



İLKOKUL BÜLTENİMİZ

LİSE BÜLTENİMİZ

HAFTALIK VELİ BÜLTENİ – 12 MART 2021

İçindekiler

- İstiklal Marşının Kabulü1
- Değerli Velilerimiz2
- 2021-2022 Eğitim - Öğretim Yılı İçin Yeni Öğrenci Alımı Hakkında3
- Sizler İçin Önemli Tarihler.....3
- 14.Bahar Sempozyumumuz4
- Okul Aile Birliği Toplantı Tutanağı4
- Türkiye Çapında Düzenlenen Özgür Pencere Çocuk Ve Genç Kalem Öykü Yarışması'ndan Ödülle Döndük5
- Eğitimde İzlerimiz6
- Psikolojik Ve Rehberlik Danışma Birimimizden6
- Eko Okul Kösemiz7



✚ İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ

İstiklal Marşımızın kabulünün 100. yıl dönümünde, Mehmet Akif Ersoy başta olmak üzere, istiklal mücadelemizin tüm kahramanlarını, şehit ve gazilerimizi rahmet ve minnetle anıyor, başımız dik ve gözümüz gökyüzünde İstiklal Marşımızı yaşatmaya devam ediyoruz.

Sevgili Bilkent Ailesi,

Bugün "Dođduđumdan beridir aşığım istiklale." diyen Mehmet Akif ERSOY'un yazdığı milletimizin onurlu mücadelesini ve bağımsızlığını vurgulayan, İstiklal Marşımızın, Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından kabul edilışinin 100. Yıldönümünü kutluyoruz. İstiklal, tarih boyunca meftunu olduğumuz ve uğruna pek çok acılara katlandığımız, hiçbir zaman ödün vermediğimiz değerimizdir.

Yurdumuzun birçok yeri düşman işgali altındayken halkımız kadını, erkeği, çocuğu ve askeriyle ülkesi için zor şartlar altında bir karış toprağını vermemek için mücadele verirken, Mehmet Akif ERSOY milletimize cesaret vermek, duygularını harekete geçirmek üzere İstiklal Marşımızı yazmıştır. İstiklal Marşı, halkımızın bağımsızlık savaşını ölümsüzleştiren ve Atatürk önderliğinde, tarihin akışını değiştiren eşsiz bir kahramanlık destanının anlatımıdır. Bu öyle bir destandır ki bir ulusun öz benliğinden damıtılarak, manevi değerler ve mücadele ruhu harmanlanarak, milletimizin coşkunluğunu yansıtarak yazılmıştır. Türk Milletinin en büyük hazinesi hürriyet olduğunu sıklıkla vurgulayan ve Türk milletinin hürriyet sevgisi için neleri göze alabileceğini en anlamlı şekilde anlatan İstiklal Marşımız için Atatürk "Bu marş bizim inkılabımızı anlatır. İnkılabımızın ruhunu anlatır. Bunu ne unutmak ne de unutturmak lazımdır. İstiklal Marşında istiklal davamızı anlatması bakımından büyük manalar vardır. Benim en beğendiğim yeri de burasıdır: "Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet; Hakkıdır Hakka tapan milletimin istiklal!" Benim bu millettten asla unutmamasını istediğim mısralar işte bunlardır. Hürriyet ve istiklal aşkı bu milletin ruhudur. Tarihe bakın. Bütün milletlerin bir esaret ve hürriyetsizlik devri geçirdikleri bir hakikattir. Bizim kahramanlarımız hürriyetini kaybedeceğini anlayınca nefsinin ateşe vermiş ve küllerini bile düşmana teslim etmemiştir." Türk budur. İstiklal Marşı'nın bu pasajı asırlar boyunca söylenmeli ve bütün dünya anlamalıdır ki Türkün Mete hikâyesinde olduğu gibi her şeyi hatta en mahrem hisleri bile tehlikeye girebilir, fakat hürriyeti asla... Bu pasajı her vakit tekrar ettirmek bunun için lazımdır. Bu demektir ki, efendiler, Türk'ün hürriyetine dokunulamaz." cümleleriyle duygu ve düşüncelerini aktarmıştır.

