulanan IB Programı Tanıtımı..... 3
- 8.Sınıf Öğrencilerinin MYP Toplum Proje Süreci 3
- Müzik ve Drama Bölümümüzden 4
- Öğrencimizin Başarısı 12
- 2022-2023 Eğitim ve Öğretim Yılına Başlarken Okul Bahçemiz 12
- Eko Okul..... 14



Sağlık Bakanlığının 2 Ekim 2021 tarihli "Covid 19 - Temaslı Takibi Rehberi" ve Milli Eğitim Bakanlığının 5 Ekim 2021 tarihli "Okullarda Covid Pozitif Vaka Uygulamaları" kararlarını sizlerle paylaşmak istedik.

- 10 gün içinde aynı sınıfta eş zamanlı birden fazla vaka çıkması durumunda sınıftaki tüm öğrenciler yakın temaslı olarak kabul edilir. Bu öğrenciler eve gönderilir ve 5 gün boyunca evde temaslı takibine alınır. Beşinci gün aile onayı alınan öğrencilere Covid-19 PCR testi uygulanır. PCR test sonucu negatif çıkan öğrenciler okulda yüz yüze eğitime devam etmeye başlar. Aile onayı alınmadığı için PCR testi yapılamayan öğrencilerin temaslı takibi 10 gün boyunca devam eder. Bu sınıftaki tüm öğrencilere evde olduğu süre boyunca uzaktan eğitim verilir.
- **Aşısız olan ya da aşı dozları tamamlanmamış** kişilerin COVID-19 yakın temaslı olması halinde karantina süresi genel olarak 14 gün önerilmektedir. Bununla birlikte semptom takibi yapılarak herhangi bir semptom gelişmediğinde 10. günde de, kalan günlerde maske ve mesafeye dikkat etmek suretiyle PCR yapılmaksızın karantina sonlandırılabilir.
- Önerilen **aşı şemasını tamamlamış** veya **son altı ay içerisinde hastalık geçirmiş** COVID-19 pozitif kişi ile yakın temaslı kişiler semptom gelişmemesi durumunda; temasın 5. günü sağlık kurumuna başvurarak PCR yaptırır. PCR testleri negatif çıkarsa; kişiler izolasyona alınmaz.

Sizlerle sağlıklı günlerde görüşmeyi diliyoruz.

Ortaokul Yönetimi

ANKARAMIZ 98 YAŞINDA!

1.Dünya Savaşı sonunda yurdumuzun işgali üzerine Mustafa Kemal Atatürk, 19 Mayıs 1919'da, Samsun'da Anadolu topraklarına ayak basarak Milli Mücadele'yi başlattı. Amasya, Erzurum, Sivas gibi çeşitli şehirlerde Kurtuluş Savaşı hazırlığı yaptı. O zamana kadar Osmanlı İmparatorluğu'nun başkenti İstanbul idi. Ankara ise Anadolu'nun ortasında, savaş cephelerine eşit uzaklıkta bir kentti. Savaşın yönetimi ve haberleşme, Ankara'dan kolaylıkla yürütülürdü.

Bu nedenle, 19 Mart 1919 günü Mustafa Kemal Paşa kimi illere ve komutanlıklara bir genelge gönderdi. Bu genelgede özetle; "Osmanlı Devletinin yaşamı ve egemenliğinin sona erdiği" bildiriliyor, "Türk ulusu kendi yaşamını ve bağımsızlığını koruyacaktır." deniliyordu. Bu genelgeden sonra temsilcilerle Osmanlı Mebusan Meclisi'nden gelen üyeler Ankara'da toplanmaya başladılar.

Mustafa Kemal 27 Aralık 1919 günü Ankara'ya geldi. Ankara'nın girişinde, büyük bir sevgi ve coşku ile karşılandı. Ankara böylelikle Milli Mücadele'nin, hürriyet ve bağımsızlığa kavuşma savaşının merkezi haline geldi. Mustafa Kemal Paşa, ülkeyi kurtarma çalışmalarını Anadolu'nun bu küçük kentinde sürdürdü. Ulusal Kurtuluş Savaşımızın planları bu yoksul kentte hazırlandı. Ankara, 23 Nisan 1920'de Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılışından Cumhuriyet'in ilanına kadar geçen süre içinde sayısız olaylara sahne oldu, Savaşın başarıya ulaşması için düzenli ordular kuruldu. Bu ordular İnönü'de, Sakarya'da, Dumlupınar'da düşmanı bozguna uğrattı.



