



İçindekiler

- Değerli Velilerimiz, 1
- İstiklal Marşı'mız 99 Yaşında 1
- Tarık Sezer'den Anlamli Destek!..... 2
- Fransızca Şarkı Festivali 6
- Tanıtım Toplantımız..... 6
- Türkiye Çapında Düzenlenen Özgür Pencere Çocuk Ve Genç Kalem Öykü Yarışması'ndan 3 Ödülle Döndük 7
- Anadolu Medeniyetleri Müzesinde Tarihe Matematiksel Bir Bakış Açısı 9
- Eğitimde İzlerimiz 10
- İş Bankası İktisadi Bağımsızlık Müzesinde Ekonomi Ve Matematik Üzerie İlk İlişkilendirmeler 16
- Ülkemizde Kadın Demek..... 16
- Basketbol Takımımızı Kutluyoruz 17
- Değerli Velilerimiz, Sevgili Sanatseverler; 17
- Öğrencilerimizi Kutluyoruz..... 17
- Eko Okul Köşemiz 18

“Öğrencilerimize sağlıklı bir dinlenme süreci diliyoruz.”

DEĞERLİ VELİLERİMİZ,

Değerli Velilerimiz,

Coronavirus ile ilgili küresel gündemi İDV Özel Bilkent Okulları olarak yakından takip etmekteyiz. 16-20 Mart 2020 tarihleri arasında okulumuz çalışma takviminde ilan edildiği üzere "Bahar Tatili" sürecinde olacaktır. Ardından MEB kararı doğrultusunda bu süre uzatılacaktır. Bu tarihler arasında, virüsün yaygın olarak görüldüğü ülkelere seyahatlerin riskli oluşu ve virüsün bulaşması konusundaki belirsizlik nedeniyle yapılmamasını rica ediyoruz. Birçok havayolu firması (Türk Hava Yolları ve Pegasus Havayolları gibi) yolcularına "ceza" uygulamaksızın seyahat erteleme olanağı tanımaktadır. Bu noktada, İD Bilkent Üniversitesi ve İDV Özel Bilkent Okulları mensuplarından, yurtdışı seyahatleri söz konusu olduğunda, dönüş itibariyle Sağlık Bakanlığı tarafından duyurulan 14 günlük tecrit koşuluna uymaları istenebileceğini bilgilerinize sunmak isteriz.

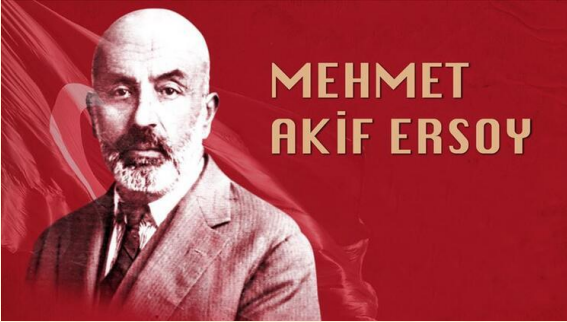
Bizler, İDV Özel Bilkent Okulları olarak kendi adımıza el hijyeni, mekanların dezenfeksiyonu, havalandırılması, kişisel temizliğin önemini dikkat çekici düzeyde uyguluyoruz. Herhangi bir akademik aksaklık olasılığına karşı da önlemlerimizi aldık. Öğrencilerimize Moodle kanalı ile öğretim materyalimizi iletteceğiz. Öğrencilerimizin de verilen çalışmaları dikakatle yapmalarını bekliyoruz. Sizleri gelişmeler hakkında e-posta yoluyla bilgilendirmeye devam edeceğiz.

Sağlıklı günler diliyoruz. Desteğiniz için teşekkür ediyoruz.

