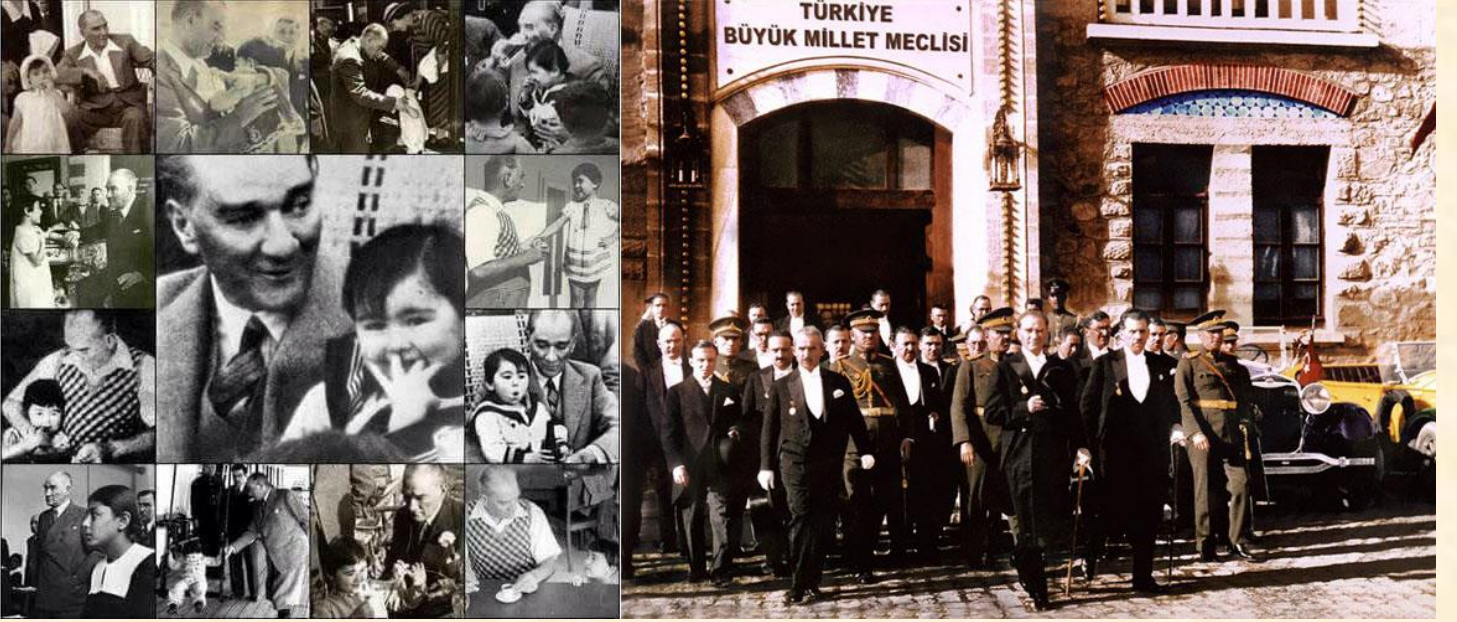




İLKOKUL BÜLTENİMİZ

LİSE BÜLTENİMİZ

HAFTALIK VELİ BÜLTENİ – 17 NİSAN 2020



**23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramının ve
Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılışının
100.yılı hepimize kutlu olsun!**

İçindekiler

- 23 Nisan Konseri 2
- Nice 100 Yıllara... 3
- Değerli Velilerimiz, 3
- Coronavirüs Tedbirleri 4
- Psikolojik Danışma Ve Rehberlik Birimimizden 5
- Eğitimde İzlerimiz 6
- Drama Öğretmenimizden Öğrencilerimize Duyuru 10
- "15 Nisan Dünya Sanat Günü (International Art Day) Kutlu Olsun." 10



Sayın Velilerimiz,

@idvbilkentilkveortaokulu profil adlı Instagram hesabımızdan bizi takip edebilirsiniz.

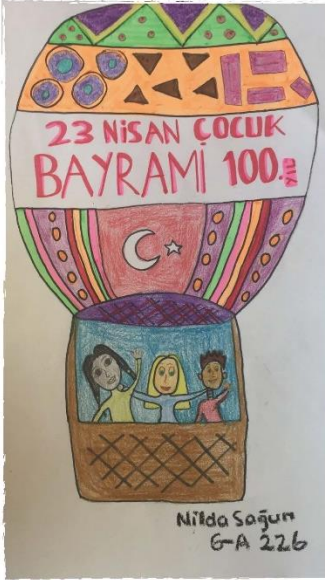
Değerli Velilerimiz,

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın ve Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin 100. yıldönümü nedeniyle hazırlamış olduğumuz programımızı saat 12:00'da okulumuz Instagram sayfasından (@idvbilkentilkveortaokulu) izleyebilirsiniz.

Sizleri bayram coşkumuzu paylaşmaya davet ediyoruz.



23 NİSAN KONSERİ



Türkiye Cumhuriyeti'nin Kurucusu Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün biz çocuklara armağan ettiği bu büyük bayramımızın 100.yıl coşkusunu sizlerle paylaşmak istiyoruz.

(GMT+3) @idvbilkentilkveortaokulu Instagram Sayfası
23 Nisan 2020 12.00-13.00

HEP BİRLİKTE İSTİKLAL MARŞIMIZI SÖYLEYİP, SÜRPRİZ KONUKLARIMIZDAN BAYRAM ŞARKILARI, ENSTRÜMAN PERFORMANSLARI VE ŞİİRLERİ DİNLEMELİK İÇİN CANLI YAYINIMIZA BEKLİYORUZ :)

NİCE 100 YILLARA...

Her yıl büyük bir coşkuyla kutladığımız 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'mızın bu yıl 100. yılını kutlayacağız.

Türk milletinin iradesini temsil eden Birinci Büyük Millet Meclisi'nin açılmasıyla "Egemenlik Kayıtsız Şartsız Milletindir" düşüncesinin buluşma noktası olan, yeni bir Türk Devleti'nin var oluşunun "100. Yıl Dönümü" ...