30 Ağustos 1922'de kazanılan Başkomutanlık Savaşı ile Kurtuluş Savaşı'mız tamamlandı. 13 Ekim 1923 günü İsmet Paşa ve on dört arkadaşı Ankara'nın başkent olması için Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne yasa önerisi verdiler. Öneri mecliste oylandı, kabul edildi. Böylece Ankara yeni Türkiye Devleti'nin başkenti oldu.

Ankara başkent olduktan sonra kısa sürede büyüdü, gelişti. Bugün modern bir kent haline gelen Ankara, hükümet merkezi olarak saygın bir yer, uluslararası güçlü bir ad oluşturmaktadır. Ankara'nın en büyük gururu, toprağında Ulu Önder Atatürk'ün yattığı Anıtkabir'i kucaklamış olmasıdır.

Ankara Atatürk'le Uyum, Atatürk'le Uyanır...

29 EKİM TÖRENİMİZE DAVET

28 Ekim 2021 Perşembe günü derslerimiz 11.30'da sona erecektir. Servislerimiz 11.40'da hareket edeceklerdir. Öğleden sonra resmi tatildir.

29 Ekim 2021 Cuma günü servisle veya velisi ile gelen tüm öğrencilerimiz saat 10.00'da Bilkent Odeon'da olması gerekmektedir. Saat 10.30'da ortaokul öğrencilerimizin hazırlayacağı, lise ve ilkököl öğrenci ve öğretmenlerimizin de katılacağı, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün bizlere en büyük armağanı olan Cumhuriyetimizin 98. yılını gururla kutlayacağımız tören programını hep birlikte izleyeceğiz. Tüm öğrencilerimizi ve velilerimizi bekliyoruz.

ÖZEL BİLKENT LİSESİ'NDE UYGULANAN IB PROGRAMI TANITIMI

13 Ekim Çarşamba günü Lise Müdürümüz Sayın Dr. Aykut İşeri tarafından gerçekleştirilen "İDV Özel Bilkent Lisesi IB Uygulamaları Veli Tanıtımı" çevrim içi toplantısı internet problemi nedeniyle kesintiye uğradığından yeniden yapılması planlanmıştır.

21 Ekim 2021 Perşembe günü saat 19.30'da yapılacak toplantıya tüm velilerimiz davetlidir. Toplantı için zoom ID e-posta olarak ayrıca iletilecektir.

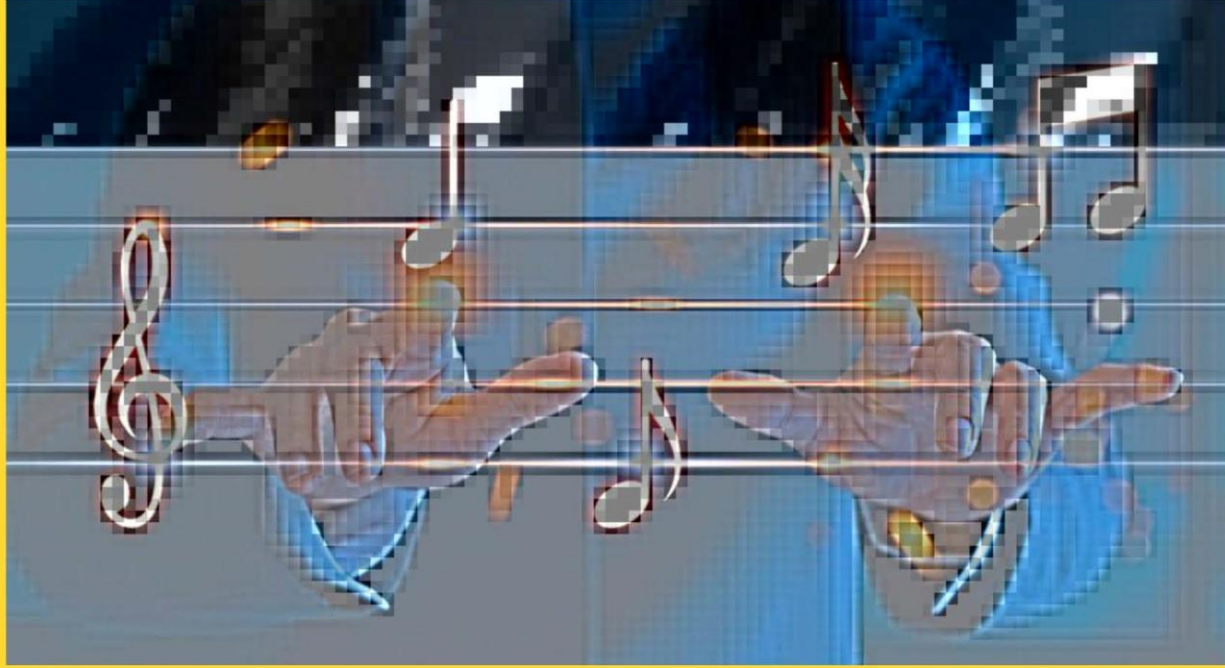
8.SINIF ÖĞRENCİLERİNİN MYP TOPLUM PROJE SÜRECİ