İstiklal Marşımızın kabulünün 100. yıl dönümünde, Mehmet Akif Ersoy başta olmak üzere, istiklal mücadelemizin tüm kahramanlarını, şehit ve gazilerimizi rahmet ve minnetle anıyor, başımız dik ve gözümüz gökyüzünde İstiklal Marşımızı yaşatmaya devam ediyoruz. Videomuz için [TIKLAYINIZ.](#)

DEĞERLİ VELİLERİMİZ

8 Mart 2021 Pazartesi sabahından itibaren;

5. Sınıflarımız Pazartesi-Salı günleri okulda 42 öğrencimiz ile Yüzyüze,

6. Sınıflarımız Pazartesi-Salı günleri okulda 53 öğrencimiz ile Yüzyüze,

7.Sınıflarımız Perşembe -Cuma günleri 50 öğrencimiz ile Yüzyüze,

8.Sınıflarımız Pazartesi-Salı-Perşembe-Cuma günleri 37 öğrencimiz ile Yüzyüze Eğitime başladık.

Çarşamba günleri tüm düzeylerde Uzaktan Eğitim yapılmaktadır. Okulda yüzyüze eğitime katılan tüm öğrencilerimiz diğer günlerde program çerçevesinde uzaktan eğitimlerini sürdürmektedirler.

Hafta boyunca Nöbetçi Öğretmenlerimiz, öğrencilerimizi en geç saat 08.10'da okul bahçemizde sıralayıp, maskelerini takmalarını ve mesafelerini korumalarını hatırlatarak, sırayla dersliklere aldılar.

Yüzyüze Eğitim sürecinde öğrencilerimizde ateş, nezle, baş ağrısı gibi belirtiler görüldüğünde, hemen Okul Hemşiremize yönlendirilerek öğrenciyi ailesine teslim edeceğiz.

Ailede Covid tesbit edildiğinde 10 gün süre ile öğrencimizin **kesinlikle okula gelmemesi istenecektir.**

Ayrıca tüm öğrencilerimizin, öğretmenlerimizin ve diğer çalışanlarımızın sağlık durumları HES Kodları kanalıyla günlük olarak sorgulanmakta ve izlenmektedir.

Sabah ara öğünü 9.45'te, ikinci ara öğünü 13.55'te paket şeklinde dersliklerde sunulmakta, okul bahçesinde tüketilmektedir.

Öğle yemeği ise sıcak servis olarak 12.40-13.25 arasında okul yemekhanesinde verilmektedir,

Okul binamız Tepe Servis tarafından tamamen dezenfekte edilmiş olup, lavabolar ve koridorlar her teneffüsten sonra tekrar temizlenmektedir.

Okul yemekhanemiz Bilintur AŞ tarafından her kullanımdan sonra dezenfekte edilmektedir.

Dersliklerde ve okul yemekhanesinde tüm öğrencilerimizin oturacakları yerler sabitlenmiştir.

Dersliklerimizde sürekli havalandırma yapıldığı için yanlarında öğrencilerimizi sıcak tutacak giysi bulundurmalarını öneriyoruz.

Yüzyüze Eğitime katılmayan öğrencilerimiz için Uzaktan Eğitim Programımız planlandığı şekilde devam etmektedir.

MEB'den onaylı Çalışma Takvimimiz doğrultusunda 15-19 Mart 2021 tarihleri arasında Ara Tatilimiz vardır. 22.Mart 2021'de başlayacak olan son Eğitim ve Öğretim dönemimiz, 22 Haziran 2021'de sona erecektir.

Sağlıkla geçireceğiniz Ara Tatil dileriz.