Mustafa Kemal Atatürk'ün, gönlünde bağımsızlığının sarsılmaz ifadesi olan "Ulusun egemenliğini yine ulusun sağlayacağı" düşüncesi Erzurum ve Sivas Kongresi'nde alınan kararlar ile ortaya konmuştur. Bu sarsılmaz düşünce devamında "Ulusu yine ulusun azim ve kararı kurtaracaktır. Tek bir egemenlik vardır, o da ulusal egemenliktir." ilkesini oluşturmuştur. Atatürk bu düşüncelerini "Bütün cihan bilmelidir ki artık bu devletin ve bu milletin başında hiçbir kuvvet yoktur, hiçbir makam yoktur. Yalnız bir kuvvet vardır. Yalnız bir makam vardır. O da milletin kalbi, vicdanı ve mevcudiyetidir." cümleleriyle de ifade etmiştir. 23 Nisan 1920, Ankara'da TBMM'nin açılmasıyla Türkiye Cumhuriyeti'nin temeline halk devleti kavramı oturmuştur.

İşte tüm bu düşünce ve davranışların ortak noktası olan 23 Nisan Ulusal Egemenlik ifadesindeki Egemenliğin anlamı yönetme yetkisine sahip olmaktır ve Ulusal Egemenlik ise bu yetkinin millette olması demektir.

Atatürk "Bugünün küçükleri yarının büyükleridir." düşüncesiyle 23 Nisan 1920 günü yönetme yetkisini verdiği halkın yine yönetme yetkisinin halkta kalmasını sağlayacak olanların da o günün çocukları olduğu bilincindeydi. İşte bu ruhla 23 Nisan gününü yalnızca Ulusal Egemenlik Bayramı değil Çocuk Bayramı olarak da ilan etmiştir. Bu bayramı aynı zamanda tüm dünya çocuklarına da armağan etmiştir. Böylelikle bu bayram Türkiye'nin ilk milli, dünyanınsa tek çocuk bayramı unvanını almıştır. Geleceğin büyüklerine, çocukların ne kadar değerli olduğunu yalnızca her fırsatta dile getirdiği sözleriyle değil eylemleriyle de örnek olarak yeni nesillerin bu düşünceyi benimsemesini hedeflemiştir. "Çocuk sevgisi insan sevgisi için bir ihtiyaçtır." diyen Atatürk çocuklara ayrı bir özen gösterilmesi gerektiğini de "Çocuklar her türlü ihmal ve istismardan korunmalı, onlar her koşulda yetişkinlerden daha özel ele alınmalıdır." sözleriyle ifade etmiştir. Atatürk'ün yalnızca Türk halkı için değil tüm insanlar için inandığı ve hedeflediği dünya görüşlerini ve eylemlerini çocuklara emanet ettiğini de "Küçük hanımlar, küçük beyler! Sizler hepiniz geleceğin bir gülü, yıldızı ve ikbal ışığısınız. Memleketi asıl ışığa boğacak olan sizsiniz. Kendinizin ne kadar önemli, değerli olduğunuzu düşünerek ona göre çalışınız. Sizlerden çok şey bekliyoruz." sözlerinden anlamaktayız.

Tüm bu hususlarda ve daha niceleri konusunda Atatürk'ü ve bizlere emanet ettiği büyük eseri sonsuza kadar yaşatma hususundaki kararlılığımızı, nedenleriyle birlikte çocuklarımıza her fırsatta anlatmakta ve gösterilen hedefe tekrar tekrar odaklanmaktayız.

Mustafa Kemal Atatürk'ün sönmez ışığında, onun önemle üstünde durduğu barış dolu günlerin tüm dünya çocuklarınca oluşturulması temennisiyle, bütün çocuklarımızın 23 Nisan Çocuk Bayramı'nı tüm Türkiye'nin de Ulusal Egemenlik Bayramı'nı kutluyor ve sağlıklı günlerde nice 100 yıllar kutlamayı diliyoruz.

DEĞERLİ VELİLERİMİZ,

Uzaktan Eğitim çalışmalarımızı değerlendirmek amacıyla geçen hafta sizlere iletmış olduğumuz anketimize katılan velilerimize çok teşekkür ederiz. Önümüzdeki süreçte devam ettireceğimiz eğitim-öğretim ve etkinliklerimiz konusunda sizlerin görüşleri ve önerileri bizim için büyük önem taşıyor. Sizin önerilerinizi değerlendirerek çalışmalarımızı güncelliyoruz. Gelecek haftalarda da sizin ve sevgili öğrencilerimizin görüşlerinizi almaya devam edeceğiz.

Sağlıklı günler dileklerimizle.

Ortaokul Yönetimi

Coronavirüs (COVID -19) salgınının yaşandığı bugünlerde en çok tartışılan konulardan biri de çocuklar ve gençler için gerekli tedbirlerin alınması. Bu yüzden hastalıktan korunabilmede ve mücadelede güçlü bir bağışıklık sistemine sahip olmak çok önemlidir. Özellikle seçilecek gıdaların protein, lif, vitamin, mineral ve antioksidanlardan zengin olması sağlıklı beslenme yönünden büyük önem taşıyor. Biz de bu konuda sizlere özellikle vücut direncinin artırılması için besin gruplarının yeterli ve dengeli miktarlarda alınmasının önemini vurgulamak istiyoruz.

Çocuklarda güçlü bağışıklık sistemi için beslenme önerileri

1) Süt ve ürünleri grubu; Yoğurt ve kefir gibi içerdikleri probiyotikler ve prebiyotikler ile mayalı besinler, süt ve ürünleri yüksek kalitede protein, kalsiyum, fosfor, çinko, B1, B2, B6, B12 ve Niasin olmak üzere birçok besin ögesi için önemli kaynaktır. Çocuklar ve adolesan dönemi gençler, günlük 2-4 porsiyon süt ve ürünlerini tüketmelidir.

