

VELİ BÜLTENİ - 12 MART 2021

Sayın Velilerimiz,

Akademik takvimimizde yer aldığı üzere 15-19 Mart 2021 tarihleri arasında bir hafta süre ile öğrencilerimiz ara tatilde olacaklardır. Öğretmenlerimiz ise 15-16 Mart tarihlerinde profesyonel gelişim günü programına katılacaklardır. Okulumuz 22 Mart 2021 tarihinde eğitime kaldığı yerden devam edecektir.

Saygılarımızla
OKUL YÖNETİMİ

14. BAHAR SEMPOZYUMU

İDV Özel Bilkent İlkokulu, Ortaokulu ve Lisesi tarafından düzenlenen 'Etkili Öğretim Uygulamaları' başlıklı 14. Bahar Sempozyumu hakkında detaylı bilgi ve başvuru için lütfen [TIKLAYINIZ.](#)

VELİLERİMİZE HATIRLATMALAR**ROBOTİK KURS**

Birbirinden farklı uzay projeleriyle **LEGO Education WeDo 2.0 Robotik ve Kodlama Eğitimi** Kurs Bilgileri;

- Haftada 2 saat / Ayda 8 saat
- LEGO Education WeDo 2.0 Eğitim seti kurs bitimine kadar verilecek
- Kurs ücreti aylık 400 TL

Ayrıntılı bilgi için **Murat Amanov** öğretmenimizi arayabilirsiniz..

Tel: +905416030963

Mail: saparmuratamanov@gmail.com

KARİKATÜR EĞİTİMİ KURSU

Okul Aile Birliğimizin aldığı kararlar, isteyen öğrencilerimize "Erman Gülgeç Temel Seviye Karikatür Atölyesi" tarafından 8 saatlik eğitim yapılacaktır.

Eğitim İçeriği	Karikatür nedir? Karikatür çizerken hangi malzemeler kullanılır? Karikatür karakteri yüz tipleri nasıl çizilir? Şaka nasıl bulunur? Karikatürün çizim süreci? Mürekkepleme nasıl yapılır? Objeler ve bitkiler karikatüre nasıl çevrilir?
Yaş Düzeyi	2., 3. ve 4. Sınıflar
Kurs Tarih ve Saatleri	20.03.2021 - 2 saat 21.03.2021 - 2 saat 27.03.2021 - 2 saat 28.03.2021 - 2 saat
Ücret ve İletişim Bilgileri	150 TL. En geç 18 Mart 2021 Çarşamba gününe kadar ilgili kişi ile iletişime geçmeniz gerekmektedir. Eğitim online yürütülecektir. Sınıf ID No'su kurs öğretmeni tarafından, kayıt olan öğrencilere iletilecektir. Eğitim en az 20 öğrenci ile başlayabilir.
İletişim Bilgileri	Erman Güleç GSM: 0554 486 8820 E-Posta: ermangulgec1@gmail.com

RESİM YARIŞMASI

40. Uluslararası Pınar Çocuk Resim Yarışması başlıyor!

Sevgili öğrencilerimiz Pınar Çocuk resim yarışması şartnamesine aşağıdaki linkten ulaşabilirsiniz. İçinde bulunduğumuz süreç nedeniyle katılımlarınızı online yapabilirsiniz.

HAYDİ ÇOCUKLAR HAYALLERİNİZİ RENKLER İLE BULUŞTURUN!

İletişim adresi:

<https://www.pinar.com.tr/hakimizda/detay/40-Uluslararası-Pinar-Cocuk-Resim-Yarismasi-basliyor/3934/5602/0>

40. ULUSLARARASI PİNAR ÇOCUK RESİM YARIŞMASI

"Her Şey Çocuklarımız İçin"

Doğayı Seviyorum,
Çevremi İyi Bakıyorum



40. ULUSLARARASI PİNAR ÇOCUK RESİM YARIŞMASI KATILIM ŞARTLARI (İLKOKUL - ORTAOKUL)

Katılımcı yaş aralığı 25 yaşın altına kadar olup, 25 yaşın altına kadar olan katılımcıların katılmaları için gerekli belgeleri (kimlik, doğum belgesi, nüfus cüzdanı, vize, pasaport, vb.) yarışma şartnamesinde belirtilen süreler içinde yarışma kurumu ile paylaşmaları gerekmektedir.

