



İLKOKUL BÜLTENİMİZ

LİSE BÜLTENİMİZ

HAFTALIK VELİ BÜLTENİ – 25 EYLÜL 2020

İçindekiler

- Eğitimde İzlerimiz2
- Psikolojik Danışma Ve Rehberlik Birimimizden..... 14
- Eko Okul Köşemiz 14

Sayın Velilerimiz ve Sevgili Gençler,

24 Ağustos'tan bu yana sizlerden aldığımız güç ve destekle Sevgili Öğretmenlerimiz büyük bir özenle ve özveriyle hazırladıkları derslerini Uzaktan Eğitim çalışmaları ile sürdürmektedirler. Bir Dünya Okulu olarak 'MYP' Programı kapsamında diğer ülkelerde benzer okullarda yapılan çalışmalarını da izleyerek, öğrencilerimize tüm branşlarda hedeflerimiz doğrultusunda eğitim veriyoruz. Öğrencilerimiz her gün beş veya altı ders saati boyunca çeşitli etkinlikler ile zenginleştirilmiş şekilde öğrenimlerini sürdürürken, tüm branşlarda aynı konulara Moodle üzerinden de ulaşma olanağına sahipler. Öğrencilerimizden en büyük beklentimiz zamanında ekran karşısında hazır olmaları, dikkatle derslerini izlemeleri ve etkin bir şekilde derse katılmalarıdır.

Yüz yüze eğitime başlamak için Millî Eğitim Bakanlığı'nın yazılı talimatını bekliyoruz. **Tarih kesinleşince sizleri yeni sürecimiz hakkında detaylı bilgilendireceğiz.** O tarihe kadar hep birlikte sabırla ve özenle hazırlanan canlı uzaktan eğitim programımızla öğrencilerimizle eğitimimize devam edeceğiz.

Ancak 18.09.2020 tarihinde Milli Eğitim Bakanlığı tarafından gönderilen "Yüz yüze Eğitime İlişkin" konulu yazıda Ölçme ve Değerlendirme uygulamalarının ilgili yönetmelikte yer alan esaslara göre öğrencilerin kendi öğretmenleri tarafından okul ortamında gerçekleştirilmesi esastır. Okulun fiziki şartları göz önünde bulundurularak ölçme ve değerlendirme uygulamaları her sınıfta yer alan öğrencilerin gruplara ayrılarak uygulanması şeklinde gerçekleştirilecektir." demektedir. Bu doğrultuda tüm Ortaokul Öğrencilerimizin derslerini dikkatle izlemelerini ve verilen ödevlerini zamanında teslim etmelerini önemle rica ediyoruz. Ana Branşlarda dönemde iki sınavın yer aldığı Sınav Takvimimiz ayrıca duyurulacaktır.

MYP uygulamalarımızın değerlendirmesi ayrıca yapılacak olup nasıl yapılacağı konusunda öğrencilerimiz bilgilendirileceklerdir.

Sağlıklı günler dileklerimizle saygılarımızı sunarız.

Ortaokul Yönetimi

Performans Sanatları- Müzik Dersi

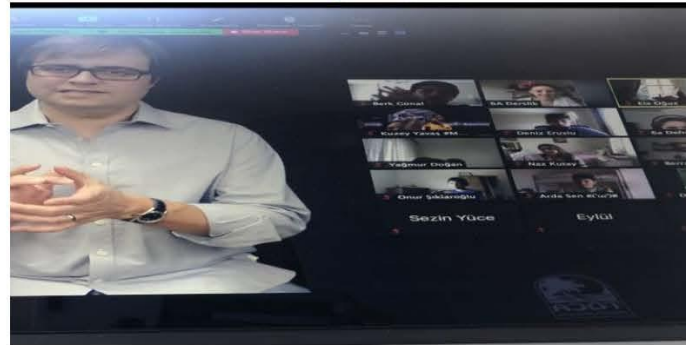
Değerli Velilerimiz,

6.Sınıf öğrencileri 12 hafta sürecek olan "Müzik Kültürü ve Farklı Kültürlere Yolculuk" ünitesi kapsamında yaparak yaşayarak deneyimleyecekleri bir sorgulama yolculuğuna çıktılar. Her hafta bir kültüre ait kıyafetler danslar ve müzikler ile derslerimizde uluslar arası bilinci geliştiren ve açık görüşlü profilmizi besleyen bir süreç yaşayacağız. Şu ana kadar İspanya, Japonya kültürlerini inceledik. Öğrencilerin da o hafta hangi kültür çalışılacaksa moodle da müziksel teorilerine ve videolarına ulaşma şansları oluyor.