2) Et, yumurta, kurubaklagiller ve yağlı tohumlar grubu; Bu grup iyi kaliteli protein, demir, çinko, fosfor, magnezyum gibi mineraller ile B1, B6, B12 ve A vitamini kaynağıdır. Hastalıklara karşı direnç kazanılmasında rolü olan en önemli yiyecek grubudur. Ette bulunan demirin vücutta kullanılabilirliği yüksek olduğundan demir eksikliği anemisini önlemede önemli yeri vardır. Bu grupta balık için günlük tüketilmesi önerilen miktar 2,5-3 porsiyondur.

3) Ekmek ve tahıllar grubu; Mayalı ekmeklerdeki bazı minerallerin (çinko, bakır, demir gibi) emilimleri daha kolaydır dolayısıyla besin değerleri daha yüksektir. Tam tahıllar demir, magnezyum, selenyum, B vitaminleri ve diyet posası gibi besin öğelerinin kaynağıdır. Ekmek ve tahıllardan günlük tüketilmesi önerilen miktar çocuklar için 2,5-5 porsiyon; adolesanlar için 3-8 porsiyondur.

4) Sebze grubu; Sebzelerden, brokoli, lahana, kereviz, pazı, turp, ıspanak, soğan, sarımsak... mineraller ve vitaminler bakımından özellikle folat (folik asit), A vitaminin ön ögesi olan beta-karoten, E, C, B2 vitamini, kalsiyum, potasyum, demir, magnezyum, posa ve diğer antioksidan özellikte olan bileşiklerden zengindir. Vücuttan bazı zararlı maddelerin atılmasına içerdikleri bu maddeler yardımcı olur ve hastalıklara karşı direncin oluşumunda etkindir. Çocukların günlük beslenmesinde 1,5-2,5 porsiyon adolesanların ise 2-3 porsiyon sebze tüketmesi önerilmektedir.

5) Meyve grubu; Portakal, mandalina, limon ve içerdığı C vitamini sayesinde kivi çeşitli antioksidanlardan zengin iken elma, muz, kayısı vb. meyveler potasyumdan zengindir. Meyvelerin günlük tüketilmesi önerilen miktarı çocuklar için 1,5-2,5 porsiyon; adolesanlar için 2-3 porsiyondur.

Ayrıca, yeterli sıvı alımı vücutta oluşan toksinlerin (zararlı öğeler) atılması, vücut fonksiyonlarının düzenli çalışmasında, metabolizma dengesinin sağlanmasında son derece önemli rol oynamaktadır. Özellikle bu dönemde vücut ısısını dengede tutabilmek için sizlerin ve çocuklarımızın bol sıvı alımına özen göstermenizi rica ediyoruz.

Bu şekilde sağlıklı bir beslenme düzeni, düzenli egzersiz ve yeterli uyku ile çocuklarımızın bağışıklığını kuvvetlendirmeye yardımcı olacaktır.

Sağlıklı ve güzel günler dileğiyle...

SAĞLIK BİRİMİ

İNTERNETİN PROBLEMLİ KULLANIMINDA EBEVEYN ROLÜ

Sevgili Anne ve Babalar,

Uzaktan eğitim uygulamaları tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de internet kullanımını artırdı. Yetişkinler ve çocuklarımız, yaş farketmeksizin ekran başında daha fazla zaman geçiriyoruz. Bu süreçte ebeveynlerin çocuklarının tükettiği içerikleri daha dikkatli bir şekilde incelemesi önem taşıyor. Alınan çevrimiçi eğitimin gözden geçirilmesi veya çocukların çevrimiçi dersler sonrasında internette geçirdiği zamanın düzenlenmesi ebeveynler tarafından iş birliği içinde gerçekleştirilmesi yararlı olur. Hem internetten verim alınabilmesi hem de çocukların risklerden korunması için arabulucu tutum sergilenmesi büyük önem taşıyor.

“Ebeveyn arabuluculuğu” üzerine yapılan araştırmalarda çocukların medya kullanımının güvenli hale getirilmesi, risklerin azaltılması ve verimli sonuçlar alınmasının mümkün olduğuna işaret ediliyor. Örneğin “aktif arabuluculuk” ve “kısıtlayıcı arabuluculuk” olarak iki farklı metodun varlığından bahsedilen bir araştırmada, aktif arabuluculuğun ebeveyn-çocuk ilişkisinin geliştirilmesi ve çocukların sağlıklı bir medya kullanımına erişmesi bakımından daha yararlı olduğunu işaret eden bulgular sunuluyor. Buna göre, ebeveynlerin çocuklarıyla aktif bir şekilde güvenilir tüketim alışkanlıklarını tartışması hem çocukların eleştirel bakışını geliştiriyor hem de dijital platformlarda mahremiyetlerini korumalarını sağlıyor.

Kısıtlayıcı arabuluculukta ise ebeveynler, çocukların medyaya erişimini denetleyip tükettikleri içerikleri sınırlandırıyor. Bu metot, aktif arabuluculuğun aksine bir hayli etkisiz ve negatif sonuçlara yol açıyor. Çocukların baskı altında hissetmesi ve ebeveynlerinden gizli medya kullanımının artışına yol açıp beraberinde çeşitli sıkıntıları da getirebiliyor. Her ne kadar olumsuz sonuçlar verip uzun vadede etki alanı dar da olsa, kısıtlayıcı arabuluculuk yöntemi de hiçbir arabuluculuğun gerçekleşmemesine kıyasla iyi sonuçlar verebiliyor. Örneğin çocuklar, medya kullanımlarının ebeveyn denetiminden sıklıkla geçmesinden ötürü risk ve tehditlere daha az maruz kalıyor. Siber zorbalık veya mahremiyetin ihlali gibi problemlerin önüne bu metot sayesinde geçilebiliyor.

Dijital ortamlarda çocukları olası tehditlerden koruyabilmek için ebeveynlerin paylaştıkları içeriklere ve de bu içerikleri nerede paylaştıklarına da ayrıca dikkat etmeleri gerekiyor. Instagram, Facebook, Twitter gibi çoğu sosyal paylaşım sitesinin kendine ait değişiklik gösterebilen gizlilik politikası bulunmakta. Ebeveynlerin çocuklarının kişisel verilerini koruyabilmesi için bu çeşitlilik gösteren gizlilik politikalarına hâkim olup, buna uygun adımlar atması gerekiyor. Paylaşılan içeriğin kimler tarafından görülebileceğini veya Google’ın arama algoritmasından gizlenmesini sunan çeşitli ayarların farkında bir ebeveyn, internetteki risklerle mücadele edebilir ve çocuklarını potansiyel tehditlerden koruyabilir.

