



İLKOKUL BÜLTENİMİZ

LİSE BÜLTENİMİZ

HAFTALIK VELİ BÜLTENİ – 19 ŞUBAT 2021

İçindekiler

- 2021-2022 Eğitim - Öğretim Yılı İçin Yeni Öğrenci Alımı Hakkında1
- 8.Sınıf Velilerimizin Dikkatine !1
- Eğitimde İzlerimiz2
- Psikolojik Ve Rehberlik Danışma Birimimizden9
- 14.Bahar Sempozyumumuz10
- Eko Okul Köşemiz11

Değerli Velilerimiz!

İkinci yarı yılda sizler için bazı önemli tarihlerimizi paylaşmak istedik.

15 Şubat - 31 Mart 2021	- Yeni Öğrenci Başvuruları
15 - 19 Mart 2021	- Ara Tatil
10 - 15 Mayıs 2021	- Ramazan Bayramı
19 Mayıs 2021	- Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı
24 - 28 Mayıs 2021	- 5/Sınıfa geçen öğrenci kayıtları
1 - 4 Haziran 2021	- 6.7.8.sınıfa geçen öğrenciler için kayıt yenileme işlemleri
22 Haziran 2021	- Karne Günü ve Öğretim Yılıının sona ermesi

Sağlıklı günlerde bir arada olmayı diliyoruz.

Saygılarımızla
Ortaokul Yönetimi

✚ 2021-2022 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI İÇİN YENİ ÖĞRENCİ ALIMI HAKKINDA

2021-2022 Öğretim Yılı için 5-6-7-8.Sınıf seviyelerine yeni öğrenci alınacaktır. Ayrıntılı bilgi için lütfen [tıklayınız.](#)

✚ 8.SINIF VELİLERİMİZİN DİKKATİNE !

8.sınıf öğrencilerimizin Lise'ye geçişleri konusunda sizleri bilgilendirmek amacıyla İDV Özel Bilkent Lisesi Yönetimi tarafından 24 Şubat 2021 Çarşamba günü saat 16.00'da bir toplantı yapılacaktır. Zoom ID ayrıca iletilecektir.

DİL VE EDEBİYAT DERSİ MYP SORGULAMA TEMELLİ DİL VE EDEBİYAT DERSİ ÇALIŞMALARIMIZ

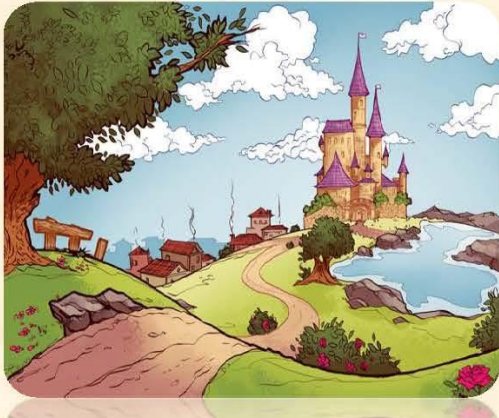
Dünya okulu olmanın ve dünya vatandaşı yetiştirmenin bilinciyle bu dönem de IB felsefesini içselleştirdiğimiz derslerimize devam ediyoruz.

“Yeni yıl ve yeni umutlar” sözüyle yılın son dersine başlarken beklentilerimizi, hayallerimizi mottolarımızla anlatmaya çalıştık.



MYP-T

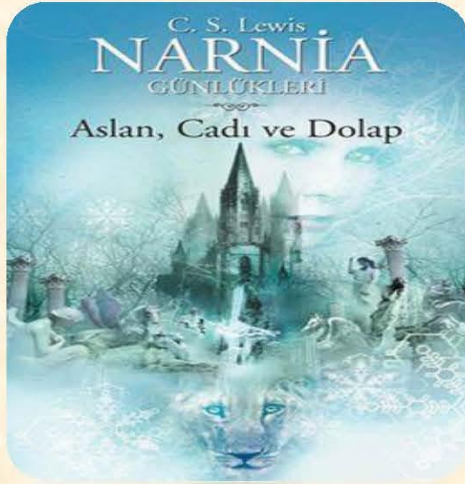
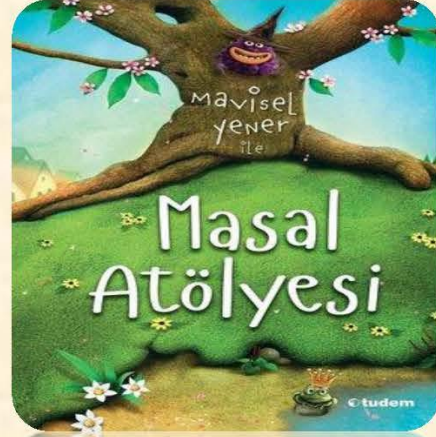
5. sınıf öğrencilerimiz MYP yolculuklarına “Bana Bir Masal Anlat” ünitesiyle devam ettiler. Yaratıcılık ve kendini ifade etme kavramlarını edebi bir tür olan masallar üzerinden inceleyen öğrencilerimiz, masallarda yer alan öğeleri tanıdılar.





