



İLKOKUL BÜLTENİMİZ

LİSE BÜLTENİMİZ

HAFTALIK VELİ BÜLTENİ – 27 KASIM 2020

İçindekiler

- Öğretmenler Günü Özel Sergimiz 1
- Eğitimde İzlerimiz 2
- Psikolojik Danışma Ve Rehberlik Birimimizden 16
- Eko Okul Köşemiz 17



"8.Sınıf öğrencilerimizden Sevgili Arda Defne'yi yitirmiş olmanın derin üzüntüsü içindeyiz. Değerli Defne Ailesine ve tüm Bilkent Camiasına başsağlığı ve sabır diliyoruz!"

"TÜM ÖĞRETMENLERİMİZİN GÜNÜNÜ KUTLAR, EMELERİ İÇİN SONSUZ TEŞEKKÜRLERİMİZİ SUNARIZ."



🚦 ÖĞRETMENLER GÜNÜ ÖZEL SERGİMİZ

Öğretmenler Günü için öğrencilerimizin hazırladıkları özel sergimiz için lütfen [TIKLAYINIZ](#). Bu serginin hazırlanmasında büyük emekleri olan Görsel Sanatlar Zümremize ve Sevgili öğrencilerimize çok teşekkür ederiz!

Performans Sanatları- Müzik Dersi

Değerli Velilerimiz,

6. Sınıf öğrencileri 12 hafta süren "Müzik Kültürü ve Farklı Kültürlere Yolculuk" ünitesi kapsamında yaparak yaşayarak deneyimledikleri bir sorgulama yolculuğunun sonuna gelmiş bulunmaktayız. Her hafta bir kültüre ait kıyafetler danslar ve müzikler ile derslerimizde uluslar arası bilinci geliştiren ve açık görüşlü profitemizi besleyen bir süreç yaşadık. Ünitemizde İspanya, Japonya, Hindistan, Rusya ve İtalya kültürlerini inceledik. Öğrenciler, çalışılan kültüre ait müziksel teori ve videolara moodle aracılığı ile ulaştılar ve kazanılan bilgi ve becerileri tekrar edip yaşamlarına kolaylıkla aktardılar. Ünite sürecimiz sonuç değerlendirme etkinlikleri ile devam etmektedir. Değerlendirme sonuçları K12 sisteminden velilerimize ve öğrencilerimize bildirilecektir.