Kaynak: Kayır, O. (Nisan 2020). Çocukların dijital risklerden korunmasında ebeveynlerin rolü. İstanbul Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi Dijital Medya ve Çocuk.

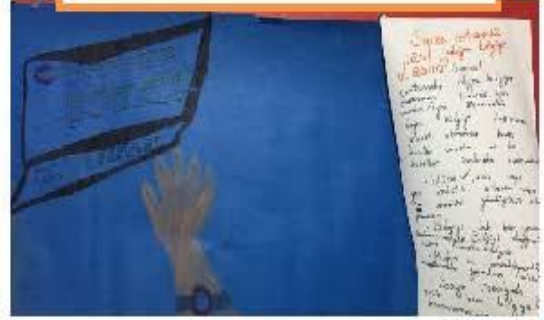
<https://dijitalmedyavecocuk.bilgi.edu.tr/2020/04/08/cocuklarin-dijital-risklerden-korunmasinda-ebeveynlerin-rolu/>

Değerli velilerimiz,

5. sınıf öğrencilerimiz ile "Bireyler ve Toplular" dersinde "Doğru Bilgiye Ulaşıyorum" ünitesinde teknolojinin geçmişten günümüze iletişim, spor, sağlık, sanat, kültürel, bilgilenme, araştırma gibi farklı alanlarda toplumlara katkılarını ve teknoloji kullanımında dikkat edilmesi gereken konuları öğreniyorlar.

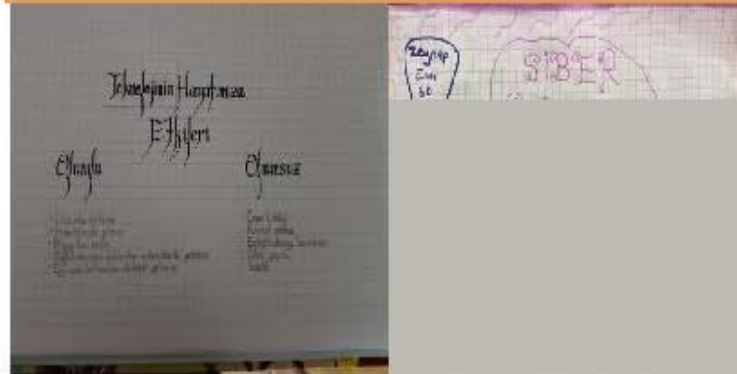


Etkinliklerimizden örnekler



Öğrencilerimizle "30 Mart - 5 Nisan" haftasındaki dersimizde teknolojinin ne olduğu, hayatımızın hangi alanlarında kullanıldığı konuşuldu. Öğrencilerimiz günlük yaşantılarından örnekler vererek açıklamalarda bulundular. Teknoloji kullanımının sosyalleşmelerinde ve toplumsal hayatlarındaki etkisini sorguladılar. "Teknoloji ve Toplum" konusuna yönelik farklı görsellerden oluşan etkinliği günlük hayatlarıyla ilişkilendirerek dersimizde yorumladılar.

06 Nisan 12 Nisan tarihinde yapılan çalışmalarımız.



Brezilya Milli takım oyuncusu Neymar'ın 1676 sahte hesapla en çok taklit edilen ünlüler listesinde ilk sırada yer aldığı belirtilerek insanların neden başkalarının kimlik bilgilerini kullanarak sahte hesaplar açtıkları sorgulandı.

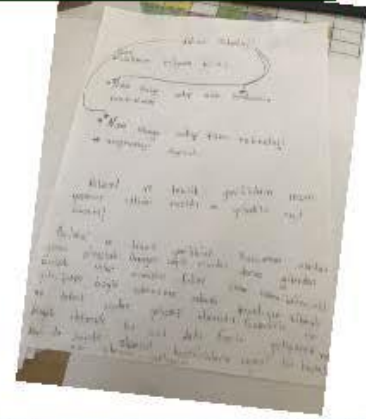
6. Sınıf öğrencilerimiz ile "Bilim, Teknoloji ve Toplum" MYP ünitemizde "Toplumlarbilimselveteknikgelişmelerleküreselleşendünyadaçesitlideğişimlereuğrayabilirler."

Sorgulamacümlesiçerçevesindebilimkavramınıvesosyalbilimdallarınıinceledik.



Bilimsel ve teknik yeniliklerin insan yaşamına etkileri nasıldır ve gelecekte nasıl olacaktır? Sorusunun yanıtını aradık.

Nanoteknoloji hakkında araştırma yaparak nanoteknolojinin kullanım alanlarını öğrendik.

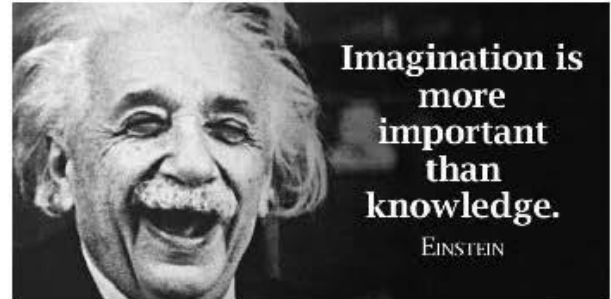


unam excellence in science and technology



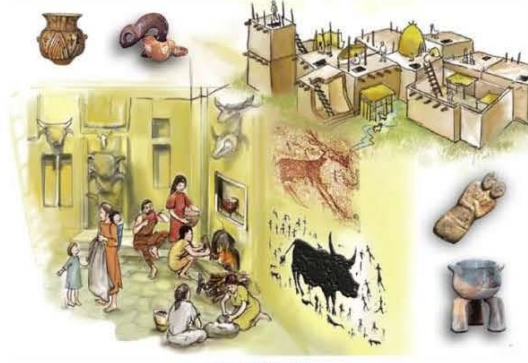
Bilim insanlarını inceledik.