Katılımcıların yarışma şartnamesinde belirtilen süreler içinde yarışma kurumu ile iletişime geçmeleri gerekmektedir. Yarışma kurumu tarafından belirlenen süreler içinde yarışma kurumu ile iletişime geçmeyen katılımcılar yarışma şartnamesinde belirtilen süreler içinde yarışma kurumu tarafından kabul edilmez.

Katılımcıların yarışma şartnamesinde belirtilen süreler içinde yarışma kurumu ile iletişime geçmeleri gerekmektedir. Yarışma kurumu tarafından belirlenen süreler içinde yarışma kurumu ile iletişime geçmeyen katılımcılar yarışma şartnamesinde belirtilen süreler içinde yarışma kurumu tarafından kabul edilmez.

Toplam 10 Yarışmacıya Final Jürisinde Yarışma Kurumu tarafından "Profesyonel Resim Malzemeleri Çantası"

Toplam 20 Yarışmacıya Yarışma Kurumu tarafından "Profesyonel Resim Malzemeleri Çantası"

Toplam 3 Yarışmacıya "1 Hafta Vakit Eğitim - Öğretim Bursu"

Detaylı bilgi için: www.pinar.com.tr İnternet sitesinde veya 0554 486 8820 Pınar İletişim Merkezi'ne telefonla ulaşabilirsiniz.

#pınarcocukresimyarismasi

[/ pinarayassam](https://www.pinar.com.tr) [/ pinarayassam](https://www.pinar.com.tr) [/ pinarayassam](https://www.pinar.com.tr)

ÇOCUKLAR DA KAYGILANIR MI?

Kaygılanmak Normal midir?

Kaygı iç ve dış dünyadan kaynaklanan bir tehlike olasılığı ya da kişi tarafından tehlikeli olarak algılanıp yorumlanan herhangi bir durum karşısında yaşanan bir duygudur. Kişi kendisini bir alarm durumunda ve sanki bir şey olacakmış gibi bir duygu içinde hisseder. (Erdal Işık, Nevrozlar, Kent Matbaası, Ankara, 1996, s.31-45.)

Kaygılanmak; sevinmek, üzölmek, kızmak, korkmak gibi normal bir duygudur ve yaşamın bir parçasıdır. Yetişkinlerde olduğu gibi çocuklar da kişisel özelliklerine ve içinde buldukları duruma bağlı olarak değişik konularda ve değişik düzeylerde kaygı yaşayabilirler. Aileden ayrılmak, okula başlamak, yeni bir kişiyle karşılaşmak, kararsız kalma, ödev, sınav, grup önünde performans sergilemek, yetişkinlerle konuşmak gibi konular çocuklarda sıklıkla karşılaştığımız kaygı nedenlerine örnek olabilir. Kaygının nedeni de, şiddeti de kişiden kişiye değişiklik gösterir.

Biliyoruz ki dozunda kaygı aslında günlük sorunlarla başetmek için hazırlıklı olmayı, tehlike durumunda karar verip kurtulmayı sağlar, işlevi önemlidir. "Sürekli, aşırı ve durumla uygun olmayan bir endişe durumu" ise kaygının işlevselliği bozmasına, günlük yaşayışı olumsuz etkilemesine neden olur. Çocuklukta aşırı kaygı; her sabah okula gelmekte sıkıntı yaşayan, geceleri yalnız uyuyamayan, öğretmenin kendisine soru sormasını asla istemeyen, akran oyunlarına girmeyi teklif edemeyen ve buna benzer sebeplerle sürekli yakınan bir çocuk olgusu yaratarak hem kendisinin hem de ebeveynlerinin günlük hayatını zorlaştırmasına neden oluyor.

Kaygının normal mi yoksa aşırı mı olduğunu anlamak için bazı sorulara yanıt vermek gerekir.