8. sınıflarımız bu dönem "MYP Toplum Projesi" sürecini gerçekleştireceklerdir. Bu süreç, 10. sınıfta gerçekleştirecekleri IB tarafından da değerlendirilecek olan "Bireysel Proje" süreci için bilgi ve becerilerini geliştirmeleri açısından da önem taşımaktadır.

MYP Toplum Projesi; toplumdaki ihtiyaçlara yönelik farkındalık sağlamayı, ATL becerilerinin uygulanmasını, proje ilerledikçe sorgulamanın doğasını, sonuca bağlayan bir etkinlik olarak sözlü sunum için gerekli olan dil gelişimini destekler. Ayrıca bu süreçte öğrenciler, önemli bir çalışmayı uzun bir zaman diliminde tamamlamanın sorumluluğunu alırlar; öğrenmeleri ve çalışmadan edindikleri kazanımlar üzerine dönüşümlü düşünürler. Bunlar öğrencilerin ileriki çalışmalarında, iş hayatında ve toplum içindeki başarısı için öğrenciyi hazırlayan anahtar becerilerdir. Önemli bir öğrenme çabalarını içeren bu süreçte adım adım planlı bir şekilde ilerlemek için hazırlanan takvime uygun olarak çalışmalarımızı devam ettiriyoruz. Bu takvime uygun olarak hareket etmek, sürecin verimli ve zamanında tamamlanması için çok önemlidir. Proje sürecinin paydaşları olan öğrenci, danışman ve velilerin işbirliği sürecin başarılı ilerlemesi açısından değerlidir. Bu noktada sizleri bilgilendirmek ve işbirliğimize ortak etmek istedik.

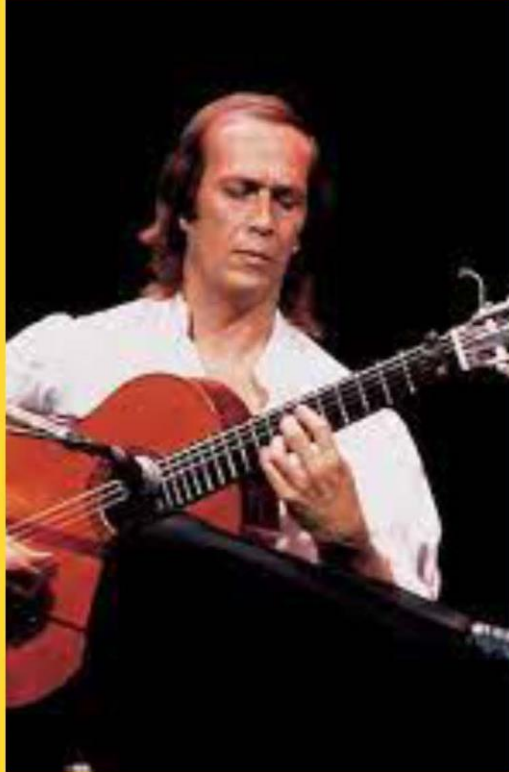
Dönem sonunda sizleri de davet edeceğimiz proje sergimizde proje değerlendirme ölçütlerine göre 8 puan üzerinden 1-2 puan alan öğrencilerimiz sunum yapabilmek ve belge alma hakkına sahip olamayacaklardır. Biz tüm öğrencilerimizin sunum günü bu deneyimi yaşamalarını çok arzu ediyoruz. Sizlerden de bu sürecin takibinde destek rica ediyoruz. **Proje süreç takvimi için [TIKLAYINIZ.](#)**