Saygılarımızla,

İDV Özel Bilkent Okulları Yönetimi

İSTİKLAL MARŞI'MIZ 99 YAŞINDA



Osmanlı'nın dağılma sürecine girmesiyle başlayan sıkıntılar, dünya devletlerinin milletimizi esir etmesi ve ülkemizi istila etmeleriyle devam etti. Ata'mızın önderliğinde başlatılan Kurtuluş Savaşı'mız imkânsızlıklara rağmen büyük bir başarıyla kazanıldı. Meclis kurulduktan sonra da her bağımsız milletin olduğu gibi bizim de birlik beraberliğimizi sağlayacak, ordumuza güç verecek, Kurtuluş Savaşı kahramanlıklarını hatırlatacak bir marşımız olması fikri ortaya çıktı. Bunun için büyük para ödülü olan bir yarışma düzenlendi. Yarışma sonucunda o günleri bizzat yaşayan ve

yaşananları en güzel şekilde anlatan Mehmet Akif Ersoy'un şiiri birinci olmuştu. Mehmet Akif bu marşı milletimize armağan ederek para ödülünü de kabul etmedi. İşte Mehmet Akif'in bu şiiri 12 Mart 1921 tarihinde de resmen İstiklâl Marşı olarak kabul edilmiştir. Mustafa Kemal Atatürk'ün dediği gibi: Bu marş bizim devrimimizi anlatır, inkılâbımızın ruhunu anlatır. Bunu ne unutmak ne de unutturmamak lazımdır. İstiklal Marşı'nda, istiklal davamızı anlatması bakımından büyük manası olan mısralar vardır. Benim en beğendiğim yeri de burasıdır: **"Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet, Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal"** Benim bu millettten asla unutmamasını istediğim mısralar, işte bunlardır.

TARIK SEZER'DEN ANLAMLI DESTEK!

TARIK SEZER ÖZEL GEREKSİNİMLİ BİREYLERE DESTEK İÇİN BİLKENTLİ ÖĞRENCİLERLE BULUŞTU!



| | |
|--|-----------------|
| DERNEK GELİRLERİ ALINDI BELGESİ | SERİ: A |
| ÇiH No: | SİHA No: 003301 |
| Derneğin Adı : ALTINOKTA KÖRLER DERNEĞİ ANKARA ŞUBESİ Merkent : Emniyet Mah. Şişli DA No: 21 Kurtuluş / ANKARA KURUM No: DE-038/043 | |
| Adı ve Soyadı (*) Zeynep Aybar | |
| T.C. Kimlik | |
| Yerleşim Yeri (*) Ankara | |
| (*) Bağış yapmanın intefine bağlı olarak doldurulur. | |
| GELİRİN ÇEŞİDİ | TL-KR |
| Bağış | Birlikçe |
| Yalnuz: 5000000000 | TL |
| Tahsil Edilmiştir | |
| E Adı ve Soyadı Zeynep Aybar | |



Türk müziğinin değerli müzisyenlerinden Tarık Sezer, bir dünya okulu olan İhsan Doğramacı Vakfı Özel Bilkent Ortaokulu Performans Sanatları Bölümünün Topluma Hizmet Projesi kapsamında düzenlediği 'Bilkent'in Sesleri' adlı müzik yarışmasında jüri başkanlığı yaparak özel gereksinimli vatandaşlarımıza destek oldu. Geçtiğimiz hafta kaybettiğimiz şehitlerimiz için saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başlayan etkinlikte birbirinden değerli performanslar sergilendi. Bu sene üçüncüsü düzenlenen etkinlik kapsamında satışa sunulan biletler üzerinden toplanan gelirler ise Altı Nokta Körler Vakfı'na bağışlandı. Projenin gönüllü olarak jüri başkanlığını üstlenen Tarık Sezer ise duygularını şu şekilde paylaştı; "Üç senedir bu projenin içinde yer alıyorum. Bununla gurur duymakla birlikte ihtiyaç sahibi olan özel gereksinimli kardeşlerimize destek olabildiğim için çok mutluyum. Burada birbirinden değerli sesler ve performanslar izledik. Bilkentli minik kardeşlerimiz kendilerinden büyük işlere imza atıyor. Onlarla birlikte görme engelli kardeşlerimize destek olabildiysek ne mutlu bize. Her zaman yanlarındayım." Bir dünya okulu olmanın bilinciyle; yaşadığı toplumun ihtiyaçlarını fark edebilen, bu ihtiyaçlara yönelik çözümler üretip eyleme dönüştürebilen öğrenciler yetiştirmenin gururunu yaşamaktayız. Proje sürecini 8.sınıf öğrencilerimizden Nilay Saruhan ve Beliz Işıkkay danışman öğretmenleri Zişan Aybar önderliğinde sürdürdüler. Öğrencilerimize ve danışman öğretmenleri Sayın Zişan Aybar'a teşekkür eder başarılarının devamını dileriz. Bu başarılı etkinlik aynı zamanda basında da yer aldı. Birkaç örneği sizlerle paylaşmak istedik. Yarışmamızdan görüntüler için lütfen [TIKLAYINIZ.](#)