SÜREÇ FOTOĞRAFLARI

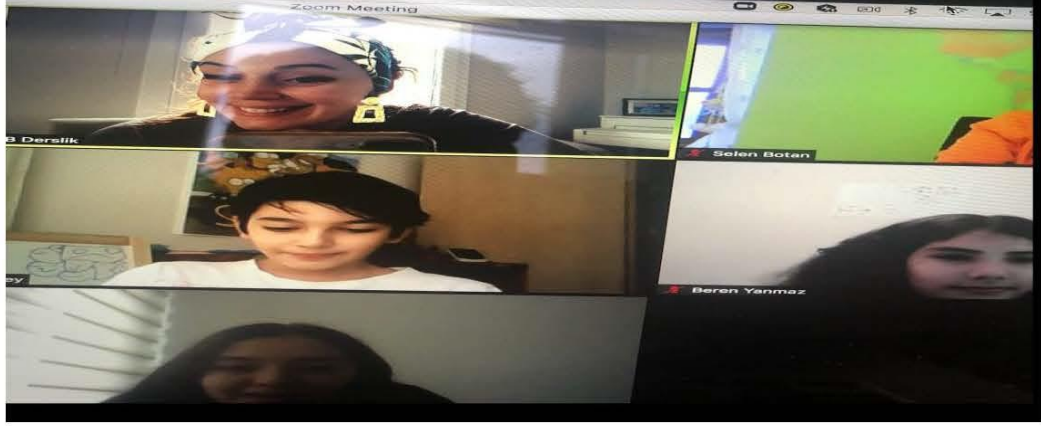




7.Sınıf öğrencilerimiz ile müzik derslerinde 12 hafta süren "Reklam Müziği Yapalım" ünitesi kapsamında eğlenerek öğrenerek keyifli bir öğrenme ve sorgulama yolculuğunun sonuna gelmiş bulunmaktayız. "Reklamlar ve müzikleri insanların düşüncelerini etkiler ve hayal dünyamızın sınırlarını genişletir" sorgulama cümlesi çerçevesinde; kültürel farklılıkların reklamlara yansımaları, müziğin reklamlarda ki başarıyı etkilemesi ile ilgili çalışmalar yaptık. Aynı zamanda kültürün reklamlardaki etkisini anlayabilmek için aynı ürünlerin farklı kültürlerde yapılmış reklamlarını inceledik. Reklamlardaki müziklerin etkisini tartışmak için münazara etkinlikleri gerçekleştirdik. Süreci değerlendirmek için "Kahoot, Quizizz, Whiteboard.fi" gibi uygulamalar kullanarak tekrar çalışmaları yaptık. Ünite sürecimiz sonuç değerlendirme etkinlikleri ile devam etmektedir. Değerlendirme sonuçları K12 sisteminden velilerimize ve öğrencilerimize bildirilecektir.

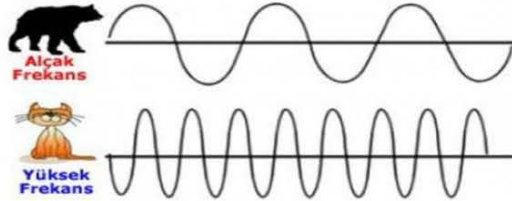
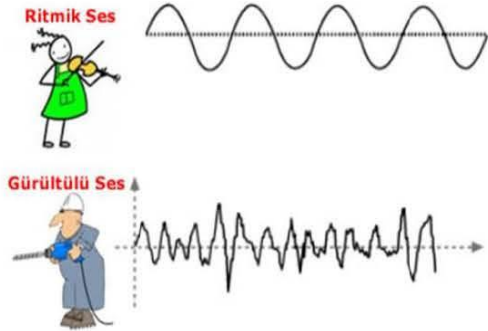
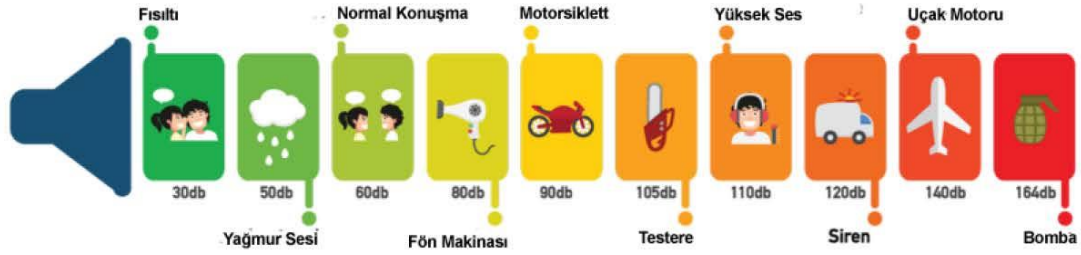
SÜREÇ FOTOĞRAFLARI





8. Sınıf öğrencilerimiz ile müzik derslerinde "Müzikte Frekanslar" ünitesi kapsamında derin araştırmalar yapmaya ve bilinen yanlışları tespit ettik. Sorgulama yolculuğunda merak uyandırıcı makale ve videolar inceledik. İşitsel becerilerimizi geliştirmek amacı ile frekans duyum testleri yaptık. Süreci değerlendirmek için "Kahoot, Quizizz, Whiteboard.fi" gibi uygulamalar kullanarak tekrar çalışmaları yaptık. Ünite sürecimiz sonuç değerlendirme etkinlikleri ile devam etmektedir. Değerlendirme sonuçları K12 sisteminden velilerimize ve öğrencilerimize bildirilecektir.

SÜREÇ FOTOĞRAFLARI



Performans Sanatları-Drama Dersi

Başladığımız günden bu yana, drama dersimizde öğrencilerimizin, çalışmalar sırasında kendilerini ve diğer arkadaşlarını tanıma, iletişim becerilerini geliştirme, kendilerini anlama ve ifade etme becerilerini geliştirme gibi bazı olumlu kazanımları için aktivitelerimize devam ediyoruz.