SÜREÇ FOTOĞRAFLARI



PALMAS ÇALIŞMASI



7.Sınıf öğrencilerimiz ile müzik derslerinde 12 hafta sürecek olan "Reklam Müziği Yapalım" ünitesi kapsamında eğlenerek öğrenerek keyifli bir öğrenme ve sorgulama yolculuğu geçiriyoruz "Reklamlar ve müzikleri insanların düşüncelerini etkiler ve hayal dünyamızın sınırlarını genişletir" sorgulama cümlesi çerçevesinde; kültürel farklılıkların reklamlara yansması, müziğin reklamlarda ki başarıyı etkilemesi ile ilgili çalışmalar gerçekleştiriyoruz. Aynı zamanda kültürün reklamlardaki etkisini anlayabilmek için aynı ürünlerin farklı kültürlerde yapılmış reklamlarını inceliyoruz. Bir önceki sene şuan 8.sınıf olan öğrencilerimizin reklamlarından da örnekler inceliyoruz.

Aşağıdaki linklerden incelediğimiz videolara ulaşabilirsiniz.

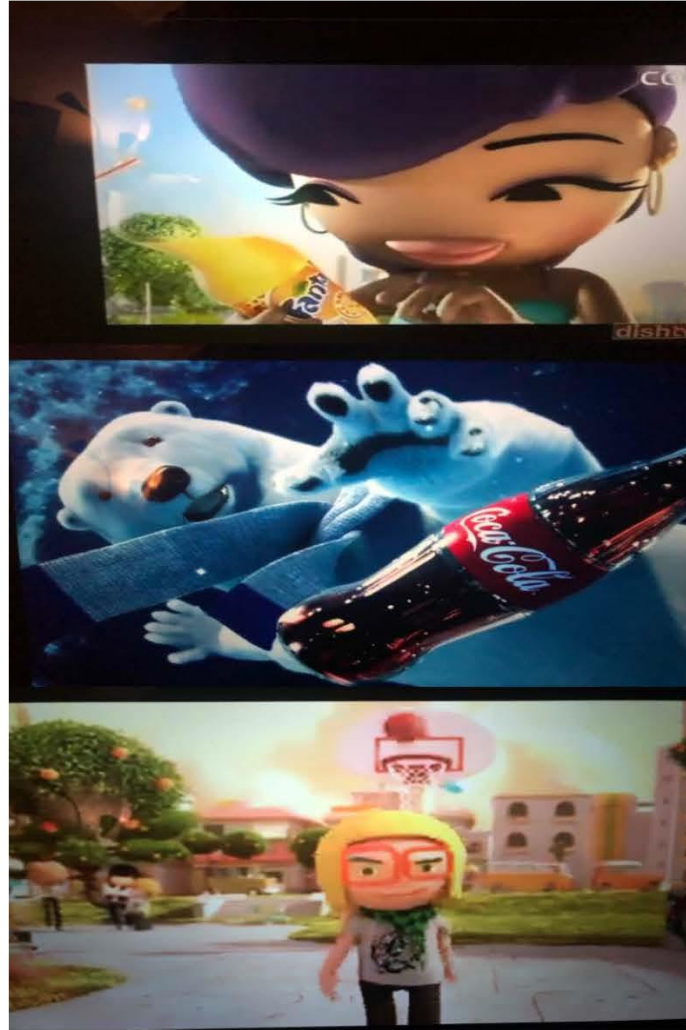
https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=nZTJqV7aRfQ&feature=emb_logo

https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=BTjHb-33fPQ&feature=emb_logo

https://www.youtube.com/watch?v=S2nBBMbjS8w&feature=emb_logo

https://www.youtube.com/watch?v=Q_fCqky01s&feature=emb_logo

SÜREÇ FOTOĞRAFLARI



8. Sınıf öğrencilerimiz ile müzik derslerinde "Müzikte Frekanslar" ünitesi kapsamında derin araştırmalar yapmaya ve bilinen yanlışları tespit etmeye başladık. Sorgulama merak uyandırıcı makale ve video incelemeleri ile başladı.