CADDEModa Sağlık İlişkiler Foto Haber Son Dakika

Haberler > Magazin Haberleri

09.03.2020 - 15:11 | Son Güncellenme: 09.03.2020 - 15:11

Tarık Sezer: Her zaman yanlarındayım

Müzisyen Tarık Sezer, Bilkent'in Sesleri adlı müzik yarışmasında jüri başkanlığı yaparak özel gereksinimli vatandaşlarımıza destek oldu.

[f](#) [t](#) [w](#) [p](#) [A+](#) [A-](#)



Türk müziğinin değerli müzisyenlerinden Tarık Sezer, bir dünya okulu olan İhsan Doğramacı Vakfı Özel Bilkent Ortaokulu performans sanatları bölümünün topluma hizmet projesi kapsamında düzenlediği Bilkent'in Sesleri adlı müzik yarışmasında jüri başkanlığı yaparak özel gereksinimli vatandaşlarımıza destek oldu.



?

Geçtiğimiz hafta kaybettiğimiz şehitlerimiz için saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başlanan etkinlikte birbirinden değerli performanslar sergilendi.

Bu sene üçüncüsü düzenlenen etkinlik kapsamında satışa sunulan biletler üzerinden toplanan gelirler ise Altı Nokta Körler Vakfı'na bağışlandı.

Tarık Sezer: "Her zaman yanlarındayım."

Projenin gönüllü olarak jüri başkanlığını üstlenen Tarık Sezer ise duygularını şu şekilde paylaştı: "Yaklaşık üç senedir bu projenin içinde yer alıyorum. Bununla gurur duymakla birlikte ihtiyaç sahibi olan özel gereksinimli kardeşlerimize destek olabildiğim için çok mutluyum. Burada birbirinden değerli sesler ve performanslar izledik. Bilkentli minik kardeşlerimiz kendilerinden büyük işlere imza atıyor. Onlarla birlikte görme engelli kardeşlerimize destek olabildiysek ne mutlu bize. Her zaman yanlarındayım."

Milliyet

CADDE



Anlamalı destek

Tank Sezer, İhsan Doğramacı Vakfı Özel Bilkent Ortaokulu'nun düzenlediği 'Bilkent'in Sesleri' müzik yarışmasında jüri başkanlığı yaptı. Müzisyen, "Yaklaşık üç senedir bu projede yer

alıyorum. Bilkentli minik kardeşlerimiz kendilerinden büyük işlere imza atıyor. Onlarla birlikte görme engelli kardeşlerimize destek olabildiysek, ne mutlu bize! Her zaman yanlarındayım" açıklamasını yaptı.

Hürriyet



Gurur duyuyorum

Tank Sezer, İhsan Doğramacı Vakfı Özel Bilkent Ortaokulu'nun düzenlediği "Bilkent'in Sesleri" adlı müzik yarışmasında jüri başkanlığı yaptı. Etkinlikten elde edilen gelir, Altı Nokta Körler Vakfı'na bağışlan-

dı. Projede gönüllü olarak yer alan Tank Sezer, "3 senedir bu projede yer alıyorum. Bununla gurur duymakla birlikte özel gereksinimli kardeşlerimize destek olabildiğim için çok mutluyum" dedi.