Gelişimsel döneme uygun mu? Örneđin 3-4 yaşındaki bir çocuğun okula girerken annesinden ayrılmak istememesi onun gelişim dönemine uygundur. Aynı durumu 7 yaş ve sonrasında her gün yaşaması başka sebepleri akla getirmelidir.

Kaygı veren durum ortadan kalkınca normalleşebiliyor mu? Yeni taşındığımız bir yerde çocuğun ilk kez dışarıda oynamak için çıkması kaygı vericidir, yanında destek bir yetişkin isteyebilir, arkadaş edinmekle ilgili yoğun kaygısı olabilir, normaldir. Ancak belli bir süre sonra bahçeye her çıkışı ilk günkü gibi yüksek kaygı içeriyor, çok istemesine rağmen bunu gerçekleştiremiyorsa yüksek kaygıdan bahsedilebilir.

Kaygı çocuğun günlük yaşamdaki işlevselliğini etkiliyor mu? Kaygının konusu veya dozu çocuğun günlük rutinlerini (yemek yeme, oyun oynama, uyuma vb.) olumsuz etkilemiş, günlük yaşam akışı içinde sürekli gündemde ve tedirginlik yaratan bir duruma gelmiş ise kaygı bozukluğu akla getirilmelidir.

Bunların dışında kaygının pek çok etmeni vardır: yaş, cinsiyet, kardeş sayısı, çocuğun akademik başarı durumu, sosyo ekonomik düzey, anne-baba mesleği ve en önemlisi anne-baba tutumları.

ÖNERİLER:

- Çocuklarımızı yetiştirirken sosyal ve duygusal ihtiyaçlarının karşılanması fiziksel ve zihinsel ihtiyaçlarının karşılanması kadar önemlidir. Anne-babasına güven duyan, güvenli bağlanan, ilgi gören, sevildiğini ve korunduğunu hisseden; anne-babası aşırı korumacı ve müdahaleci olmayan, yargılanmadan dinleyen, hataları karşısında cezalandırmayan, sözel olarak desteklenen çocuklar duygusal açıdan da uygun şekilde gelişir ve büyürler. Kişilik gelişimi, kaygı veren durumlarla başetmeyi, dayanıklılıklarının gelişmesini destekler. Aksi

durumda kaygının sürekliliği ve artan dozu yetişkinlik yıllarında yaygın anksiyete bozukluğu olarak karşımıza çıkabilir.

- Çocuğun kaygısını farkettiğimizde hoşgörülü ve tutarlı davranmak, yardıma hazır olduğumuzu hissettirmek, çocuğumuzun bu güçlüğün üstesinden gelebileceğine inanmasını desteklemek uygun olacaktır.

- Her durumda olduğu gibi "kıyaslamak, yok saymak ve genellemek" yapılacak en büyük hatalardandır. "Bak arkadaşın hiç ağlıyor mu?", "Ben de oynayacağım de, gir oyunlarına", "Herkes sınav oluyor, heyecanlanacak ne var?" gibi yorumlar kaygıyı azaltmaz; anlaşılma ve güvensizlik gibi duyguları da beraberinde getirir, ilişkimizi bozar.

- Kaygı duyulan durum için baskı yapmak, zorlamak hiç işe yaramaz. Beraberinde kaçınma ile birlikte yetişkinlikte çözülmemiş işler biriktirmesine sebep olur.

- Kaygı, çocuğun işlevselliğini bozuyorsa öğretmen, rehberlik servisi ile işbirliği yapılmalı, gerektiğinde uzman yardımı alınmalıdır.

KAYNAKÇA:

Çocuklarda Kaygı ve Bunu Etkileyen Etmenler Doç. Dr.Fatma ALİSİNANOĞLU, İlkey ULUTAŞ

http://dhgm.meb.gov.tr/yayimlar/dergiler/Milli_Egitim_Dergisi/145/alisinanoglu.htm

<https://www.psikiyatri.org.tr/halka-yonelik/25/yaygin-anksiyete-bozuklugu>

EKO OKUL BÜLTENİMİZ

SU AYAK İZİ...