Masal tahmin etme yarışmasının ardından Adile Naşit'ten masallar dinleyen öğrencilerimiz anne ve babalarının çocukken dinledikleri masallarla buluştular.

Ünitemizi, Mavisel Yener'in Masal Atölyesi kitabıyla içselleştiren öğrencilerimiz masal yazmanın inceliklerini keşfetme fırsatı yakaladılar.



Narnia Günlükleri kitaplarını süreç boyunca okuyan öğrencilerimiz masalların eğitici bir yönünün olması gerektiğini "erdem" kavramını tanımlayarak ve bu kavramı masalların içinden de bularak erdemli insan olmanın önemini fark ettiler.

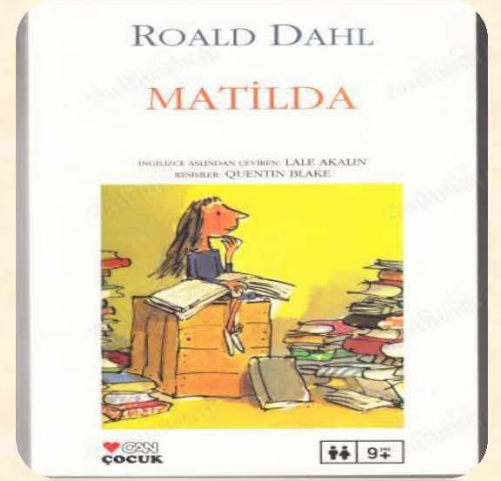


“Kara Buğday, Gözü Yollarda Kalan Ana, Zümrüdü Anka Kuşu” adlı masalları inceleyen öğrencilerimiz hem kavramsal hem de tartışmalı sorular üzerinden bilgilerini pekiştirirken kendi masal karakterlerini de tasarladılar.

Öğrencilerimizi, masal tamamlama etkinlikleri ve Masal Atölyesi kitabıyla birlikte sonuç değerlendirme çalışmalarına ön hazırlık yaptılar. Yarattıkları masalları sınıf arkadaşlarıyla paylaşarak akran değerlendirmesi ile geri bildirim aldılar. Bu doğrultuda da sonuç değerlendirme çalışmalarında hangi noktalara dikkat etmeleri gerektiğinin farkına vardılar.



1988 yılında İngiliz yazar Roald Dahl tarafından kaleme alınan Matilda kitabını ara tatilde okuyan öğrencilerimiz özel yeteneklere sahip olan Matilda Wormwood’un başarılarla dolu hayat hikayesine tanıklık ettiler.



MYP-1

6. sınıf düzeyindeki öğrencilerimiz ikinci MYP ünitemiz olan “Şiirin İzinde” ile farklı bir dünyaya yelken açtılar. Öğrencilerimizin şiir hakkında topladıkları malzemeleri derleyerek başladık konumuza. “Şiir, nazım, ahenk, uyak, dize, dördlük, beyit, ölçü, imge, sanat...” terimleriyle tanışarak bunların şiirdeki işlevlerini öğrenerek “Şiirin İzinde” yolculuğumuza devam ettik.

“İnsan neden şiir yazma veya dinleme ihtiyacı hisseder?” sorusu ışığında şekillendirdiğimiz dersimizde öğrencilerimiz şiirin büyüdü dünyasında yolculuk ederek farklı deneyimler kazandılar.