FRANSIZCA ŞARKI FESTİVALİ



Fransızca konuşan Bilkent öğrencileri olarak, Francophonie haftasını kutlamak amacıyla okulumuzda, geçen sene olduğu gibi bu sene de 2. Fransızca şarkı festivalini düzenledik. Bu güzel günde, Ankara Fransız Kültür Merkezi Genel sekreteri Sayın Ludovic Duponchel ile Ankara Fransız Kültür Merkezi kurslar müdürü Sayın Hülya Öz bizimle oldular ve festivalimizin jüriliğini yaptılar. Festivalimize Fransızca dilini seçen 5. 6. ve 7. sınıf öğrencilerinden oluşan toplam 12 öğrenci katılmıştır. Yarışma ayrıca kısa bir dans gösterimi ve 10.sınıf öğrencimizin piyano gösterisi ile renklendirilmiştir. Haftada 2 saat ile Fransızca öğrenen öğrencilerin sergilemiş oldukları harika performanslar ve göstermiş oldukları özgüven için hepsini tebrik ediyoruz. Festivalimizden görüntüler için lütfen [TIKLAYINIZ](#).

TANITIM TOPLANTIMIZ



Okullarımıza 2020-2021 Eğitim ve Öğretim Yılı için başvuran yeni veli adaylarımıza yapılan toplantıda okullarımızın misyonu, felsefesi, öğretim programları, etkinliklerimiz, fiziksel ortamımız ve farklı uygulamalarımızı anlattık. Özellikle Ortaokulumuzdan Sevgili Begüm Korukluoğlu'nun toplantıda kendi deneyimlerini paylaşması büyük ilgi topladı. Sevgili öğrencimiz Begüm Korukluoğlu'na sunumu için çok teşekkür ederiz.

✚ TÜRKİYE ÇAPINDA DÜZENLENEN ÖZGÜR PENCERE ÇOCUK VE GENÇ KALEM ÖYKÜ YARIŞMASI'NDAN 3 ÖDÜLE DÖNDÜK

Özgür Pencere Çocuk Edebiyatı Grubu'nun bu yıl 17.'sini düzenlediği , jüri üyeliğini Aysu Erden, Feyza Hepçilingirler, Kezban Şahin Taysun, Mehmet Güler, Necdet Neydim, Nemika Tuğcu, Özcan Karabulut, Tarık Günersel, Yasemin Yazıcı, Zeynep Aliye, Ş.Sema Tuncel ve Şeyda Berk'in yaptığı "**Çocuk ve Genç Kalem Öykü Yarışması**"ndan ortaokul öğrencilerimiz 3 ödülle döndüler. Türkiye çapından saygın okulların katıldığı yarışmada, 1000'in üzerinde öykü arasından ödüle lâyık görülen öğrencilerimizin isimleri ve aldıkları ödüller ise şöyle:

- 6B sınıfı öğrencimiz **Zehra Gökçınar** Dil ve Anlatım Özel Ödülü
- 6A sınıfı öğrencimiz **Deniz Taşkırın** Özgür Pencere Özel Ödülü
- 8A sınıfı öğrencimiz **Nilsucan Özdöl** Jüri Özel Ödülü

Daha sonra bildirilecek bir tarihte, öyküleri kitaba basılan öğrencilerimiz için imza günü düzenlenecek ve satıştan elde edilen gelir, ihtiyaç sahibi öğrencilerin okul masraflarına katkıda bulunmak için Özgür Pencere Çocuk Edebiyatı Grubu'na bağışlanacaktır.

Ödül alan genç kalemlerimizi ve yarışmaya katılan tüm öğrencilerimizi tebrik ediyoruz. Hayal etmekten ve yazmaktan asla vazgeçmemeniz dileğiyle.

Öğrencilerimizin öykülerine bağlantıdan ulaşabilirsiniz.

ÖZGÜR BİR KUŞ

Yüreğinde tek bir sevgi kırıntısı bile bulunmayan insanlar için küçük bir çocuk ne demektir ki? Toplumda bir birey olarak bile görülmeyen küçük cüceler sadece... Belki yetişkinler tarafından sınırlanan bir hayat ama sizinkilerden çok daha iyi bir hayat olduğuna eminim.