Hayatın devamı, canlılığın sürdürülebilmesi ve ekolojik dengenin sağlanabilmesi için en temel parametrelerden biri de hiç şüphesiz sudur. Ülkemiz her ne kadar su kaynağı açısından zengin bir ülke gibi görünse de hızla artan nüfus artışı ve gelişen sanayi ile birlikte su kaynakları günden güne azalmaktadır. Bu sebeple suyun sürdürülebilir olarak kullanımı oldukça önem taşımaktadır.



Suyun sürdürülebilir olarak kullanılabilmesi için su ayak izinin hesaplanması, geleceğe yönelik planlama yapılması, su ile ilgili sorunlara çözüm aranması ve toplumun bilinçlendirilmesi önem taşımaktadır.

Su Ayak İzi' kavramı 2002 yılında "Arjen Hoeksta" tarafından ortaya atılan bir kavram olup, insanların su tüketimi ve mevcut su kaynaklarının yönetimi arasındaki bağlantıyı gösteren bir kavramdır. Su ayak izi, üretilen/tüketilen her ürün veya alınan hizmet için gerekli olan su miktarına denir. Başka bir ifade ile üretimde tedarik zinciri boyunca kullanılan ve kirletilen suyu ifade eder.

Su Ayak İzi hesabında tek önemli nokta kullanılan suyun miktarı olmamakla beraber nerede ve ne zaman kullanıldığı da önem taşımaktadır.

Mavi Su Ayak İzi

Üretim süreci boyunca gerekli olan yüzeysel ve yeraltı su miktarına mavi ayak izi denir. Tarımda kullanılan su miktarı, fabrika üretim süreçleri boyunca kullanılan su miktarı mavi su ayak izine örnektir.

Yeşil Su Ayak İzi

Üretim prosesi boyunca kullanılan yağmur suyuna yeşil su ayak izi denir.

Gri Su Ayak İzi

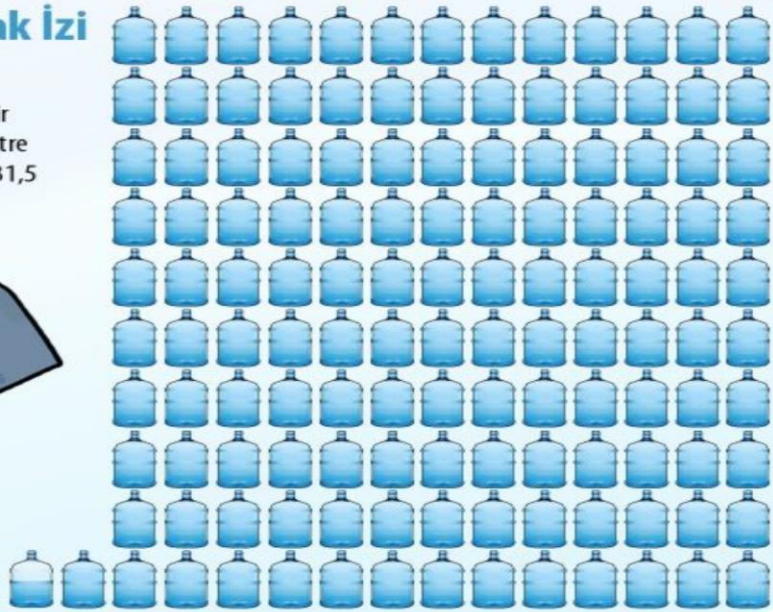
Gri su ayak izi, kirliliğe yönelik bir gösterge olup üretim prosesi boyunca kirlenen su miktarını ifade eder.



Su Ayak İzi Örnekleri

Bir Tişörtün Su Ayak İzi

Pamuktan üretilmiş 300 gramlık bir tişörtün su ayak izi yaklaşık 2500 litre yani 2,5 metreküptür. Bu miktar 131,5 damacana suya eşittir.



Sizde su ayak izinizi hesaplamaya ne dersiniz?

<https://www.yarininsuyu.com/>

KAYNAK: <https://haliccevre.com/su-ayak-izi/>