Aşağıdaki linklerden sürece başlarken incelediğimiz makale ve videolara ulaşabilirsiniz.

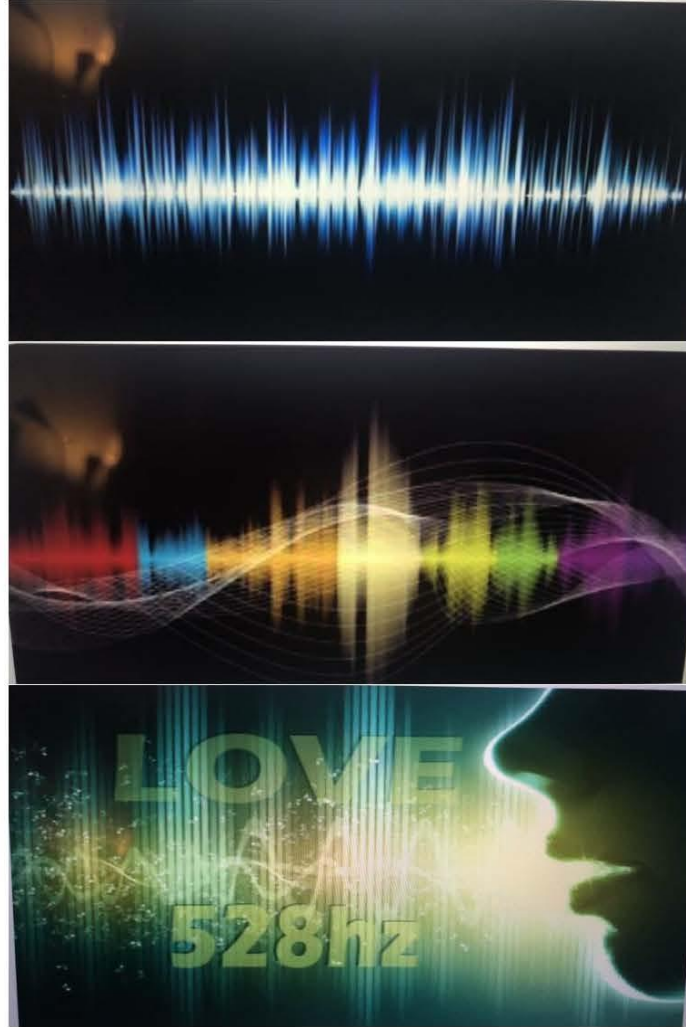
<https://www.youtube.com/watch?v=Rt3EAPDn-Ug&t=2s> (Farklı frekans örnekleri)

<https://www.youtube.com/watch?v=LVoVr9UwOQM> (frekans farklılığı testi)

<https://www.youtube.com/watch?v=uVCQhGt9-W8> (duyma eşiği testi)

<https://dergi.kuraldisi.com/zehirli-muzik-a440-hz/> (zehirli müzik makale)

SÜREÇ FOTOĞRAFLARI



Performans Sanatları-Drama Dersi

İnsanın etkileşime girebildiği her yer yaratıcı dramanın kullanımına uygundur derdik hep ama bu etkileşimin gün gelip de bilgisayar ekranlarından olacağı aklımızdan geçmemiştir. Önceden hazırlanmış müfredatlar üstünde değişiklikler yaparak sürdürülen bu süreçte, bir de baktık ki teknoloji ile harmanlayıp, yeniden yapılandırmamız gereken bir hal aldı eğitim ve öğretim. Öğrencileri derse daha iyi motive edebilmek, dikkatlerini toparlayabilmek için sadece bizler değil, tüm dünyada öğretmenler seferber oldular. Yaklaşımları farklılaştırmak ve yeni düzene ayak uydurabilmek için "Yaratıcılık" ön plana çıktı ve bu özelliği keşfedip, canlı tutabilmek de önemli bir hale geldi.



Hepimizin, özellikle de hareket etme çağındaki enerji dolu çocuklarımızın yaşadığı zorluklar göz önüne alındığında, tüm gün oturulan sandalyenin ve bakılan ekranın biraz daha eğlenceli hale getirilebilmesi için neler yapabilirim diye çok düşündüm ben de. Uygulamalı bir ders olarak dramanın sanal ortam uygulamalarında dezavantajları olsa da, öğrencilerimizin istekli olmaları ve hala içlerinde taze tuttukları yaratıcılıklarıyla bunun üstesinden gelerek, keyifli bir başlangıç yaptık.