Kafamda bu düşüncelerle yürürken bir çocuk ve bir adam gördüm. Adam çocuğun kolundan tutmuş, onu sürüklüyordu. Yerdeki taşlar çocuğun dizine her vurduğunda çocuğun canı daha fazla acıyordu ama bunu belli etmiyordu. Adam onu yerden kaldırdığı gibi yüzüne sert bir tokat yapıştırdı. Çocuk yere düşmüştü, ağlıyordu. Çocuğun yüzündeki kızarıklık o kadar büyüktü ki neredeyse tüm suratını kaplamıştı. Ağlarken bile çok tatlıydı. Gözyaşları sanki bir Anka kuşu edasıyla yanaklarından süzülüyordu tüm yaralarını iyileştirmek ister gibi. Adam onu kaldırmadan çocuk yerden kalktı. Çocuk küçüktü ama çok cesurdu, adamın karşısında dimdik duruyordu. O haldeyken bile güzel şeyler düşünebiliyordu. Çocukların çok renkli dünyaları vardır. Kafalarının içinde kargalar yerine serçeler, böcekler yerine ise kelebekler uçuşur. O an kendi yavrularıma böyle davransam nasıl olurdu diye düşündüm. Öylesine masum çocuklara neden böyle davrandıklarını anlayamıyordum. Çocuğun simsiyah zeytin gibi gözleriyle attığı o bakışlar sevgi doluydu. Ama adam için vurduğu şey duyguları olmayan bir cüceydi. Adam gitti. O küçük çocuğa neden vurmuştu? Onun babası mıydı? Babası olsa bile o miniğe vurma hakkı var mıydı? Babalık böyle bir şey olmamalıydı. Çocukların renkli dünyalarını, hayallerini yıkmak... Çocukların ağladığı bir dünya istemiyordum.

Çocuk sokağın ortasında tek başına oturuyordu, ağlıyordu. O sırada bir çocuk daha geldi. Bu sefer gelen çocuk küçük bir kızdı. Kız, çocuğun yüzündeki morlukları ve kızarıklıkları görünce yanına koştu. Ağlayan çocuğu yerden kaldırdıktan sonra, onu iyileştirmek için evine götürdü. Çok üzgündüm. Alacakaranlığın ortasındaki tek ışıkta küçük bir çocuğu döven bir adam görmüştüm.

Oysaki çocuklar gökyüzünde özgür bir kuş gibi uçmalılar. Sınırlar olmadan, şiddet olmadan... Kötü insanlardan uzakta...

Deniz Taşkırın

6. Sınıf

PALYAÇOLAR RENK KARNAVALI MIDİR?

Bazen insanların yapmak istemediği halde, yerine getirmesi gereken sorumlulukları vardır. Onların yüzeysel mutluluğunu gördükçe içlerine bakmazlar. Sadece yüzeyle aldanırlar. Bu kimileri için doğrudur. Bazen, insanlar, biri ona sırlarını açtığında onun her şeyini bildiklerini zannederler. Fakat hiç kimse kendisinin bile en derinini bilemez. Bazıları ise kendini bile keşfetmemiştir. İşte ben de sanırım onlardanım. Benim hikâyem bir kış günü başladı. Liseyi bitirmiştik ve üniversite okumak için yeterli maddi durumumuz yoktu. Çalışmaya karar verdim. 17 yaşındaydım. İki sene önce babamı kaybetmiştim. Hâlâ aklıma geldiğinde burnumda tüter. O gün, hiç unutmuyorum 15 Kasım Cuma'ydı. Bir firmaya gittim. Önce temizlikçi olarak almak istediler. Ne yalan söyleyeyim başka bir şeyi tercih ederdim. Fakat burada umduğumu değil, bulduğumu yiyecektim. Daha sonra gelen haberle temizlikçilik değil, doğum günü organizasyonları için palyaçoluk yapacağımı öğrendim. Çok mutluydum. İnsanları gülümsetmek çok güzel bir şey olmalıydı. Fakat zamanla, aslında palyaçoluğun ne demek olduğunu anladım. İşte şimdi de o günlerimi kaleme alıyorum. Sabah erkenden hazırlandım. İlk günüm olduğu için palyaço kıyafetlerini giymiştim. İşe gitmek için dışarı çıktım. Otobüs beklerken çocukların bana ürkek bir tavşanmışçasına baktığını hissettim. Olur, bazen karşındakinin ne hissettirmek istediğini yanlış anlarsın diye düşündüm. Fakat otobüse bindiğimde her şey değişmişti. Yanılmıştım. Resmen kendimle çelişiyordum. Şimdi de mutlu etmek istediğim o minik, benden korkmuştu. Nihayet binaya vardığımda üzgündüm. Bugün doğum günü olan çocuklar vardı ve onlarla vakit geçirmiştik. En azından bu toparlanmama yardım etti. O gece yatağımda kıvrandığımı hatırlıyorum ve bir de sürüklenen bir şeyin üzerinde binlerce beyaz yuvarlak, ışık saçan lambaların altından geçtiğimi.