Saygılarımızla

Ortaokul Yönetimi

✚ 2021-2022 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI İÇİN YENİ ÖĞRENCİ ALIMINI HAKKINDA

2021-2022 Öğretim Yılı için 5-6-7-8.Sınıf seviyelerine yeni öğrenci alınacaktır. Ayrıntılı bilgi için lütfen [TIKLAYINIZ.](#)

✚ SİZLER İÇİN ÖNEMLİ TARİHLER

- | | |
|---------------------------|---|
| - 15 Şubat - 31 Mart 2021 | - Yeni Öğrenci Başvuruları |
| - 15-19 Mart 2021 | - Ara Tatil |
| - 10-15 Mayıs 2021 | - Ramazan Bayramı |
| - 19 Mayıs 2021 | - Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı |
| - 24-28 Mayıs 2021 | - 5/Sınıfa geçen öğrenci kayıtları |
| - 1-4 Haziran 2021 | - 6.7.8.sınıfa geçen öğrenciler için kayıt yenileme işlemleri |
| - 22 Haziran 2021 | - Karne Günü ve Öğretim Yılıının sona ermesi |

14.BAHAR SEMPOZYUMUMUZ

İDV Özel Bilkent İlkokulu, Ortaokulu ve Lisesi Öğretmenlerinin başarılı uygulamalarını paylaşacakları 14.Bahar Sempozyumu, 24 Nisan 2021 Cumartesi günü zoom üzerinden yapılacaktır. Tüm öğretmen velilerimizi bekliyoruz. Başvuru için lütfen [TIKLAYINIZ](#).



03.03.2021 TARİHLİ 27/05 SAYILI İLK VE ORTA OKUL AİLE BİRLİĞİ TOPLANTI TUTANAĞI

2021 -2022 Eğitim Öğretim yılı için Servis ve Kıyafet firmalarından gelen teklifler değerlendirilip, Yönetim ve OAB Komisyon görevlileri ve teklif sahipleriyle fiyat indirimi için yapılabileceklerin görüşülmesi amaçlı toplantı organize edilmesine karar verilmiştir.

PDR Biriminin, Ergenlik Dönemi ve uyum sorunları, motivasyon ve Hedef Belirleme, Çocuk ve Ergenlerde Duygu Düzenleme, İnternet Bağımlılığı gibi başlıklarla seminerler düzenlemek üzere; Prof Dr Figen Çok, Prof Dr Aslı Uz Baş, Doç Dr Gonca Zeren, Doç Dr Baki Duy ile görüşüldü bildirilmiştir. Seminerler için ücret talep edilmesi durumunda yardımımız istenmiştir. Pandemi koşullarında OAB'nin herhangi bir geliri bulunmadığından kendi üniversitemizin personelinden aynı konularda çalışan kişilerden destek talep edilmesi önerilmiştir.

Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu'ndan Dijital Oyun bağımlılığı ile ilgili seminer düzenleme çalışması yapıldığı bilgisi alınmıştır.

Okul sonrası kurslardan Arduino'nun talep eden 40 öğrenciyle başlayıp 7. Sınıf öğrencilerinden bu konuda tecrübeli olanların desteğiyle ilerlemekte olduğu bilgisi alınmıştır. 2. Yabancı dil derslerine (8. Sınıf Fransızca dışında) her kademedede 8 Mart haftasından itibaren başlanacağı bilgisi alınmıştır.

Yüz yüze eğitim için yapılan çalışmalar ile ilgili bilgi alınmış, online-yüz yüze tercihinin ilkokulda olduğu gibi belirli aralıklarla güncelleme opsiyonunun olup olmadığı görüşülmüştür. Ortaokulda Yabancı dil seviyelerinin farklı gruplarla devam ediyor olması kaynaklı öğretmen değiştirmeden devam edilebilmesi adına çalışmalar yapıldığını, programlarda çakışmalar sebebiyle belirli aralıklarla güncellemeler yapılmasının imkansızlaştığı vurgulanmıştır.

Törenlerle ilgili yapılan çalışmalar konusunda bilgi alınmıştır.