Bu yıl 5. ve 6. sınıflarla Seçmeli Drama derslerine başladığımız günden bu yana, kendini tanıma/tanıtma, bireyler arası iletişim/etkileşim amaçlı çalışmalarına yer verdik. Bu sayede ben onları, onlar da beni tanıma ve gözlemlene fırsatı buldular. Hayatları boyunca onlara eşlik edecek ve inisiyatif alacaklarında faydalanacakları "Yaratıcılık" özelliklerini harekete geçirecek, devamlılığını sağlayacak çalışmalarımıza tüm yıl boyunca devam edeceğiz.



Zihinleri pırıl pırıl öğrencilerimizin taze hayal güçleri ve güzel enerjilerini birleştirip, onlarla birlikte harika bir projeye imza atmak niyetindeyiz. İçinde pek çok güzel unsuru barındıracak, diğer bölümlerimizle de iş birliği içinde gerçekleştirmeyi planladığımız projemiz, daha bebeklik döneminde olduğu için ilerleyen bültenlerde, bebeğimiz biraz daha büyüdüğünde sizlere daha ayrıntılı bilgi vereceğiz. Ama şu kadarını söyleyebilirim ki her şey planladığımız gibi giderse, çocuklarımızın "Bu dünyaya nasıl bir iz bıraktın?" sorusuna cevap niteliğinde; sizlerin ve okulumuzun da onlarla gurur duyacağı bir proje olacak. Biz çok heyecanlıyız!



Görsel Sanatlar- Eğitimde İzlerimiz

Değerli Sanatsever Velilerimiz;

Sanat eğitiminde görsel sanatlar dersi birçok duyunun baskın olan bir alanıdır. Bu anlamda sizlerin desteği de önemli. Görsel Sanatlar dersinde öğrencimize sunduğumuz sanatsal olanaklardan üst düzeyde yararlanması ve gelişmesi, potansiyellerini ortaya çıkarabilmeleri öncelikli beklentimizdir. Öğrencilerimizin Zoom derslerimizde derse malzemeleri ile katılımları çok önemlidir. Ürünlerini sanki atölyede çalışır gibi hazırlayıp bizlere iletmesini önemle beklemekteyiz.

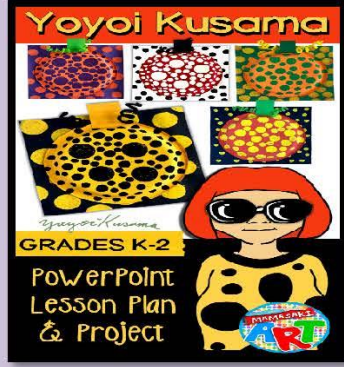
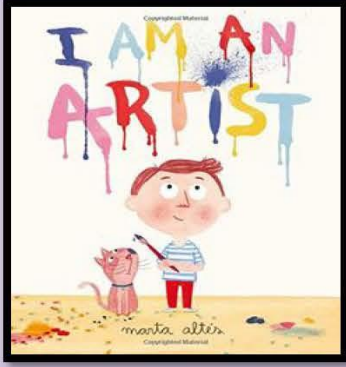


Yaratıcı süreçlerde; sorgulamaya dayalı öğretim süreci yaşatarak, öğrencilerimizin farklı anlam formlarını aktarma, teknik becerilerini geliştirme, yaratıcı riskler alma, problem çözme ve sonuçları görselleştirmelerini beklemekteyiz. Kendi yaptığı resimleri ve yaşlarına uygun seçtiğimiz sanatçıların eserlerini incelerken eleştirel çözümlene, yorumlama, değerlendirme, dönüşümlü düşünme ve iletişim kurma becerilerini kullanmak için online eğitim iyi bir platformdur. Sizler ve öğrencilerimiz ile hem Zoom hem de K-12 üzerinden iletişimimiz aktif olarak devam edecektir. Daha önceden ilettiğimiz gibi-Uzaktan Eğitim sürecinde evlerimizde mutlaka bulunması gereken malzemeler, Teknik anlamda: 25*35 Pastel boya- suluboya-kuru kalem-gazlı kalem -karakalem silgi ve cetveldir. Sanatla, sağlıkla, başarıyla dolu bir yıl dileğiyle, Nil Çelik & Ahu Kılıç