Bilim insanlarının sözlerine kulak verdik



'Hayalimdeki Gelecek' konulu çalışmalar yaptık. Emeklerinden dolayı tüm öğrencilerimize teşekkür ederiz.

7. Sınıf Bireyler ve Toplumlar dersimizde, "Ülkemizde ya da dünyanın herhangi bir yerinde nüfusun artması bölgede kültürel çeşitliliği ve değişimi sağlar." sorgulama cümlesi rehberliğinde 30 Mart - 5 Nisan tarihlerinde "Ülkemizde ve Dünyamızda Nüfus" ünitesine giriş yapıldı.



Çatalhöyük

Geçmişten günümüze toplumların yerleşmek için nasıl yerleri tercih ettiklerine yönelik öğrencilerimiz tespitlerde bulundular.

Anadolu'nun en eski yerleşim yeri olan Karain Mağarası, Neolitik Döneme ait en eski yerleşimlerden birisi olan Çatalhöyük, dünyanın bilinen en eski ibadet yerlerinden biri olan Göbeklitepe görsellerle dersimizde incelendi.

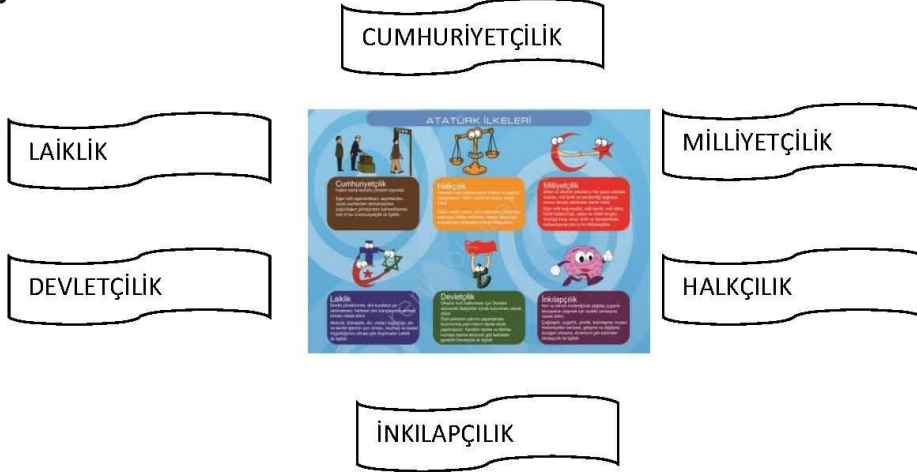
Geçmişte insanlar yerleşim yeri seçerken nelere dikkat etmiştir? Sorusunu tarihin akışı içerisinde günümüze kadar değerlendirdiler.



Gelecekte insan yaşantısı üzerinde yerleşim seçenekleri nasıl değişime uğrayabilir? sorusu üzerinde sorgulamalar yapıldı ve öğrencilerimiz düşüncelerini paylaştılar.

06 - 12 Nisan haftasında nüfusun tanımı, nüfus yoğunluğunun ne olduğu kavram bilgileri açıklandıktan sonra Türkiye haritası üzerinde TÜİK verileri üzerinden nüfusun dağılışı incelendi. Öğrencilerimiz yaşadıkları coğrafyanın nüfusu üzerinde nelerin etkili olduğuna yönelik çıkarımlarda bulunuldu.

8.sınıf öğrencilerimiz bu hafta yeni üniteleri "Atatürkçülük ve Çağdaşlaşan Türkiye" ye başladılar. Bu ünite kapsamında öncelikle Cumhuriyetçilik ilkesini sorguladılar.



Cumhuriyet ile Demokrasi arasındaki farkı tartıştılar ve birbirlerini bütünlemelerini keşfettiler. Kurtuluş Savaşı'nı anlatan belgesel üzerinden Cumhuriyet'in ilan edildiği günlerde yaşanan farklı ortamı ve muhalifleri kavramaları sağlandı.



Saltanatın kaldırılması

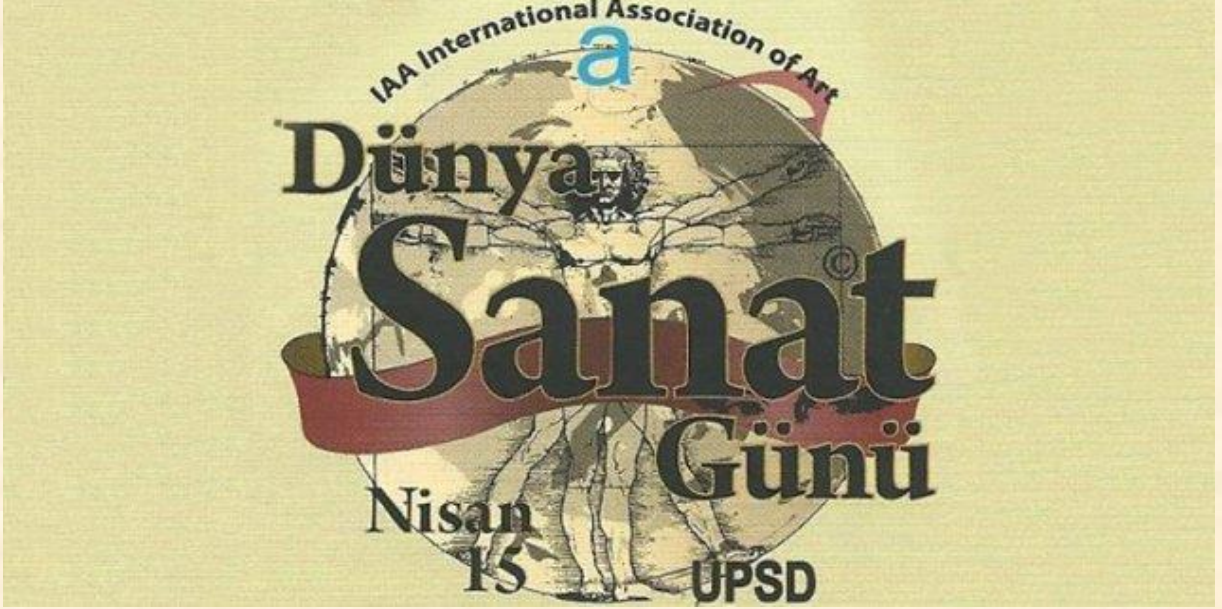


Kadınlara Seçme ve Seçilme Hakkı

Türkiye'de 3 Nisan 1930'da kabul edilen Belediye Kanunu ile kadınlar, ilk kez belediye seçimlerinde oy kullanma ve belediye meclislerine seçilme hakkını elde etmişti. 5 Aralık 1934'te ise kadınlar milletvekili seçme-seçilme hakkını kazandılar. 8 Şubat 1935'te yapılan ilk genel seçimlerde seçilen 399 vekilden 17'si kadındı.