Son haftalarda pandomim çalışmalarına yer verdik. Sesimizi kullanmadan sadece mimiklerimiz ve bedenimizi kullanarak bir şeyler ifade etmenin zorlukları üzerine konuştuk. Meslek ve mekan içerikli pandomimlerde, öğrencilerimiz yine harika performanslar sergilediler.

Öğrencilerimizin kendilerinde bulunan yaratıcılık ve estetik duyarlılıkları için kimi zaman grup kimi zaman da bireysel çalışmalara yer veriyoruz. Hayal güçlerinin zenginliği ışığında çok güzel doğaçlamalar yapıyor, bu doğaçlamalar esnasında da empati duygularını geliştiriyorlar.

Drama dersimizde tüm sanat dallarından faydalanarak üretebiliyor ve bunu yaparken de eğleniyoruz. 24 Kasım Öğretmenler Günü ile ilgili yaptığımız çalışmada, çocuklar bugüne kadar hayatlarına giren öğretmenleri düşünerek "Öğretmenin en çok kullandığı cümleler" ile ilgili bir beyin fırtınası yaptılar. "Bunlar bana lazım değil ben biliyorum zaten.", "Yine birisi düştü!", "Kameranızı açın!", "Herkes gelsin öyle başlayalım.", "Bir tepki verin!" tümcelerinden yola çıkarak doğaçlamalar yaptık. Bunun dışında öğrenciler gruplara ayrılarak, "Öğretmen, zoom, sevgi, ayakkabı, pandemi ve virüs" kelimelerini kullanarak, bir dördlükten oluşan şiirler hazırladılar.

"Öğretmenler günü geldi,
Göstermemiz gerekir saygı sevgi.
Gündemimizde virüs ve pandemi,
Ayakkabıları çıkarın girin içeri.
Okullar kapandı başladı zoom dersi."
"Sevginizi aşılalım virüse,
O bile kaybolur öğretmen kalbinde.
Zoom pandemi gibi yayıldı dünyaya.
Öğrettiniz bize her şeyi,
Ayakkabı bağlamayı da!"
"Öğretmen çıkmış dışarıya,
Bu arada vardı Corona,
Yapışmış ayakkabısına işte virüs,
Varmış evine şimdiden açmış Zoom'unu,
Öksürmeye başlamış dersinde veda etmiş çocuklara,
Kesilmiş internet o anda,
Hala farkında değilmiş ki olduğundan hasta,
Hemen olmuş pandemi testi..."



Görsel Sanatlar- Eğitimde İzlerimiz

5.Sınıflarımız seçmeli görsel sanatlar dersinde;

Vincent Van Gogh kimdir?, duygu ifadeleri -yüz ifadeleri, kendi karakterlerimizi yaratalım, Doodle kawai çizelim ve Suluboya etkinlikler, yapıyoruz.



Land Art ya da Yeryüzü Sanatı; Resim, heykel, mimari gibi sanatın diğer dalları arasında sınırları ortadan kaldıran Arazi Sanatına verilen addır. "Land Art" aynı zamanda kamera veya video ile tespit edilebilen yani kalıcılığı kayıtlarla tescillenen yapıtlar anlamında da kullanılmaktadır.

Land Art sanatı nedir? Öğrenmek için aşağıdaki sayfaları ziyaret edebilirsiniz.

<https://www.youtube.com/watch?v=fgHbj0bz8hk>

<https://www.youtube.com/watch?v=xkaThdtO16U&t=56s>

<https://www.youtube.com/watch?v=zBQwLTbarwc>

<https://wordart.com/create>

<https://www.youtube.com/watch?v=AVB8sKGSRLq&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=bJhhRqX1x58>

"Dünya kendi kendini doğuran bir sanat yapıtıdır." Nietzsche

Vincent van Gogh'ın ölümünden bir yıl önce 1889 yılının Haziran ayında yaptığı meşhur "Yıldızlı Gece" tablosu dâhi sanatçının en büyük yapıtlarından biri olduğu gibi, aynı zamanda tüm Batı resim tarihinin de en önemli eserlerinden biri konumundadır. Düşünün: Bundan 100 küsur yıl önce, psikolojik olarak çok yoğun bir acı yaşadığı bir dönemde Van Gogh doğanın yarattığı anlaşılması en zor fenomenlerden birini, hareketin ve ışığın gizemlerini zihninde birleştirmeyi ve tasvir etmeyi başardı. Yıldızlı geceler tablosunu inceledik.