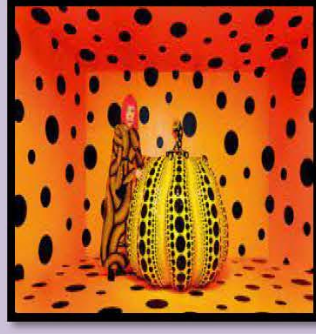
5. Sınıf Seçmeli görsel sanatlar derslerinde,

Yeni eğitim öğretim yılımızın başlangıcı için seçtiğimiz ve öğrencilerimiz ile çalıştığımız etkinliğimiz "I Am An ARTIST" yazı -çizgi-şekil-desen ve renk ilkelerini içi boş yazı karakterlerimizde kullandık. Sanat derslerine merhaba dedik.



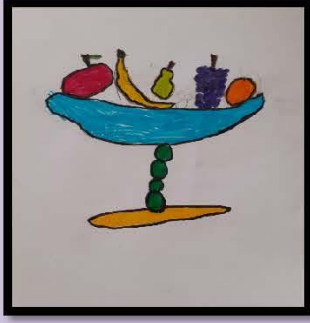


Sanatı ile dünyaca ünlenmiş yaşamı ile ilham kaynağı olan japon sanatçı YAYOI KUSAMA-eserlerini inceledik. En favori objesi olan balkabağı çizerek nokta ve puantiye çalıştık.

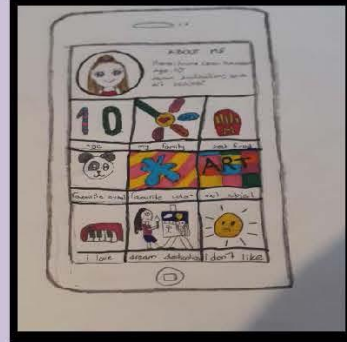
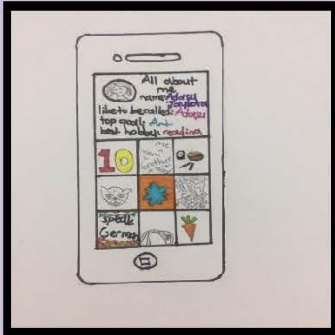


Bir sonra ki etkinliğimiz NATÜRMORT nedir? Empresyonizm'in en ünlü isimlerinden olan dünyaca ünlü sanatçı VANGOGH 'un ayçiçekleri tablosunu inceledik ve kendi natürmortlarımızı çalıştık.



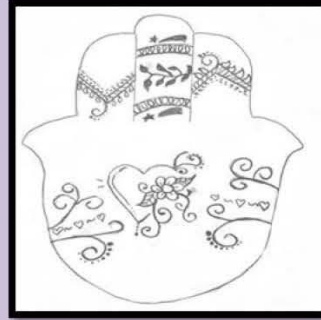


Ve TSE (temel sanat elemanlarını) oluşturan bir popüler etkinliğimiz ise "ALL ABOUT ME" oldu.

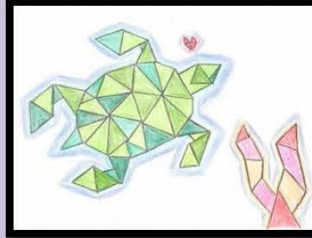




6. sınıf MYP Görsel Sanatlar derslerimizde 1.ünitemiz olan 'Sanat elemanları' na zoom derslerimizde başladık. Temel sanat elemanlarını ülkemiz ve diğer ülkelerden ele alınışlarıyla incelediğimiz derslerimizde çizgi, renk, şekil ve doku konularıyla ilgili çalışmalar yaptılar.



6. sınıf Seçmeli Görsel Sanatlar derslerimizde 'Denizaltı' konusu, suluboya tekniğinin uygulanması ve manga- anime çizimleri üzerine çalışmalar yaptılar.





7. Sınıf Görsel Sanatlar ve Seçmeli derslerinde,neler mi çalıştık?

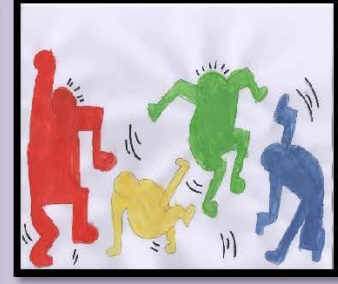
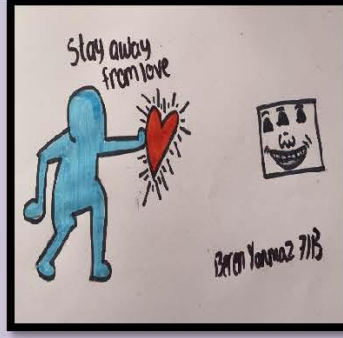
Eylül -Kasım 2020 tarihlerinde planlanan "POPÜLER KÜLTÜR VE SANATA YANSIMALARI" ünitemizin çalışmalarına online derslerimizde başladık.