8. Sınıf öğrencileri için yıllık çalışmalarının hafta içinde başladığı, fotoğraf çekimi ve yazılar ile ilgili öğrencilere bilgilendirme yapıldığı aktarılmıştır.

Yabancı Dil Seviye Tespit sınavlarına katılım için okul tarafından organizasyon yapılmasına devam edileceği bilgisi alınmıştır.

Nisan Ayı OAB toplantısına MYP ile ilgili bilgilendirme yapması için Koordinatörümüz Servet Altan'ın davet edilmesine karar verilmiştir.

MYP Değerlendirme Ölçeklerinde yapılan işaretlemelerin veliler tarafından kolay okunabilir formatta paylaşılması talep edilmiştir.

Kampüs üst çıkış kapısının okul çıkış saatlerinde okulumuz velilerinin kullanımına açık kalması talep edilmiştir.

Ortaokul Okul Aile Birliği Adına

Sibel ÜREN BİRGİLİ

✚ TÜRKİYE ÇAPINDA DÜZENLENEN ÖZGÜR PENCERE ÇOCUK VE GENÇ KALEM ÖYKÜ YARIŞMASI'NDAN ÖDÜLE DÖNDÜK



Özgür Pencere Çocuk Edebiyatı Grubu'nun bu yıl 18.'sini düzenlediği , jüri üyeliğini Aysu Erdem, Feyza Hepçilingirler, Gülten Dayıoğlu, Kezban Şahin Taysun, Mehmet Güler, Necdet Neydim, Nemika Tuğcu, Neşe Doster, Özcan Karabulut, Şenay Tanrıvermiş, Şeyda Berk Eker, Zeynep Aliye'nin yaptığı **"Çocuk ve Genç Kalem Öykü Yarışması"**nda, 8. Sınıf öğrencimiz Sude YURDUSEVEN "Özgür Pencere Özel Ödülü"ne layık görüldü. Sude'nin "Dünya Güzeli" isimli öyküsünü aşağıdan okuyabilirsiniz.

Ödül alan genç kalemimizi ve yarışmaya katılan tüm öğrencilerimizi tebrik ediyoruz. Hayal etmekten ve yazmaktan asla vazgeçmemiz dileğiyle.

Dünya Güzeli

Babam... Çok tuhaf bir adamdı; yanıma gelip, "dünyanın en şanslı çocuğusun. Çünkü baban şu dünyadaki en güzel binayı inşa edecek." Derdi. Küçükken pek mutlu olurdum, kanardım buna. Sanırdım ki baba, dünyanın en güzel binasını inşa edince, bir kahraman olacak. Yoksulluk bitecek, mutsuzlar mutlu bir hayat sürmeye başlayacak. Halbuki kahraman olmak şöyle dursun, dünyaya zerre fayda sağlamayacak bir gayeden ibaretmiş bu. Tabi ki bunu sonradan fark edecektim.

Günler birbirinin aynısıydı; okula gidiyor, eve geliyor varsa ödevimi yapıp evin arkasındaki arsaya oyun oynamaya koşuyordum. Fakat o gün farklıydı. Arkadaşlarımla koşturup dururken birden babamın bana doğru geldiğini fark ettim. Arsanın girişine üst üste kayalar yerleştirmiştik. Bu, arsaya bir ev havası katıyordu, orası bir kapıydı adeta. Babam da o kapıdan ağır adımlarla giriyordu evimize. Onu gördüğüm an koşmayı bıraktım. Beklemeye başladım. İyice yaklaşıyordu, bir adım, bir adım daha, derken burnumun dibine geldi. "Sana çok güzel bir haberim var." Dedi, gülümseyerek. Güzel haberin ne olduğunu biliyormuşçasına gülümsedim. Elimden tuttu, birlikte koskoca arsadaki tek ağaca doğru yürümeye başladık. Ne zaman adımlarım yavaşlasa, halim bir sesle "gel" diyordu. Ağacın önünde durduk. Ağacın koyu yeşilden biraz daha açık renkte, dikenli yaprakları vardı. İnsanı yapraklarına dokunmaya teşvik eden, hâlâ adını koyamadığım bir özelliği vardı. Bu çağrıya uydum, elimi usulca yaprağına değdirdim, yaprağın orta kısmından uç kısmına doğru ilerletirken elimi, başımı babama çevirdim. Bu onun için bir işaret olacaktı ki konuşmaya başladı. "Tam da buraya, bu ağacın olduğu yere inşa edeceğim dünyanın en güzel binasını. Sen ne dersin? Sence binayı, buraya inşa edeyim mi?" dedi ve son cümleyi kurarken bana döndü, çömeliplerini ellerinin arasına aldı. Yalvarırcasına bir ifade takındı yüzüne. Sanki her şey izin vermeme bağlıymış gibi...