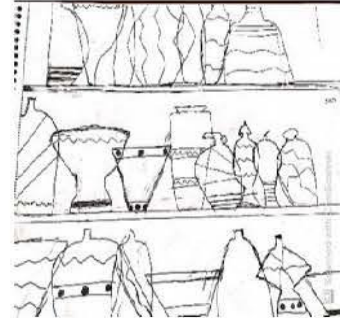


24 Kasım öğretmenler günü için öğretmenlerimize sürpriz çizimlerimizi yaptık ve sergimizi hazırladık. Öğretmenler günü kutlu olsun resim çalışması 24 Kasım 2020 tarihinden itibaren okul web sayfasında yayınlanmıştır.



6. sınıf MYP Görsel Sanatlar derslerimizde

6. sınıf MYP görsel sanatlar derslerimizde 1.ünitemiz olan 'Sanat elemanları' na zoom derslerimizde başladık. Temel sanat elemanlarını ülkemiz ve diğer ülkelerden ele alınışlarıyla incelediğimiz derslerimizde doku, renk, boşluk, oran ve ton üzerine çalışmalar yaptılar.



6. sınıf Seçmeli Görsel Sanatlar derslerimizde karakalem ve gazlı kalem tekniklerinin uygulanması, anime çizimleri gibi farklı teknik ve konularda çalışmalar yapıldı. 10 Kasım sergisinde Atamızı öğrencilerimizin eserleri ile andık. Sergimiz okulumuzun web sayfasında yer almaktadır.



7. Sınıf Görsel Sanatlar ve Seçmeli Derslerinde neler mi çalıştık?

Eylül -Kasım 2020 tarihlerinde planlanan "POPÜLER KÜLTÜR VE SANATA YANSIMALARI" ünitemizin çalışmalarına on-line derslerimizde devam ettik.

Toplumda gelişen yenilikler insanların estetik anlayışını ve tarzlarını da etkileyebilir" Sorgulama cümlesi ile başlayan etkinliğimizde pop art sanat akımını tanıdık. Avangarde sanatçılarından Andy Warhol- Keith Haring ve Yayoi Kusama üç önemli kişinin ve hayatlarını ve eserlerini inceledik. Ortak yönlerini ve farklılıkları üzerinde konuştuk.

Tipografi nedir?

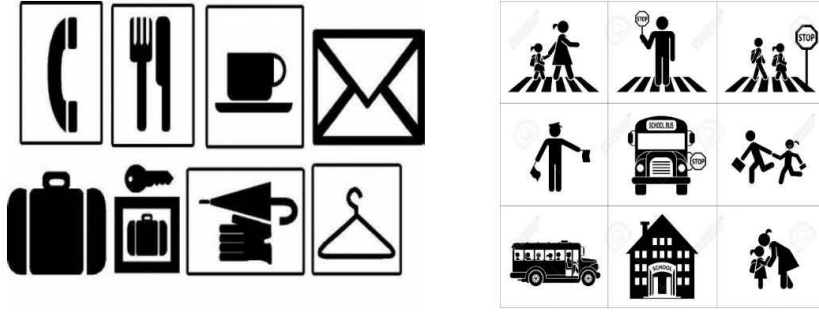
Tipografi, harf, sayı ve semboller kullanılarak ortaya çıkarılan bir yazı sanatıdır. Eski Yunancada "typos" (form) ve "graphia" (yazmak) kelimelerinin kombinesi sonucu Typography adını almıştır. Hazırlanan bir metnin anlaşılması, göz yorucu olmaması ve okuyucuya istenilen bilginin doğru bir şekilde verilmesi için tipografi oldukça önemlidir. Hazırlanan bir metinden ya da görsel içerikten en yüksek seviyede verim almak için tipografi tekniğinden yararlanılması gerekir. Bu alanda

kendini geliştirmiş, tipografi teknikleri ve kurallarını iyi bilen kişilere tipograf adı verilir.