“Parodi, şairlerin şiire farklı bir açıdan bakabilmek için tercih ettikleri bir yoldur.” sorgulama cümlesi kapsamında ele aldığımız ünitemizde öğrencilerimiz parodi yazmanın keyfine vardılar.

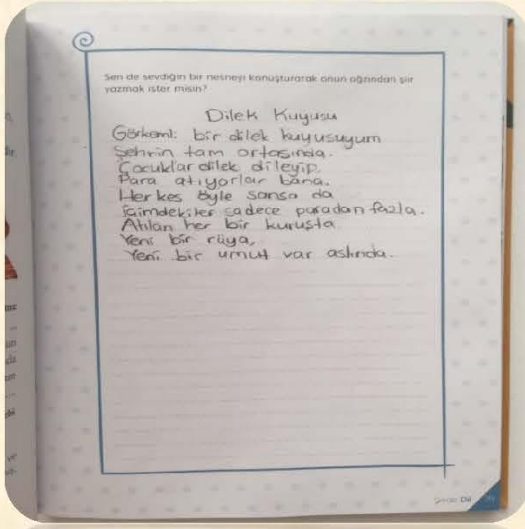


Türk edebiyatındaki ünlü şairleri ve eserlerini inceleyen öğrencilerimiz şairler ve yaşadıkları dönemler hakkında bilgi sahibi oldular.



Mavisel Yener'in Şiir Atölyesi kitabı eşliğinde şiir yazmanın inceliklerini adım adım deneyimleyerek öğrenme fırsatı yakaladılar.





Öğrencilerimiz, ünlü şairlerin ışığında kendi şiirlerini yazdılar.

Öğrencilerimiz MYP sonuç değerlendirmesinde Orhan Veli Kanık, Cahit Sıtkı Tarancı şiirlerinden bir tanesini seçerek parodilerini oluşturdular.



Genç yazar Olivia Vieweg'in günlük şeklinde yazıp resimlediği **Bu Nasıl İş Acayip Okul Macerası** kitabını büyük bir zevkle ara tatilde okuyan öğrencilerimizle tatil sonrasında keyifli dakikalar yaşadık.

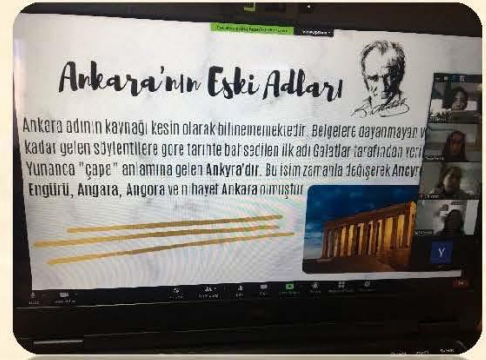


MYP-2



7. sınıf öğrencilerimiz, ikinci MYP üniteleri olan “Ankara’nın Öteki Yüzü” ünitesine başlamadan önce, süreç boyunca üzerinde çalışacakları anahtar kavram olan yaratıcılık; bağlantılı kavramlar olan edebi türler ve bakış açısı ile küresel bağlam olan kişisel ve kültürel ifade üzerine yaptıkları sorgulama çalışmaları ile ünitenin temelini oluşturdular.

Ünite boyunca “gezi yazısı” metin türünü derinlemesine tanıyan öğrencilerimiz, türün genel özelliklerini ve gezi yazısının tarihsel yolculuğunu öğrendikten sonra, geçmiş yıllarda okulumuz tarafından yayına hazırlanmış “Torun Çelebiler Seyahatnamesi”nden gezi yazısı örnekleri incelediler.



Oluşturdukları gruplarla ünite boyunca “Ankara adının nereden geldiği, Ankara’yı Ankara yapan özel yerler” konularında araştırmalar yapıp, bulgularını sınıf arkadaşlarına sundular.



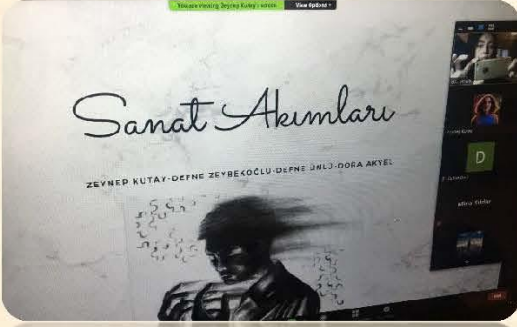
Dericizade arşivinden derlenen Ankara fotoğraflarını inceleyerek geçmişin izlerini süren öğrencilerimiz, “Gordion’un Düğümü” adlı dinleme metni çalışmaları ile “Ankara” adının mitolojik kaynağını öğrenmiş oldular.