PERFORMANS SANATLARI MÜZİK DERSİ MYP YOLCULUĞU



Değerli Velilerimiz,

6.Sınıf öğrencilerimiz müzik derslerinde "Müzik Kültürü ve Farklı Kültürlere Yolculuk" ünitesi kapsamında yaparak yaşayarak deneyimledikleri bir sorgulama yolculuğuna çıktılar. 3 Haftada bir farklı bir kültürün müzikleri, geleneksel dans ve şalgılarını öğreniyorlar. Bu bağlamda uluslar arası bilinci geliştiren ve açık görüşlü profilimizi besleyen bir süreç yaşıyoruz. Yolculuğumuzun ilk durağı İspanyaydı.Aşağıdaki linklerden süreç çalışmalarımıza ulaşabilir ve yolculuğumuza katılabilirsiniz :)



PACO DE LUCIA
DÜNYACA ÜNLÜ FLAMENKO
GİTARİSTİ



FLAMENKO DANSI



CAJON
İSPANYOL MÜZİĞİNİN ÖNEMLİ
RİTİM SAZI

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=T_5E4AMR10Q](https://www.youtube.com/watch?v=T_5E4AMR10Q)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BWNTUY6FNAV](https://www.youtube.com/watch?v=BWNTUY6FNAV)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MTECSEW02CY](https://www.youtube.com/watch?v=MTECSEW02CY)

7.Sınıf öğrencilerimiz müzik derslerinde "Reklamlar ve Müzikleri İnsanların Düşüncelerini Etkiler ve Hayal Dünyamızın Sınırlarını Genişletir" sorgulama cümlesinden yola çıkarak farklı kültürlerle ait reklamları ve müziklerini incelemeye başladılar. Sorgulama yolculuğumuza merak ettiğimiz reklamların nasıl çekildiğini ve nasıl uyumlu müzikler kullanıldığını araştırarak başladık. Ünitemiz süresince medya okur yazarlığı becerilerimizi geliştirip kendi reklamlarımızı çekip onlara müzik yapacağız. Aynı zamanda önceki yıllarda öğrendiğimiz "Garage Band" programındaki becerilerimizi de bu üniteye aktarmış olacağız. Reklamlarımızı ünite sonunda sizler için oluşturduğumuz bir platformda beğeninize sunacağız. :)



TARTIŞMAYA AÇIK SORUMUZ
İLE YAPILAN MÜNAZARA
ÇALIŞMASINDAN



TARTIŞMAYA AÇIK SORUMUZ
İLE YAPILAN MÜNAZARA
ÇALIŞMASINDAN

8.Sınıf öğrencilerimiz müzik derslerinde "Müzikte Frekanslar" ünitesi kapsamında derin araştırmalar yapmaya ve bilinen yanlışları tespit etmeye başladılar. Sorgulama merak uyandırıcı makale ve video incelemeleri ile başladı. Her organımıza iyi gelen frekanslar olduğunu keşfeden öğrencilerimiz ile nefes ve meditasyon çalışmaları yapmaya da başladık. Profesyonel bir eğitmen eşliğinde ilk olumlama, odaklanma ve yararlı frekansları içeren seminerimizi de gerçekleştirmiş bulunmaktayız. Bizlere eşlik eden Merih öğretmenize çok teşekkür ederiz.





ODAKLANMA ÇALIŞMASI
YAPARKEN



EĞİTMENİMİZ MERİH
HANIM



NEFES EGZERSİZLERİ



D R A M A



PROVA!

Keşfet, takımınla çalış, deneyimle!
Drama derslerimizin haritası
bu üç adımda şekilleniyor.
Çocuklar kısa filmler, yarım bırakılmış
hikayeler, dramatik durum kartları,
şiiirler ve resimler gibi sanatsal
uyaranlardan yola çıkarak grup
çalışmalarına katılıyor ve kendi
aralarında mini provalar yaptıktan sonra
doğaçlama çalışmalarını sunuyorlar.