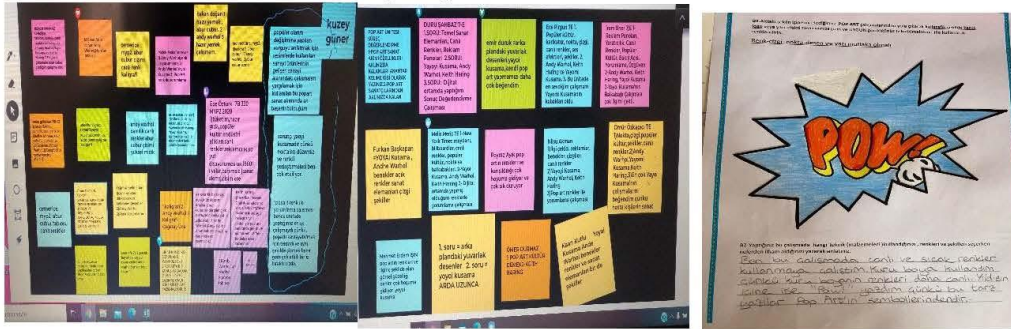


Piktogram Nedir?

İşaretlerin en temel özelliği, evrensel nitelikler taşımasıdır. Yaş ve kültür grupları bu işaretleri rahatlıkla anlamalıdır. Ne olursa olsun tablular kullanılmaz. Yalın halde olan grafiksel çizimler ya da semboller, olmazsa olmazdır. Tasarımı ise, illüstrasyon türünde özel bir şekilde olmalıdır. Uluslar arası anlamlar taşıması için, her ülkede aynı renkte ve şekilde olması gereklidir. Tasarlanan semboller estetik açıdan kaliteli olmalıdır ve tek renk basılsa bile anlaşılır olabilmelidir.



7. Sınıflarımızın 1.ünite sonuç değerlendirmelerini başarı ile tamamladık.



ADLİ SOYADI SINİFİ Beste Saraç 7C

12. SÖZÜ

1202. YAKINIKLARINIZ İLE BİR ARADA OLMAK İÇİN SAĞLIKLI İSTİKLAL VE 3 SAĞLIKLI YOL

1. **Önemli olan her şeyi yapmaktır. Önemli olan her şeyi yapmaktır. Önemli olan her şeyi yapmaktır.**

2. **Önemli olan her şeyi yapmaktır. Önemli olan her şeyi yapmaktır. Önemli olan her şeyi yapmaktır.**

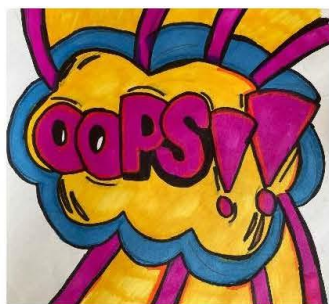
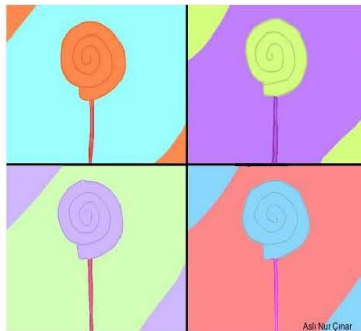
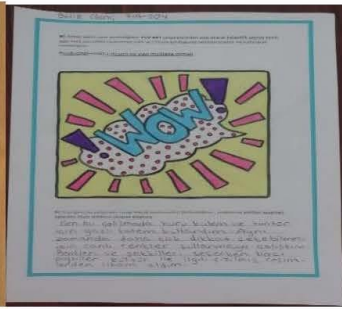
12. SÖZÜ

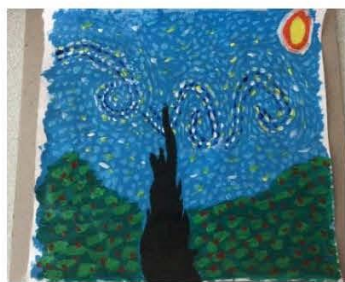
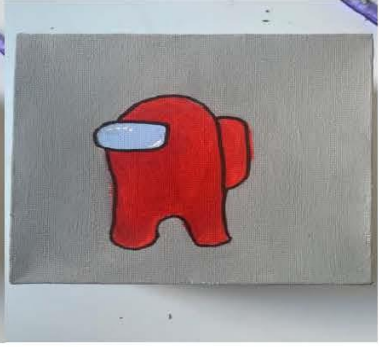
1202. YAKINIKLARINIZ İLE BİR ARADA OLMAK İÇİN SAĞLIKLI İSTİKLAL VE 3 SAĞLIKLI YOL