"Toplumda gelişen yenilikler insanların estetik anlayışını ve tarzlarını da etkileyebilir" Sorgulama cümlesi ile başlayan etinliklerimizde pop art sanat akımını tanıdık. Avangarde sanatçılarından Andy Warhol- Keith Haring ve Yayoi Kusama üç önemli kişi ve hayatlarını ve eserlerini inceledik. Ortak yönlerini ve farklılıkları üzerinde konuştuk.

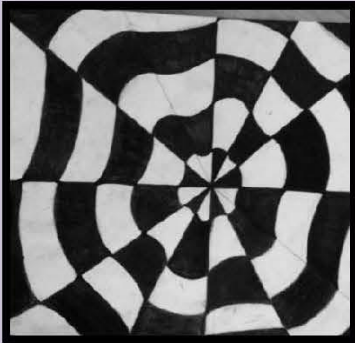


Andy Warhol popüler objelerinden yola çıktık.

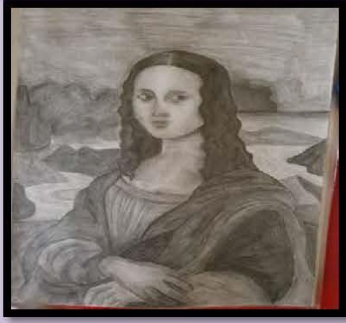




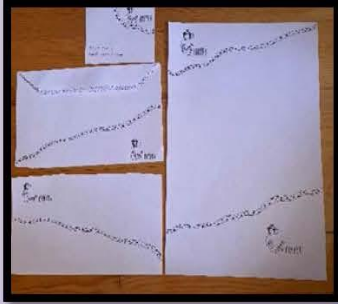
Seçmeli derslerimizde ise OPTİK SANAT NEDİR? Öğrendik, Salvador Dalinin eriyen saatlerini anlamaya çalıştık. Bakmak ve görmek nedir? sorguladık. Bakarak basit objeler çalıştık. Ardından şekil ve form arasında ki farkı öğrenerek Işık ve Gölge çalışmaları yaptık.



8. sınıf MYP Görsel Sanatlar derslerimizde, 1.ünitemiz 'Sanatın doğuşu'na zoom üzerinden başladık. Rönesans resimini özelliklerini incelediğimiz derslerimizde Monalisa ve Arnolfinilerin evlenmesi tabloları üzerine eser analizi yaptık. Bu eserlere kendi yorumlarını kattılar.



8. sınıf Seçmeli Görsel Sanatlar derslerimizde; Antetli kağıt, zarf ve kart vizit tasarımları yaptık. Grafik modülün işlendiği derslerimizde çizerek yada dijital ortamda tasarımlar hazırlandı.



ZARAR GÖRME VE HAYATTA KAL

Sevgili Anne ve Babalar,

Yaşamsal bir tehdit olduğunda beynimiz nasıl tepki verir? Sistem nasıl çalışıyor? Bu haftaki bültenimizde bu konuyu ele almaya devam ediyoruz.*

Sağlıklı günler dileğiyle,

Psikolojik Danışma ve Rehberlik Birimi

Kişi belli bir tehlike algıladığında ya da öngördüğünde beyin, otonom sinir sistemine mesaj yollar. Adından da anlaşılacağı gibi otonom sinir sistemi, insanın iradî kontrolünde değildir, kendi çalışmasını düzenler. Temel hedefi, bedenimizin iç ve dış ortama en uygun şekilde çalışması ve hayatta kalmamızdır. Bu sistem, dış tehdit söz konusu olduğunda onu savuşturup hayatta kalmamızı sağlayacak en iyi tepkiyi, “korku”yu meydana getirir. Korku tepkisi, dış tehditten kurtulmanın üç temel yolu olan kaçma, savaşıma veya donakalma tepkilerini ortaya çıkarmak üzere çalışmaya başlar. Kaçma ve savaşıma tehlikeden uzaklaşmayı veya onu yok etmeyi, donakalma ise dış tehdit tarafından fark edilmemeyi ve bu yolla kurtulmayı sağlar.