Kendime geldiğimde doktorun abimle bir şeyler konuştuğunu duyuyordum. Fakat kelimeleri seçemiyordum. Kireç gibi bembeyaz kesilmişti ve çok endişeliydi. İlerleyen dakikalarda doktorun adımlarının yaklaştığını ve hızlandığını hissetmiştim. Yüzüme bakıp bir şeyler söyledi ve beni bir yere götürdüler. Yataktaydım. Monitörün ışığı yanıp sönerken sesinin ne kadar kulak turmalayıcı ve rahatsız edici olabileceğini hissettim. Birkaç saat geçmiş olmalıydı. Yorgun ve gövdesini bükmüş, kırık ve bitkin fakat hâlâ köklerinden toprağa tutunan bir ağaç gibi hissediyordum. Haftalar sonra eve geldiğimde anlamıştım neler olduğunu. Bir operasyon geçirmiştik. Delik deşik olduğunu düşündüğüm tek şey duygularım değil, meğerse kalbimmiş. Onu takip eden haftalardan çok sonra bir gün, yine işe gittim. Bu sefer kıyafetlerimi orada giydim ve mutlu olmaya çalıştım. Bugün bir umudun daha doğum günü var. Umut derken, çocuklar hep umut taşır. Büyükler gibi gülmeyi henüz unutmamışlardır. Umut saçarlar etraflarına. O yüzden annem bana hep umudun derdi. Oradan aklımda kalmış herhalde. Makyajımı yaparken şu düşünceler geçti aklımdan "İnsanların içlerini görmek çok mu zor?" Belki de onca makyajın ardındakini göremiyorlardı. Ya da bunu insanın kendisinin mi dile getirmesi gerekliydi? İki saat sonra doğum günü başlayacaktı. Burnuma geçirdiğim o minik kırmızı topu aldım ve içeriyürüdüm. Aile oradaydı. Geçirdiğim operasyondan olsa gerek göğüsümde bir ağrı hissettim. Ama onu bastırdım, en dibe bastırdım ve gülümsedim. Belki de insanlar duygularını dibe bastırdıkça unutuyor bazı acılarını. Doğum günü başladığında altı kişi vardı. Bittiğinde ise kimse yoktu. Ortam ıssızdı. Salon boşalmıştı. Aniden doğum günü çocuğu belirdi ve bir müzik açtı. Yanıma geldi. Elimi tuttu ve beraber dans ettik. Hayatımdaki en güzel andı. Belki de formül buydu. Yani birisiyle duygularını paylaşmak. Sözlü ya da sözsüz. Bazen kulaklarınızla değil, gözlerinizle duyarsınız. İşte ben de gözleriyle duyanlardanım. Müziği duyamasam da hissettim. Hissetmeyi öğrendim.

Yoksa, dilsiz ve sağır biri nasıl duyamadığı müzikle bu kadar mutlu olup sözlerini hissedebilir ki...