✚ DRAMA ÖĞRETMENİMİZDEN ÖĞRENCİLERİMİZE DUYURU

Sanat Günü kapsamında önümüzdeki hafta ortaokul öğrencilerimizle Drama Öğretmenimiz Sayın Umut Özgün Tezbaşaran tarafından “Tiyatro’nun Tanımına Bakış” adlı video konferans planlanmıştır. Etkinlik 22 Nisan Çarşamba günü 21:00-21:40 saatleri arasında gerçekleştirilecektir. Öğrencilerimiz ve sizlere açık olan bu konferansa öğrencilerimiz drama dersliğine girdikleri kullanıcı adı ve şifreyle girebilirler. Hoşçakalın, sanatla kalın.



✚ “15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ (INTERNATIONAL ART DAY) KUTLU OLSUN.”

SANAT GÜNÜMÜZ UNESCO DÜNYA GÜNLERİ ARASINA ALINDI!

Dünya Sanat Günü’nüz kutlu olsun!

Her yıl Leonardo da Vinci'nin doğum günü olan 15 Nisan tarihinde tüm dünyada Uluslararası Sanat Günü, çeşitli etkinlikler ile kutlanıyor. Aramızdan ayrılışının 500. yılında, her yerde hatırlanan ve hakkında büyük sergiler düzenlenen ünlü Rönesans efsanesi Leonardo da Vinci, sürekli değişken ve çok yönlü yaratıcı kimlikleriyle her dönemde gündemde kalmayı ve her kuşak sanatçıyı günümüze kadar cezbetmeyi başaran bir deha. Böylece Leonardo’nun adı, artık kalıcı şekilde “Sanat” ve “Dünya Sanat Günü” ile resmi birleşmiş oluyor.

2012’den itibaren, dünyanın 60’ı aşkın ülkesinde, Dünya Sanat Günü her 15 Nisan’da ve haftasına sayısız etkinlikle kutlanmaya başlandı;

2018’in Ağustos ayında IAA Başkanı Bedri Baykam, UNESCO Genel Direktörü Audrey Azoulay’e müracat ederek, World Art Day’in uluslararası takvimde Uluslararası UNESCO Günleri’nden biri olarak resmileşmesini talep etti. Bunun ardından konuya en yakın iki ülke Meksika ve Türkiye, bu teklifi Nisan başında toplanan UNESCO Yönetim Kurulu’na taşıdılar. Dünyanın dört bir yanından 41 ülke, bu teklife ön destek vererek imzalarını eklediler. (Türkiye, Meksika, Arnavutluk, Azerbaycan, Bangladeş, Benin, Dominik Cumhuriyeti, Ekvator Ginesi, Fas, Fildişi Sahilleri, Filistin, Fransa, Gabon, Gambiya, Honduras, Irak, İran, İspanya, Irak, Japonya, Katar, Kosta Rika, Kuveyt, Lübnan, Madagaskar, Malezya, Nijerya, Nikaragua, Panama, Polonya, Portekiz, Senegal, Sırbistan, Suudi Arabistan, Tunus, Umman, Uruguay, Ürdün, Venezuela)”

“TÜM DÜNYANIN SANAT GÜNÜ KUTLU OLSUN”

“BİZLER DE BİLKENT ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİ OLARAK 15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜNDE TÜM YAPTIĞIMIZ RESİM ÇALIŞMALARINI BU ÖZEL GÜNE ARMAĞAN EDİYORUZ. LÜTFEN [TIKLAYINIZ.](#)”

Sanata ve Sanatçıya Sonsuz Şükranlarımızla....

* Fen Bilimleri zümresi olarak bugün tüm seviyelerde Moodle sayfalarımız aracılığıyla **15 Nisan “Dünya Sanat Günü”** nü öğrencilerimizle bilimsel bir yaklaşım eşliğinde paylaştık.

Öğrencilerimizi <https://www.mos.org/leonardo/node/1> adresindeki Museum of Science sitesine yönlendirerek Leonardo Da Vinci’yi sanatçı kimliği, mucit kimliği ve bilim insanı kimliği ile tanınmaları için fırsat sunduk.



15 Nisan aynı zamanda Leonardo Da Vinci’nin doğum günüdür. Evrensel bir kutlamaya dönüşen bugüne anlamını ve içeriğini katan da Leonardo Da Vinci’nin kendisidir. Sanatçı kimliği altında fırçası ile tuvalinde can kattığı her varlık, her duygu; mucit kimliği ile sorgulayan, merak eden Leonardo Da Vinci’nin yaratıcılığını ortaya koyduğu her buluşu, taslak çizimleri; bilim insanı kimliği ile insan anatomisine yönelik yaptığı her çalışma bugün halen hayranlıkla izlenmektedir.

Leonardo Da Vinci gerçek bir Dünya İnsanıdır.

* Matematik dersi süreç değerlendirme görevi çalışmalarımız için [TIKLAYINIZ.](#)

BİREYLER VE TOPLUMLAR DERSİNDE DÜNYA SANAT GÜNÜ ETKİNLİKLERİ

5. sınıflarda sanatçıların telif hakkından ve MESAM adlı dernekten bahsedildi. Öğrenciler kendilerini bir sanatçı yerine koyarak eserlerini korumak adına neler yapabilirler konusunda empatiler kuruldu.