Otonom sinir sistemi, “sempatik sinir sistemi” ve “parasempatik sinir sistemi” denilen ve birbiriyle uyum halinde çalışan iki alt bölümden oluşur. Bu sistemler vücudun genel enerji düzeyinden ve harekete hazırlanmasından sorumludur. Çok basit bir şekilde tanımlarsak, sempatik sinir sistemi vücudu hızlandırırken, parasempatik sistem de yavaşlatır. Sempatik sistem bedenimizin enerjisini artıran ve hareket hazırlayan kaçma savaşıma tepkilerinden sorumludur. Parasempatik sinir sistem ise vücudu normal haline döndürür, gevşetir ve dinlenme haline geçirir. Sempatik sinir sistemi “hep ya da hiç” ilkesine göre çalışır. Yani etkin hale geçtiğinde bütün sistem harekete geçerek tepki verir. Başka bir deyişle, ya bütün belirtiler hissedilir ya da hiçbir belirti hissedilmez. Vücudun sadece belli bir kısmında değişiklik olması çok nadirdir.

Genel olarak kaçma-savaşıma tepkisi bütün vücudun metabolizmasını artırır. Bu nedenle, sıcak ve soğuk basması hissedilir bu süreç sonucunda çok enerji kaybı yaşanır, kişi kendini yorgun, bitkin ve tükenmiş hissedebilir. Kaçma-savaşıma tepkisinin bir numaralı itkisi bedeni olası tehlikelere karşı uyanık hale geçirmektir. Bu nedenle ortamdaki tehlike kaynakların fark etmeye dönük ani ve otomatik bir dikkat kayması görülür. Bütün bunların gerçek bir dış tehdidi azaltmak konusunda son derece yararlı olduğu açık. Ancak günümüz insanının karşı karşıya olduğu tehdit ve tehlikelere baktığımızda, bunların çoğunun dış tehdit değil, kişinin kendi kafasında oluşturduğu tehlikeler (kalp krizi korkusu, iş kaybı korkusu vb.) olduğu da aşikârdır.

Korkuyu bedenin dış tehdide karşı ürettiği doğal bir ilaç olarak düşünebiliriz. Korku, ilaç benzetmesini oldukça hak eden bir durumdur, çünkü aynen ilaçlar gibi kimyasal bir hammaddesi vardır: adrenalin. Ancak her ilaç gibi adrenalin de gereksiz yere alınır (yani ortada kaçılacak veya savaşılacak bir dış tehdit yoksa) yan etkileri kişiyi rahatsız eder. Dolayısıyla, bir dış tehdit varsa korku tepkimiz bizi rahatsız etmez, hatta işimize yarar. Ama ortada doğrudan bir dış tehdit yokken korkarsak, sadece korkunun yan etkilerini yaşarız.

* Prof. Dr. Hakan Türkçapar: Fark Et, Düşün, Hisset, Yaşa. 2. Baskı, Nisan 2019. Epsilon Yayınevi, İstanbul.

EKO OKUL KÖŞEMİZ

Değerli velilerimiz,

Bu hafta da sizlerle doğru gıdanın önemine organik tarım ile dikkat çeken Gürsel Tonbul'un benimsediği hiçbir şeyin çöpe gitmemesi felsefesini paylaşmak istedik. Organik atıkların çöp değil yeri geldiğinde insanı, hayvanı ya da toprağı beslediğine, bu döngünün de devam ettiğine dikkat çekiyor. Günümüzdeki en büyük sektör gıda sektörü ve onu da ilaç sektörü takip ediyor. Bu noktada da doğru gıdanın ya da gıdanın doğru tüketilmemesinin ilaçla iyileştirmeye yönelttiğini belirtiyor. Gıda kaynaklı hastalıkların özellikle kanserin arttığı günümüzde, gıda sektörü düzenli olarak kontrol edilmelidir diyor. Modern insanın zorunlu durumlarda aldığı yararsız gıdaları, yararlı gıdalar filtrelemeye davet ediyor.

<https://www.youtube.com/watch?v=3zOhYLSDbjA>

Haftalık Bültenimizi takip ettiğiniz için teşekkür ederiz...