Biz bu hafta bedenle ifade teması
altında, izlediğimiz örnek çalışmalardan
hareketle kendi özgün
canlandırmalarımızı hazırlayıp sunduk.
Öğrencilerimiz bu bağlamda bir film
sahnesinden, hikayeden veya kendi
istedikleri bir konudan yola çıkarak
canlandırma yaptılar.



ÖĞRENEN MERKEZLİ

Canlandırmalar tamamen grup işbirliğinin ve spontane çalışmaların ürünüdür. Derslerimizde ezbere başvurmadan, sahneleme ve seyirci kaygısından uzak, sınırları esnek ve tamamen öğrencinin ürettiği “anlık/spontane” çalışmaları odağa alıyoruz.



Bahçede hikaye küpleri ile kurgu yaratma çalışmamız

ESNEKLİK



İLETİŞİM



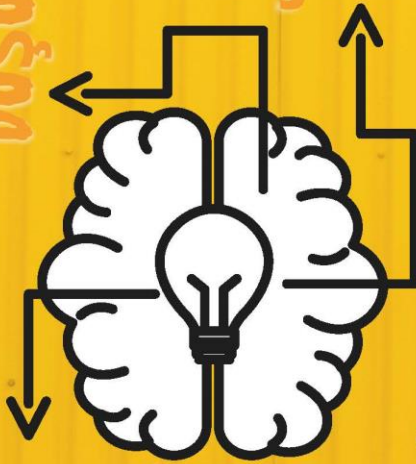
MYP'de sanatın gelişimi dinamik bir süreç olduğundan drama çalışmalarımızın sonuç değil süreç odaklı olmasına özen gösteriyoruz



Drama derslerinde öğrenciler kendi çalışmalarını şekillendiriyor ve arkadaşlarının çalışmalarını gözlemliyorlar. Böylece sanata katılım ve hayal gücünün gelişimi birbirini destekliyor. Bu yaklaşım; riski göze alan, düşünen, dönüşümlü düşünen, açık görüşlü, duyarlı ve dengeli öğrenen profillerinin gelişimine katkı sağlıyor.

YARATICI
DÜŞÜNME

İŞBİRLİĞİ



ORGANİZASYON

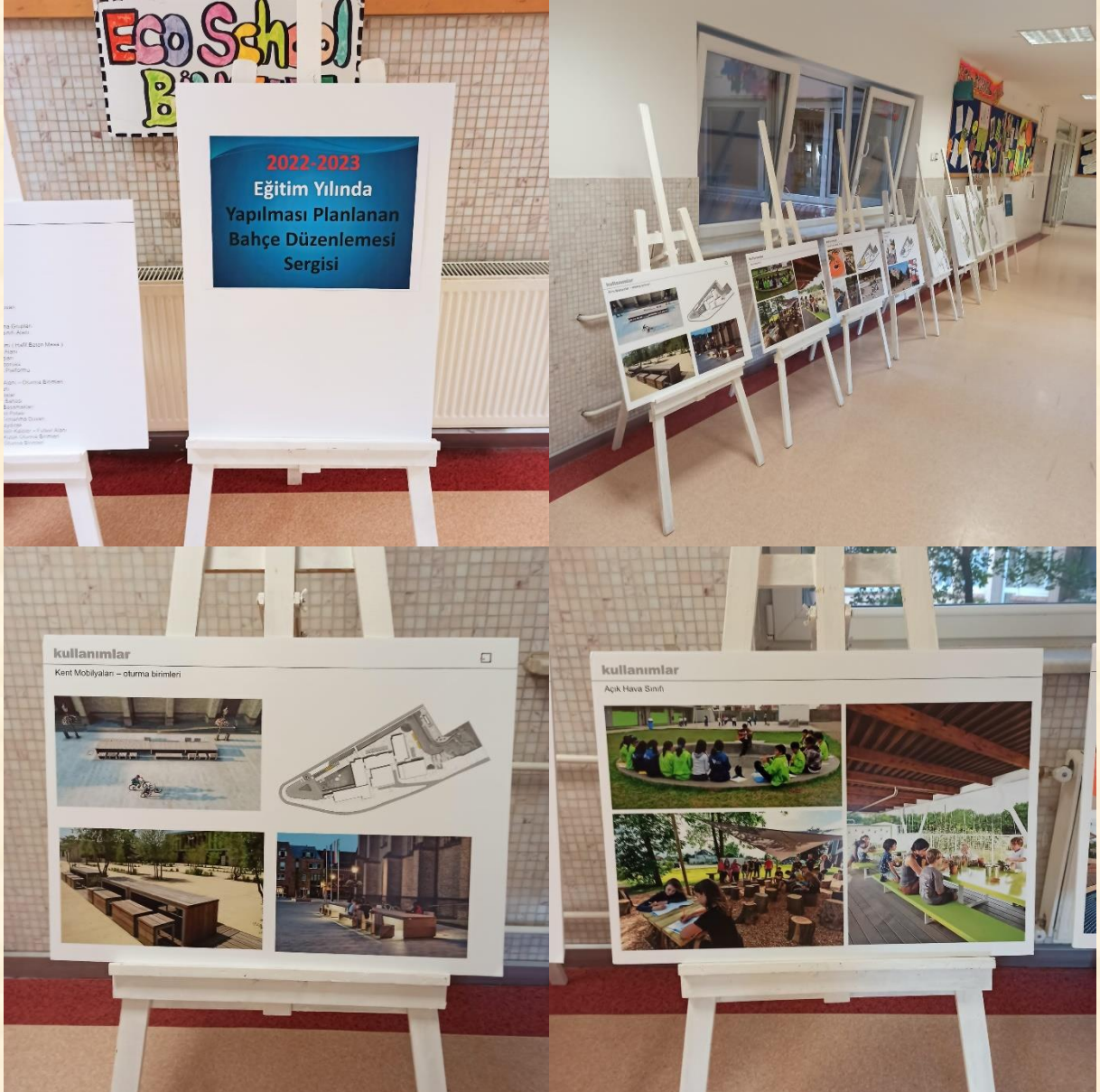
Önümüzdeki haftalarda dramada temel sahne kurallarını ve tekniklerini öğrenmeye, deneyimlemeye devam edeceğiz. Yaşama ilişkin yeni problem durumlarını sanatsal uyarılar aracılığıyla ve yine sanat yoluyla dramaya özgü teknikleri kullanarak canlandıracağız.