1. **Önemli olan her şeyi yapmaktır. Önemli olan her şeyi yapmaktır. Önemli olan her şeyi yapmaktır.**

2. **Önemli olan her şeyi yapmaktır. Önemli olan her şeyi yapmaktır. Önemli olan her şeyi yapmaktır.**

3. **Önemli olan her şeyi yapmaktır. Önemli olan her şeyi yapmaktır. Önemli olan her şeyi yapmaktır.**





8. sınıf MYP Görsel Sanatlar derslerimizde, 1.ünitemiz 'Sanatın doğuşu ünitemizde Rönesans zamanı resimlerinin özelliklerini incelediğimiz derslerimizde Arnolfinilerin evlenmesi ve İnci Küpeli Kız tabloları üzerine eser analizi yaptık. Öğrencilerimiz bu eserlere kendi yorumlarını kattılar. Sonuç değerlendirme çalışması için Rönesans eserlerini inceleyerek beğendikleri bir yada birkaçını kendi yorumlarıyla yeniden yapacaklar.



8. sınıf Seçmeli Görsel Sanatlar derslerimizde; 29 Ekim dijital sergisi için tasarımlar hazırladılar. Okulumuz web sayfasından bu sergiyi ve 10 Kasım Sergisini

gezebilirsiniz. Grafik modülün işlendiği derslerimizde davetiye tasarımı ve şehir silüetleri üzerine tasarımlar yaptılar.



OLUMSUZ DUYGULARIN OLUMSUZ YANI

ÜZÜNTÜ VE ÇÖKKÜNLÜKTEN DEPRESYONA

Sevgili Anne ve Babalar,

Dış ve iç gerçeklikten kaynaklanan duygularımızın aslî görevi bize ne olmak ve nasıl yaşamak istediğimizi, yani değer ve ideallerimizi göstermektir. Duygularımızın bu yönünü iyi anlar ve onları iyi değerlendirirsek hayatımızı genellikle olumlu yönde etkileyip geliştirirler. Ancak olumsuz duygularımızı çeşitli nedenlerle yanlış değerlendirirsek, hayatımızı olumsuz yönde etkileyip sağlıksız davranışsal sonuçlara yol açabilirler. Bu olumsuz sonuçlara yol açan şey, o duygunun kendisi değil, o duyguyla ilgili değerlendirmemiz ve bununla ilişkili davranışlarımızdır.* Bu hafta bu konuyu daha detaylı inceleyelim. Sağlıklı günler dileğiyle,

Psikolojik Danışma ve Rehberlik Birimi

Mutsuzluk ve üzüntü, en can acıtıcı ve istenmeyen olumsuz duygularımızdır. Yok olmaları halinde neler yaşayacağımızı önceki bültenlerde irdemiştik. Mutsuzluk ve üzüntünün de diğer olumsuz duygularımız gibi normal ve gerekli olduğunu belirtip, uyum sağlamamıza nasıl yardım ettiklerini örnekler üzerinden göstermiştik.

Ancak, üzüntü veya keder duygusu sık sık ortaya çıkıyorsa, çok şiddetliyse, kalıcıysa, kişinin işlevleriyle beraber aile yaşamını, mesleki hayatını ve ilişkilerini de bozmaya başladıysa, ortamla ve yaşananlarla ilişkili değilse, işte o zaman bir sorun halini alır. Artık durumun depresyon dediğimiz rahatsızlığa dönüştüğüne işaret eder.

Depresyonun kelime anlamı çökkünlüktür. Kişinin ruhsal çökkünlük yaşamasını; yani üzüntü, keder, mutsuzluk, karamsarlık, isteksizlik, durgunluk gibi belirtiler göstermesini ifade eder. Depresyon hem insanlarda normalde de olabilen bir durumun hem de ruhsal bir rahatsızlığın adıdır.