6. sınıflarda Orta Asya Türkeri’nin göçebe hayatlarının sanata etkisi konuşuldu. Halı ve kilim dokumalarının hayat tarzlarına etkisi üzerine tartışıldı. Selçuklu Devleti’ndeki çift başlı kartal motifinin anlamı üzerine konuşuldu.

7. sınıflarda ise ünitenin sonuç değerlendirmesinde Mozart ve Türk Marşı üzerinden metin incelenerek eleştirel düşünme kriteri yapılmıştır.

8. sınıflarda Kurtuluş Savaşı sürecindeki sanatçılardan Cemal Tollu tanıtıldı. Kurtuluş Savaşı sırasında ressam adayı iken, milli mücadeleye katılması ve Anadolu halkının fedakarlığını ve savaşlardaki izlenimlerini fırçası ile değil kalemiyle ele alışı tanıtıldı. Talimgahtan Güzel Sanatlara adlı eseri tanıtıldı.

Language Acquisition Department

OUR ACTIVITIES TO CELEBRATE

World Art Day 2020

In the English lessons:

In grade 5/ MYP -t, we discussed with our IB learners the importance of celebrating this International Day. Later, we presented the 3 different Art-related tasks our IB learners had the opportunity to choose from. The tasks included: Creating a poster with an inspirational quote from one of their favourite artists, showing both their language skills and artistic talent in designing their own inspirational posters. Another option to work on was presenting their favourite work of Art and explaining why they like it so much. Last but not least, we gave our IB learners the option of doing an original "talking to portraits" activity. In this activity, our



students needed to imagine that they were in an Art gallery and the paintings had just become alive. They created a dialogue in English with the paintings by using their imagination and curiosity to know more about the characters in the painting and their circumstances if they had the chance to do so.

Why is art important?



Wendy's, Faldal

Why is art important?



Oliver

In grade 6/ MYP -1, our IB learners took a virtual tour of one of the many online museums available nowadays, explored it and chose the one they thought was the most impressive piece of artwork in the museum's collection. They later gave details about their virtual visit experience by explaining why they chose this artwork as the most impressive, some background information about when and where it was made, and what the author wanted to symbolize with it. The gave information about the artwork they pick, state its location in time and space and talk about the theme of the work.



- I was really interested in the artwork by Raffaello Sanzio da Urbino.
- I was amazed by Madonna Terranuova.
- It was fascinating because it reflects the fight of the angel with devil.

Ahmet Cem Toplu – 6B



I was really interested in the artwork by Vincent Van Gogh.

I was amazed by the bedroom.

It was fascinating because I like the style and color tones.

Melek Melis Tanriver – 6C

Smithsonian Museums by Beren B.

NATIONAL MUSEUM OF NATURAL HISTORY

PAST EXHIBITS



I was amazed by museum. It was like a real.



I was surprised at age of dinosaurs and other old animals. It was an incredible experience for me. I was really interested in the art piece that connection of fossils. It is like an architectural.



I visited Smithsonian museums by virtual tour. Smithsonian museums are in Washington, D.C and New York. I visited Past Exhibits section and old animals. They lived 200 million years ago.

The image of old animals like real. I like natural history. I hope I visit this museum when I go to New York.



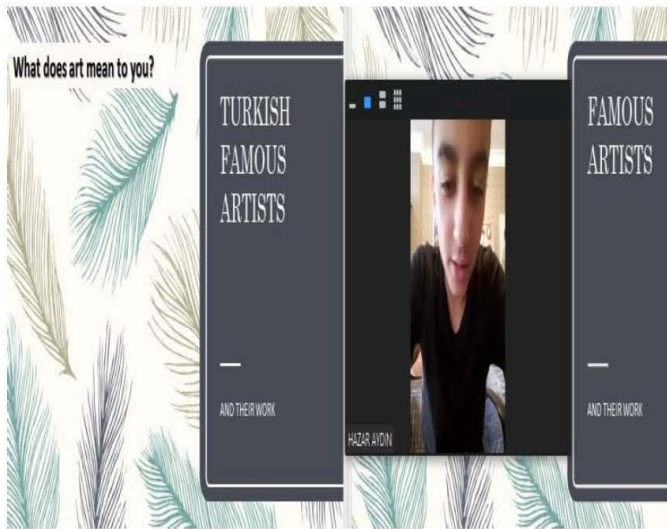
In grade 7/ MYP -2, we learnt about the origin of World Art Day, as it all started by the Art enthusiast Becky Mate to commemorate the birthday of Leonardo da Vinci. Together we commented on the artwork by both local and international famous artists, talking about what these artworks represent to them, and later our IB learners used their creativity to transform some of the artwork discussed into dystopian pieces of artwork, in line with our current MYP unit of inquiry.

VAN GOGH (The Starry Night)

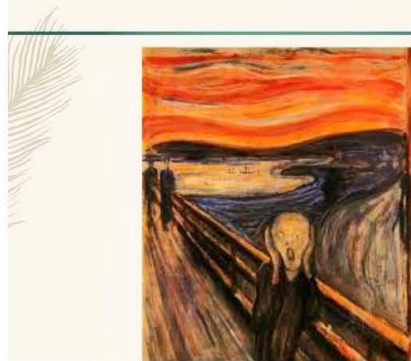
I love this Van Gogh's piece because I love nights. When I draw a picture I am inspired with Van Gogh. I not only love "The Starry Night" but also I love "Wheatfield and Crows". I think Van Gogh was a super painter.



Rüzgar Özmete 7B 60



Edvard Munch



-Self Portrait Along the Border Line Between Mexico and US-



Frida Kahlo is an artist who started painting in a hospital bed. She was born in Mexico with a disease. So one of her legs didn't grow and she had some struggles about walking. She started wearing long dresses to cover her legs. One day, she was in a bus with her boyfriend. Then the bus crashed and her boyfriend died in that accident. She was badly injured and doctors said that she wouldn't live long. She started to believe them and felt desperate. While she was lying on the hospital bed, her mom gave her a mirror and paints. So she started drawing. She couldn't move so she imagined herself in different places and drew it. She drew herself with animals. When she finally came out of the hospital, she took her paintings to Diego Rivera and asked him as they were good or not. Diego fell in love both with her and her paintings. After some time they married. This is a short story of her life.