ÖĞRENCİMİZİN BAŞARISI

7B sınıfı öğrencisi Demir Çınar Birgili, 03 Ekim 2021 tarihinde çevrimiçi olarak düzenlenen WRO - Dünya Robot Olimpiyatları 2021'e grup arkadaşları ile katılmış, "Kurallı Klasman Yıldızlar Kategorisi"nde Türkiye 2. si olmuştur. Öğrencimizi kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

2022-2023 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILINA BAŞLARKEN OKUL BAHÇEMİZ

Bilkent Üniversitesi Yapı İşleri Daire Başkanlığı tarafından öneri olarak hazırlanan okul bahçesi planlarını sizlerle paylaşmak istedik. Planlar üzerinde çalışmalar devam etmektedir.







EKO OKUL

Değerli Velilerimiz,

Şehirleri, çevreyle uyumlu yaşanabilir mekanlara dönüştürmek için hava kirliliğinin insanların sağlığına zarar vermeyecek seviyede tutulması gereklidir. Şehirler, insan ve çevre odaklı planlanırsa hava kirliliği minimum seviyede tutulur. Dünya Sağlık Örgütü (WHO), ulaştırma kaynaklı hava kirliliğinin, kentsel hava kirliliğinin büyük kısmına neden olduğunu belirtmiştir.

Özellikle büyük şehirlerde motorlu taşıt kaynaklı hava kirliliğinin, toplam kirlilikteki payının %70'leri aştığı ve ısınma kaynaklı hava kirliliğinin en az 2 kat daha fazla bu kirliliğe neden olduğu gösterilmiştir. Şehirlerde hava kirliliği kaynaklarından olan trafikte motorlu araç sayısı her geçen gün artmaktadır. Trafikte araç sayısı ve trafik sıklığı arttıkça ulaşım kaynaklı hava kirletici emisyonu da o oranda artmaktadır.

Bütün bunlar ve daha fazlası için ekte sunduğumuz "Ulaşım Kaynaklı Hava Kirliliğinin Sağlık Üzerine Etkileri" başlıklı bir yazıyı okumanızı öneririz. Sağlıklı günler dileriz.

http://www.cevresehirkutuphanesi.com/assets/files/slider_pdf/k5ZJrB8L2eyV.pdf

Haftalık Bültenimizi takip ettiğiniz için teşekkür ederiz...