Ruhsal rahatsızlıkların çoğu gibi depresyon da bir sendromdur. Tıp dilinde, sendrom, nedenleri altta yatan tek bir nedenle ve mekanizmayla açıklanamayan, yani tek bir nedeni olmayan veya nedeni tam olarak bilinmeyen, ancak birlikte ortaya çıkan belirti ve bulgu kümesini tanımlamakta kullanılır. Başka bir deyişle ruhsal bozukluklar, nedeni tam bilinmemekle beraber küme biçiminde ortaya çıkan belirti ve bulgulardan oluşan bir bütündür.

Belirti, o sorunu yaşayan kişinin belirttiği bedensel, düşünsel, duygusal, davranışsal durumlardır (“Mutsuzum, enerjim kalmadı, unutkanlık yaşıyorum” vb.). Bulgu ise dışarıdan gözlemlenen ve fark edilen işaretlerdir (Örneğin kişinin az konuşması, durgun olması gibi). Belirti ve bulgular, kalıtsal nedenlerle de oluşabilir, sonradan gelişen nedenlerle de.

Depresyonun en önde gelen belirtisi üzüntü ve mutsuzluktur. Ancak bu üzüntü ve mutsuzluk, normalde yaşanandan çok daha yoğun, sık ve uzun sürelidir. Kişinin kendini kötü görmesini ve geleceğe ilişkin karamsarlığı da içerir. Normal üzüntü duyguları çoğunlukla birkaç saatte veya birkaç günde geçer. Birey normal faaliyetlerini yürütür. Kendini suçlamaz ve geleceği ilişkin karamsarlığa kapılmaz. Depresyondaki üzüntü ise hem şiddet, yoğunluk, sıklık ve süre açısından fazlalık hem de nitelikçe bazı farklılıklar gösterir.

Depresyonun ikinci önemli belirtisi, kişinin daha önceden hoşlandığı faaliyetlerden artık hoşlanmaması ve zevk almaması, aynı zamanda bunlara karşı ilgisinin de kaybolmasıdır. Kişi için yıkanma, giyinme, ev işleri gibi basit faaliyetleri bile yürütmek son derece zorlaşır. Depresyon iş, aile, sosyal yaşam gibi hayatın önemli alanlarında bozulmalara yol açar. Depresyonun varlığından söz edebilmek için başka belirtilere de ihtiyaç vardır. Her duygu gibi mutsuzluk da normaldir; depresyon ise bu duygunun rahatsızlık halini almış biçimidir.

* Prof. Dr. Hakan Türkçapar: Fark Et, Düşün, Hisset, Yaşa. 2. Baskı, Nisan 2019. Epsilon Yayınevi, İstanbul.

“TaTuTa/WWOOF Türkiye nedir?”

Değerli Velilerimiz,

WorldWide Opportunities on Organic Farms Türkiye (WWOOF Türkiye) güven ve takasa dayalı kültürel ve eğitsel deneyimleri teşvik ederek, sürdürülebilir bir küresel toplum inşa etmek için, gönüllüler ile ekolojik üreticileri bağlayan dünya çapında bir hareketin parçasıdır.

TaTuTa/WWOOF Türkiye'nin üyesi olduğu [WWOOF Federasyonu](#), ziyaretçilere doğa dostu tarımsal üretim alanlarında yaşama ve öğrenme fırsatı sunarak ekolojik tarım uygulamaları hakkında farkındalık yaratmak için çabalayan dünya çapında bir topluluktur.

1971 yılında İngiltere'de kurulan WWOOF™ dünyadaki ilk gönüllü turizmi ve kırsal turizm kuruluşlarından. Bugün WWOOF 132 ülkeye yayılmış durumda. WWOOF Türkiye ise TaTuTa (Ekolojik Çiftliklerde Tarım Turizmi ve Gönüllü Bilgi, Tecrübe Takası) adıyla 2004 yılında Buğday Derneği tarafından kuruldu.

[TaTuTa/WWOOF Türkiye resmi sitesinden](#) kaydolarak gönüllü olabilir; Türkiye'nin her yerinden doğa dostu üreticilerle tanışarak, Ekolojik çiftliklerde yaşayarak organik tarım üzerine pek çok şey öğrenip paylaşabilirsiniz.

Kaynakça: TaTuTa/WWOOF Türkiye. 5.11.2020, <https://woofturkey.org/?lang=tr&>

Haftalık Bültenimizi takip ettiğiniz için teşekkür ederiz...