“Ankara’nın yemekleri ve kültürü, Ankara’nın türküleri ve halk oyunları, Ankara’nın kedisi, keçisi ve tavşanı” başlıklarından bir tanesi seçerek ünite sonunda sunumlar yapan öğrencilerimiz; kâh bir spiker kâh bir gezi programcısı rolüne girerek izleyenlere canlı sunumlar yaptılar.

Ünite sonunda yazdıkları gezi yazılarıyla sonuç değerlendirme çalışmasını tamamlayan öğrencilerimiz, C (Metin Üretimi) kriterinden değerlendirildiler.



MYP-3



8. sınıf öğrencilerimiz, Zoom dersleri ile disiplinler arası öğretim modelinde Dil ve Edebiyat ile Görsel Sanatlar disiplinlerinin “akımlar” kavramı üzerinde ortak çalışmalarını yürüttüler.

Edebiyatın ve sanatın ortak alanı olan akımlardan bazılarını öğrenip; teorik bilgilerini resim ve yazın üzerinde değerlendirdiler. Üniteye girişte disiplinler arası öğretim modelini edebî yönden açıklayan “Kör Adam ve Fil” adlı şiir sayesinde IDU’nun felsefi temelleri üzerine düşünme fırsatı bulan öğrencilerimiz; akımların edebî akımların romanda nasıl yankı bulduğunu tartıştılar.





Distopya ve ütopya terimlerini öğrenen öğrencilerimiz; grup çalışmaları ile kendilerine verilen distopik eserleri araştırdılar. Thomas Moore'un ütopyası üzerinden karşıt tür hakkında bilgi sahibi olan öğrencilerimiz ünite sonunda distopik ve ütopyik türde hikayeler yazdılar.

✚ PSİKOLOJİK VE REHBERLİK DANIŞMA BİRİMİMİZDEN

"Mükemmel değil, iyi insan yetiştirmeyi hedefleyin." Doğan Cüceloğlu

Değerli Psikoloğumuza Allahtan rahmet diliyoruz!

Sevgili Anne ve Babalar,

Hatırlayacağınız gibi önceki bültenimizde tuzak haline gelebilen düşüncemizdeki pratik kısa yollardan (düşünce hatalarından) ilk dördüne göz atmıştık. Bu hafta diğer dördüyle devam edelim.

Sağlıklı günler dileğiyle,
Psikolojik Danışma ve Rehberlik Birimi

5. Duygusal Çıkarsama: Tersine kanıtlar olmasına rağmen bunları yok sayarak ya da ihmal ederek sadece öyle hissedildiği için (aslında inanıldığı için) bir şeyin doğru olduğuna inanma. Örneğin epeyce başarıları olan birinin hayatına bakıp, "Yaptığım bazı şeyler var ama kendimi çok başarısız hissediyorum" diye düşünmesi. Bir kişinin korku hissettiğinde bunun kötü şeylerin olacağına işaret ettiğine inanması ve "Korkuyorum, demek ki korkulacak şeyler var," diye düşünmesi.

6. Etiketleme: Daha uygun, gerçekçi sonuçlar çıkarılabilecek olmasına rağmen kişinin belli bir davranış veya durumdan yola çıkarak kendisine veya diğerlerine genel etiketler yapıştırması. Örneğin, hata yapan birinin, "Ben aptalım," diye düşünmesi. Kişinin, bir konuda kendisine göre doğru olmayan bir bilgi veren bir arkadaşı için "O yalancı biri," diye düşünmesi.