"Olur, hep ağaçların içinde yaşamak, oyun oynamak istemiştim. Burada sadece bir ağaç var ama olsun. Ağaç ağaçtır değil mi baba?" dedim. O anki heyecanımı size anlatamam. Çok mutluydum, evimin yanında bir ağaç olacaktı, sadece benim ağacım olacaktı. Hâlihazırda yaşadığım binanın ufacık bahçesinde birkaç tane fidan vardı o kadar. Bir ağaçla, bir fidan mukayese edebilir miydi hiç? Ben bunu dedikten sonra gözleri büyüdü, ayağa kalktı ve gözlerini bana dikti. Ağzını açtı, kapadı, derin bir nefes aldı. "Hayır! Ağaç gidecek, dünya güzeli gelecek!" dedi hiddetle. Korkmuştum... "Ama" diyecek oldum, "aması yok! O binayı buraya dikeceğim." Diye kestirip attı babam. "Peki ya inşa ettiğin binadan memnun kalmazsan? Ağacı boşuna kesmiş olursun." Dedim gözlerinin içine bakarak. "Olabilir" dedi ve devam etti, "peki ya bu bina diğer binaların temeli olursa veya diğer binalar o kadar çirkin olursa ve bu bina Dünyanın En Güzel Binası olursa?". "Evet ama ağaç her şekilde gidecek. Okulda ağaçların ne kadar önemli olduğunu öğrendik. Geleceğimiz için önemliymiş..." diyebildim, her kelimeyi söylerken sesim biraz daha kısılıyordu. Yine derin bir nefes aldı babam. "Okulda size verilen kağıtlar, dağıtılan defterler, kalemler hepsi, bunlar için ağaçlar kesildi gıkınız çıkmadı. İş yakınınızın bunu yapmasına gelince suç bellediniz değil mi?" dedi ve sesini alçaltıp yumuşatarak "Şimdi de biz keseceğiz, sorun olmasa gerek." Diye ekledi. "Haklısın"

diyebilirdim, hangi ses tonu beni daha çok ürkütüyordu bilmiyorum. Eve gittik... İkimizin de ağzını bıçak açmıyordu. Bu konu hakkında konuşmanın bir faydası yoktu, ikimiz de farkındaydık.

Eski düzene dönmüştük. Ben okula babam işe... Akşamları arsaya gitmez oldum. Gönlüm el vermiyordu. Hem babamın umutsuz uğraşına şahit olup hem de oyun oynayamazdım ki... İnşa işi kolay değildi tabi. Babam tez vakitte kavuşmak istiyordu güzeline ama bunun olur yanı yoktu. Ancak dedikleri gibi oldu, sayılı gün çabuk geçti. Bir akşam babam elinde bir dal parçası ile geldi ve eve adımını attığı an “Bak” dedi. Yapmıştı. Odama koştum. Odamın camından görünürdü arsa. Ağaç yoktu ama dünyanın en güzel binasını inşa etmek için getirdiği ustalar oradaldı. Harıl harıl çalışıyorlardı. Babam da eve geç gelir olmuştu. Belli ki bu iş onun mutlak hayat gayesi olmuştu. Her gün oradaydı, yapılan her şeye bir kulp buluyordu. Bu manzarayı izlerken aklıma “Armudun sapı var, üzümün çöpü var” sözü geliyordu.