She is a great artist who fought for her life. Some people said that her paintings are surreal but she refused.

I really like her and her paintings because she was a strong woman who found herself with drawing. This is one of her paintings called "Self Portrait along the Border Line between Mexico and the United States". She drew this in 1932. She wanted to represent her life between these two countries. While Diego was studying in America, she didn't want to leave her culture and country behind. She felt like she should make a choice. She felt like she was in the middle of everything. I like this portrait because it shows a choice. This is the difference between these countries. I really like her imagination.



In grade 8/ MYP -3, we did an activity which matched well with our MYP unit of inquiry about Beauty, and it also helped introducing our unit. The students were asked to do a virtual tour of online museums but were not limited to exploring other sources. They had to choose a piece of artwork and recreate it by using the available resources (objects/people/pets) at home. The students had to post a picture of the recreated artwork alongside the original image with their reflection of 2 or 3 sentences explaining why they chose that picture and what it was like recreating it.

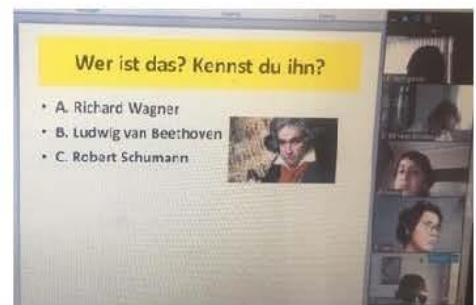
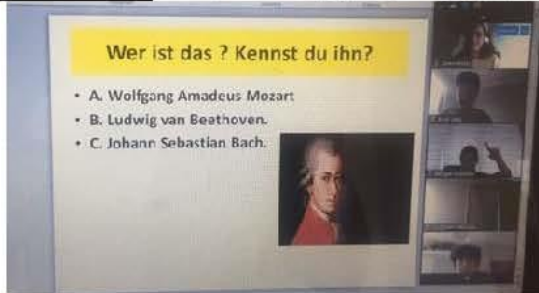
<p>Tuvana Akkolur</p>	<p>Mona Lisa</p>	<p>Leonardo Da Vinci (1503)</p>			<p>I chose the Mona Lisa painting because I love Leonardo Da Vinci's style and I thought I can remake this painting easily. By the way, this art is painted by oil. If you want to see the paintings, you can visit the Louvre Museum.</p>	
<p>Emir Dabak</p>	<p>Jesus Christ Pantocrator</p>	<p>Anonymus (late 1261)</p>			<p>I chose mosaic of Christ Pantocrator because this mosaic in Istanbul and this mosaic contains a lot of Byzantine history.</p>	
<p>Ece Ozdemir</p>	<p>The Rest on the Flight into Egypt</p>	<p>Jan Massys and Master of the Liege Disciples at Emmaus 1537-40</p>			<p>I chose this painting because I started drawing this picture for a while and I knew this painting before. I was also very interested in this picture and it looked good on my eyes. I think it is a work with deep meanings.</p>	
<p>Ece Ozdemir</p>	<p>Still Life with Bottle, Glass and Loaf</p>	<p>JEAN-SIMEON CHARDIN</p>			<p>The work of art I am critiquing is called Still Life with Bottle, Glass and Loaf. The artist's name is JEAN-SIMEON CHARDIN. The piece of art depicts the important things in life such as eating and drinking. The medium used for this artwork is oil. The painting was</p>	

Almanca derslerinde:

15.APRIL DER INTERNATIONALE TAG DER KUNST



15 Nisan Sanat Gününde 5. ve 6. Sınıf öğrencilerimiz ile Alman ünlü müzisyenler, besteciler (Mozart, Strauss, Beethoven gibi), yazarlar ve müzeler hakkında küçük bir quiz yaptık. Amacımız Klasik müzik denince akla ilk gelen bu dünyaca ünlü müzisyenleri ya da gene dünyaca ünlü Goethe gibi bir yazarı bu sanat gününde biraz daha yakından tanımak ve öğrendiğimiz dilimizin sanatı hakkında da bilgi sahibi olmaktı. Ayrıca öğrencilerimiz ile Moodle sayfasında da paylaştığımız sanat dalları hakkında da konuştuk. Örneğin quiz sorularımızın birinde dansın hangi sanat dalına girdiğini soruyordu, böylece öğrencilerimiz Sahne Sanatı "Darstellende Kunst" gibi yeni kelimeler ve bilgiler de edinmiş oldular.



Fransızca derslerinde:

15 Nisan Sanat Gününde 5. ve 6. sınıf öğrencileriyle Moodle sayfamızda yer alan link deki değerlendirme sorularıyla Fransız Kültürü ile ilgili soruları cevapladık. Öğrenciler Fransız müzeleri, şarkıcıları ve genel kültürü hakkında bilgi edindiler. Bunun yanı sıra kendilerinin bu konuda ne kadar bilgi sahibi olduklarını gördüler. Hep birlikte cevaplanan soruların ardından değerlendirmeye bakılıp, her soru hakkında kısa açıklamalar yapılmış ve ortak paylaşımlarla öğrenciler yeni bilgiler elde edinmişlerdir.



Ispanyolca derslerinde:

15 Nisan Sanat Günü'nde, XX. yüzyıla damgasını vuran Pablo Picasso, Salvador Dalí ve Joan Miró gibi yenilikçi ressamı tanıtmayı amaçladık. 5. ve 6. sınıflarda bu öncü ressamın başlıca eserleri ve günümüzde de kullanılan tasarımları tanıtılmıştır. 7. ve 8. sınıflarda bu hafta, İspanyol ressam Joan Miró hakkında kitabımızdaki metin işlenmiş ve ardından sanatçının eserlerinden örnekler verilmiştir. Aynı döneme damgasını vuran Pablo Picasso ve Salvador Dalí'nin eserlerinden bazıları tanıtılmıştır.



Joan Miró



Pablo Picasso



Salvador Dalí



Pablo PICASSO



Andrés Bello (1907)



Diego y serafín



El carnaval de Brno (1927)