7. Küçümseme veya Büyütme: Bir şeyi olduğundan çok büyük veya çok küçük görme. Bu düşünce özelliğinde kişi yaptığı işleri küçümser ve değersizleştirirken, hatalarını veya hatalı olarak değerlendirdiği davranışlarını da abartır. Yazılıdan 100 üzerinden 70 alan bir öğrencinin, "Bu yazılıdan 70 aldım çok kötü bir not," ve "70'i herkes alabilir, bu bir başarı değil," şeklinde düşünmesi (büyütme) buna örnek verilebilir. Başarısız olduğuna inanan ve "Ben başarısızım," diyen bir kişiye arkadaşı yüreklendirmek için "Ama sen çok iyi bir okul bitirdin," dediğinde, "Evet o okulu bitirdim ama sadece şans eseri," demesi de (küçümseme) yine buna örnektir.

8.Zihin Okuma: Hepimiz diğer insanların ne dũşündüğünü dũşünürüz, bu gayet doğaldır. Ama bunu sürekli yaparsak veya bunların bizim tahmin veya varsayımlarımız olduğunu unutursak, başkalarının dũşüncelerini kesinlikle bildiğimize veya zihinlerini birebir okuduğumuza inanırız. Arkadaşına attığı mesaja cevap alamayan birinin “Sustuđuna göre demek ki artık benimle görüşmek istemiyor,” veya “Aramadığına göre benim hiç önemli olmadığımı dũşünüyor,” diye dũşünmesi zihin okuma örnekleridir.

* Prof. Dr. Hakan Türkçapar: Fark Et, Dũşün, Hisset, Yaşa. 5. Baskı, Mart 2020. Epsilon Yayınevi, İstanbul.

+ 14.BAHAR SEMPOZYUMUMUZ

İDV Özel Bilkent İlkokulu, Ortaokulu ve Lisesi Öğretmenlerinin başarılı uygulamalarını paylaşacakları 14.Bahar Sempozyumu, 24 Nisan 2021 Cumartesi günü zoom üzerinden yapılacaktır. Tüm öğretmen velilerimizi bekliyoruz. Başvuru için lütfen [TIKLAYINIZ.](#)

14. BAHAR
SEMPOZYUMU

İDV ÖZEL BİLKENT LİSESİ, ORTAOKULU VE İLKOKULU

ETKİLİ ÖĞRETİM
UYGULAMALARI
KONUK KONUŞMACIMIZ
Prof. Dr. Abdullah ATALAR
Bilkent Üniversitesi Rektörü

ADRES: DOĐU KAMPÜS BİLKENT/ ANKARA TARİH: 24 NİSAN 2021

AYRINTILI BİLGİ VE BAŞVURU İÇİN <http://www.obi.bilkent.edu.tr>
TEL: (312) 290 54 40 FAKS:(312) 266 48 65

**WHAT DO YOU KNOW ABOUT ORGANIC FARMING?
DO YOU KNOW THESE?**



Organic farming can be defined as a system of management and agricultural production that combines a high level of **biodiversity** with environmental practices that preserve natural resources and has rigorous standards for animal welfare. Furthermore, organic farming responds to consumer growing demand for natural products and simultaneously allows to preserve the environment in the context of sustainable rural development. The term organic farming can apply to the following categories of products:

Unprocessed products: vegetables, cereals, fruits, cotton, flowers, animals, eggs or milk;

Processed products for human consumption: cheese, bread or instantaneous meals;

Food for animals like organic soy cakes;

Materials for vegetative reproduction and seeds.

Obtaining and maintaining an organic farming certification means that a requested to an approved organization needs to be done.

SOME of the most common principles of organic farming are:

No use of “synthetic” chemicals – yet, fertilizers or pesticides at their “natural origin” are allowed;

No use of genetically modified organisms (GMOs);

Recycle all organic waste;

Crop rotation to improve soil regeneration;

Pest control by biological agents;

Extensive breeding with organic food and give priority to alternative medicines and preventions;

Ensure animal welfare (soil surfaces must be habitable, there must be outdoor courses and grazing, prohibition of breeding above the ground);

Respect for the environment and preservation of natural resources;

Maintenance and development of biodiversity (cultivation and breeding of various species, maintaining or planting hedges).

It is also important to note that a transition period is required for the conversion of a conventional farm into a certified organic farm. This period depends on the type of production but it usually takes up to three years.

Please **WATCH AND SHARE** 😊

<https://www.youtube.com/watch?v=9sK0j4Oe6v8>

Haftalık Bültenimizi takip ettiğiniz için teşekkür ederiz...