Zehra Gökçınar

6. Sınıf

SES VER

Hiç sustun mu? Söylemek istediklerini söyleyemeyip için acıya acıya, yüreğin kan ağlaya ağlaya sustun mu hiç? Acı ne kadar ilginç bir kelime değil mi? Üç harf, tek hece ama milyonlarca ruh. Hiç hissettin mi gerçekten acıyı? Peki ya şiddeti? Hiç vurdu mu biri sana, hiç dövdü mü biri seni? Peki ya hiç öldürüldün mü sen? Sen ve sizler. Ben ve bizler. Hiçbimiz tatmadık ölümü. Dövülmedik, vurulmadık, aşağılanmadık bile belki de. Peki ya o da öyle mi? Bizlerin elinde kahve bardağı, onun elinde kan. Bizlerin aklında hangi filme gitsem düşüncesi, onun aklında ben ölürsem çocuğum ne yapar düşüncesi. Adalet mi bu? Biz her konuda fikrimizi söyleyebilirken onun susması adalet

mi? Her gün ölüme bir adım daha yaklaştığımız gerçeğini unutacak kadar umurumuzda olmaması bu dünyanın... Onunsa her soluğu sonmuş gibi içine çekmesi...

Sen anneni kaybettin mi? Annen ölmesin diye ona yalvardın mı? Baban ona vurmasın diye kendini yerden yere attın mı? Ne oldu, yine mi bir can gitti? Yine mi bir çocuk annesiz; bir anne çocuksuz kaldı? Hakim yine mi salıverdi katili? Eee, ne değişti şimdi? Masum bir candan geriye kalan katil hâlâ sokaklarda mı? Körpecik bir yaşam gitti. Medyada onu görenler bir gün üzüldü o körpe için, "story"lerinde paylaştılar, sonra unutuldu. Bir hafta geçti aradan, biri daha öldürüldü. Her şey sonu kaçınılmaz bir döngüye girdi. Peki ya ne olacak böyle? Hayat, böyle mi devam edecek?

Yazdıklarımı okuyan sen! Belki de yanındaki, belki de bir kafede çaprazında oturan kadın. Belki de karşıdan karşıya geçerken sana çarpan kadın... Belki de sizsinizdir benim anlattıklarım, sizsinizdir susmaya mahkûm bırakılan, her gün şiddet görüp, tehdit edilip ağzını açamayan. Susma! Yaşamayı hak ediyorsun, hiçbir şey umrunda olmadan gündelik dertlerin içinde umarsızca yaşamayı hak ediyorsun. Ayakkabım pislendi, eteğim yırtıldı, çorabım kaçtı diye üzülme hak ediyorsun sen! İnsan neden konuşur? Anlatacakları olduğu için. Peki ya neden susar? Anlayacak kimsesi olmadığı için. Sen sustun, ses çıkarmadığından daha çok geldiler üstüne, ne kadınlığın kaldı bu dünyada ne insanlığın. Kadınsın sen. Eşitsin sen herkesle. Ne eskiğin var ne fazlan. En önemlisi yaşamalısın sen de herkes gibi. Kalbin siyaha bürünmüş olsa da çok geç değil henüz. Sen susma, karanlığa bir adım daha yaklaşma. Sen susma ki, senin ardından gelsin konuşamayanlar. Gerek yok direnmene, ölmek için çabalamana. Cesurca yaşa, yaşa ki görsünler gücünü. Susma, susma ki bağır konuşamayan kadınlar için. İzin verme bir canın daha gitmesine, bir yavrunun daha üzülmesine. Aynaya baktığında yansıyan masumiyeti sen görme sadece, herkese göster. En önemlisi sev bu dünyayı. Sev yaşamayı. Pes etme hiçbir zaman. İllaki sana kulak verenler olacaktır, illaki bir yol bulunacaktır. Göster kadının gücünü, göster kadınlığın ne demek olduğunu. Artık durmanın değil; harekete geçmenin vakti. Sen de susma ki bir can daha karanlığa gömülmesin, susma da kadınlığın ne demek olduğu bir kez daha görülsün ve en önemlisi susma ki ışıkların hiç sönmesin...