Günler birbirini kovaladı ve en sonunda Dünya Güzeli tamamlandı... Babamla binaya doğru yürüyorduk. Ne ile karşılaşacağımı hemen hemen kestirebiliyordum. Tozlu toprakta ayağımı sürüyerek ilerliyordum. Her adımım felakete biraz daha yaklaşmamı sağlıyordu. Odamın penceresinden görebildiğim kadarıyla, dışı beton rengiydi, kiremitten çatısı ve ahşaptan bir kapısı vardı. En sonunda başımı kaldırdım, ağır adımlarla eve doğru ilerledim. Yaklaşınca kapının detaylarını fark ettim. Eve hiç uymayan, işlemeli ve cilalanmış ahşap bir kapıydı bu. Babam yüzünü bana çevirdi. “Söyle bakalım nasıl olmuş?” dedi heyecanla. Tam cevap verecekken vazgeçtim. Bina çok çirkindi. Güzeli desem dert, çirkin desem ayrı dertti. En iyisi onu memnun etmektir. “Çok güzel olmuş.” Dedim. Dilim başka, yüreğim başka konuşmuştu. Babam birkaç adım geriye gitti ve binayı baştan aşağı süzdü. “Hayalim bu değildi.” dedi...

Aylar geçti, babam farklı farklı “dünya güzelleri” inşa ediyordu. Yapılan her şeyi bana da anlatıyordu; ne kadar ağaç kesilmesi gerektiğini, ne kadar çabaladığını... Her inşaatın sonunda hüsrana uğruyordu. Buna rağmen hâlâ inşaatlarına devam ediyor.

Dünyanın En Güzeli Binasını inşa etme ateşi hiç sönmedi. Cabası, kestiği her ağaç da bu ateşi harlıyor. Tüm bunları yapmak yerine, o ağacın yanına başka bir ağaç dikseydi, kahramanım olacaktı...

Sude YURDUSEVEN

İDV Özel Bilkent Ortaokulu /Ankara

8. Sınıf

✚ EĞİTİMDE İZLERİMİZ

Lütfen [TIKLAYINIZ.](#)

✚ PSİKOLOJİK VE REHBERLİK DANIŞMA BİRİMİMİZDEN

Sevgili Anne ve Babalar,

Hatırlayacağınız gibi geçen hafta “Davranışlar Yaşananlar ve Değerler” konusunda yaşamımıza ilişkin değer ve ideallerimizi fark edebileceğimiz yaşam etkinlik alanlarımızı paylaşmıştık. Bu hafta da aynı konu da değer ve ideallerimizi farketmenin en önemli aracının olumsuz duygularımız olduğundan hareketle konumuza devam edelim.

Sağlıklı günler dileğiyle. (Psikolojik Danışma ve Rehberlik Birimi)

Gerek dış dünya gerekse iç dünyamızla yani düşüncelerle ilgili duygularımız, bizim değer ve ideallerimizin ne olduğunu gösterir. Eğer olumsuz duygularımız olduğunda onları bastırmaya, yok etmeye çalışırsak ya da onlara eşlik eden düşüncelere gerçekmiş gibi davranırsak o duygular devam eder ve peşimizi bırakmaz. Bu tür durumlarda duyguyu bastırmak veya eşlik eden düşünceye uygun davranmak yerine, o duygunun bizim nasıl bir insan olmak ve nasıl bir hayat, nasıl bir çevre istediğimizle ilgili hangi ideal veya değerimize işaret ettiğini bulmaya çalışırsak, isteklerimiz, ideallerimiz ve değerlerimizle ilişki kurmuş oluruz. Diyelim ki, ben oğluma, "Günün nasıl geçti?" gibi bir soru sorduktan sonra, "Seni ilgilendirmez" diye cevap almış olayım. Sonrasında da duygusal olarak kızgınlık ve üzüntü hissederken, "Bana bunu nasıl söyler!" ve "Onu iyi yetiştiremedim," gibi iki düşünce aklımdan geçmiş olsun. Bu olay sonucunda, ben sürece ilişkin hiç farkındalık içinde olmaksızın doğrudan doğruya o düşüncelerimi gerçek gibi görüp, kendimi kızgınlık ve üzüntüye kaptırarak ona, "Nasıl böyle konuşursun, doğru dürüst konuş benimle" diye bağırabilirim. Daha sonra da üzüntümü azaltmak için kendimi avutmaya, sakinleştirmeye veya ortamdaki uzaklaşmaya çalışabilirim. Bu tür bir düşünce-duygu-davranış dizgesi oğlumla yaşadığım sorunların çözümüne ya da kendimi daha iyi hissetmeme uzun vadede hiçbir katkıda bulunmaz. Bunun alternatifi ise kişinin, duygu, düşünce ve davranışlarıyla ilgili bir farkındalık içinde olup bunları işlevlerine uygun kullanmasıdır. Yani öncelikle duygumuzu ve düşüncemizi fark etmek, duygunun neye işaret ettiğini, düşüncenin ve işlevinin ne olduğunu unutmamak ve duygunun işaret ettiği içsel değerimize uygun davranmak. Bu örnekte yaşadığım kızgınlık, oğlumla birbirimize saygı duyduğumuz bir ilişki içinde olma, üzüntü ise benim nazik, duyarlı ve iyi davranan bir çocuk yetiştirme isteğime işaret eder.

Eğer kişi, yaşamını oluşturan temel alanlarda istek ve ideallerinin farkındaysa, onlarla ilişki içindeyse ve ideal ve değerlerine dönük davranışlarda bulunup bunlara uygun bir yaşam sürüyorsa, o zaman mutlu olur ve kendisini iyi hisseder. İstek ve idealleriyle teması kesilmişse ya da bunlara uygun bir hayat yaşamıyorsa, o zaman da kendini kötü hisseder. İnsanın hissettikleri, yani bedensel duyum ve duyguları ya iç dünyasından veya dış dünyadan kaynaklanır. Mutluluk da dış dünyaya veya iç dünyamıza bağlı, buralarda olup bitenlere tepki olarak ortaya çıkan bir sonuç veya işarettir. Mutluluk kendi başına bir hedef değil, hedeflerimize uygun davrandığımızda, onlara yaklaştığımızda kendiliğinden ortaya çıkan bir sonuçtur.

* Prof. Dr. Hakan Türkçapar: Fark Et, Düşün, Hisset, Yaşa. 5. Baskı, Mart 2020. Epsilon Yayınevi, İstanbul.

EKO OKUL KÖŞEMİZ

How can you be sure that a product is really organic?

Organic products are often a bit more expensive. So you probably want to be sure that the food was really grown according to organic standards. So here is how you can feel better when you buy an organic product.

Organic logo



If the European organic logo is displayed on a product, it's guaranteed organic. The word "organic" is protected by European law, so it can only be used by producers who have received official certification according to European standards. Compliance with regulations is strictly monitored. When Eosta imports fruits and vegetables from South America, Africa or Asia, these products not only have to adhere to strict European organic regulations they are also controlled by EU approved organisations.

Quality control

Most European countries have their own certifying agencies who supervise compliance with organic regulations. In the Netherlands, where Nature & More is based, SKAL is the certifying agency for organic farmers, producers, traders and packers.

Other logo's



Apart from the European organic logo, there is a large number of other reliable certifications: the international Demeter label, Bio-Siegel and Naturland in Germany, EKO in the Netherlands, Biogarantie in Belgium, Ecocert AB in France, KRAV in Sweden, BioSuisse in Switzerland, etc.

HOW TO KNOW IF IT IS ORGANIC OR NOT ... WATCH and LEARN ☺

https://www.youtube.com/watch?v=3JmT_bo43SA

Haftalık Bültenimizi takip ettiğiniz için teşekkür ederiz...