Nilsucan Özdöl

8. Sınıf

ANADOLU MEDENİYETLERİ MÜZESİNDE TARİHE MATEMATİKSEL BİR BAKIŞ AÇISI



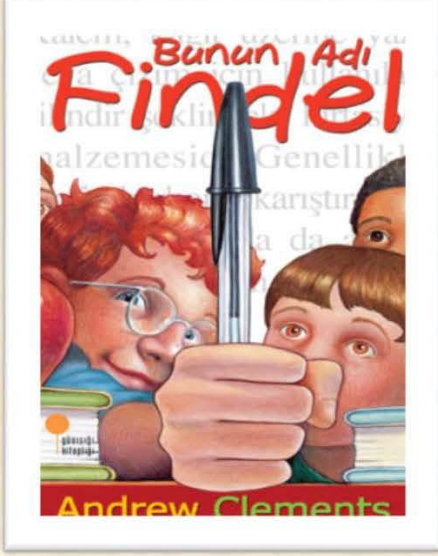
6. Sınıf öğrencilerimiz, 4 Mart 2020 Çarşamba Günü matematik dersi kapsamında Anadolu Medeniyetleri Müzesini ziyaret ettiler. Problem çözme becerilerini, müzenin tarihi dokusu içinde daha da geliştiren öğrencilerimiz "Pratik Matematik" organizasyonunun Çağlar Boyu Matematik etkinliğinde, onlar için hazırladığı tarih ve matematiği birleştiren oryantiring çalışmasına katıldılar.

DİL VE EDEBİYAT DERSİ MYP ÇALIŞMALARINA BİR BAKIŞ

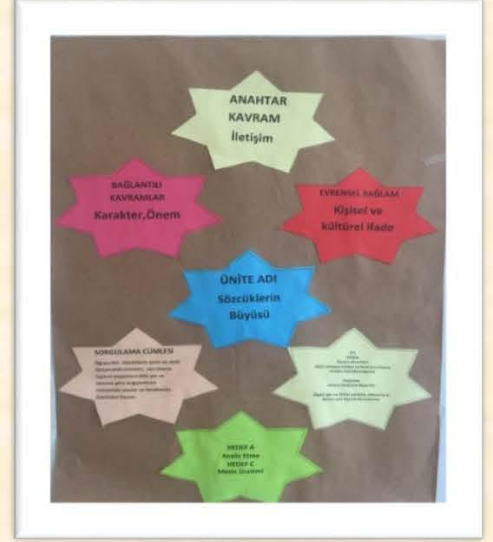
Dünya okulu olmanın ve dünya vatandaşları yetiştirmenin bilinciyle bu dönem de IB felsefesini içselleştirdiğimiz derslerimize devam ediyoruz.

MYP-T

SÖZCÜKLERİN BÜYÜSÜ



5. sınıf öğrencilerimiz, üçüncü MYP üniteleri olan “Sözcüklerin Büyüsü” ünitesine başlamadan önce, süreç boyunca üzerinde çalışacakları anahtar kavram olan iletişim; bağlantılı kavramlar olan karakter ve önem ile küresel bağlam olan kişisel ve kültürel ifade üzerine yaptıkları sorgulama çalışmaları ile ünitenin temelini oluşturdular.



Dil ve Edebiyat dersi ünitelerinin edebi eser eşliğinde yapılandırılmasının dersin özünü oluşturduğunu anlayan öğrencilerimiz; “Bunun Adı Findel” kitabıyla ve sözcüklerin doğuş serüveniyle tanıştılar.

Ünite boyunca sorgulayacakları **“Sözcüklerin yazılı ve sözlü iletişimdeki önemini, sözcüklerin toplum yaşamlarındaki yer ve zamana göre değişimlerini romandaki olaylar ve karakterler üzerinden kavrar.”** cümlesi üzerinden ünitenin içeriğiyle ilgili fikirlerini paylaştılar.

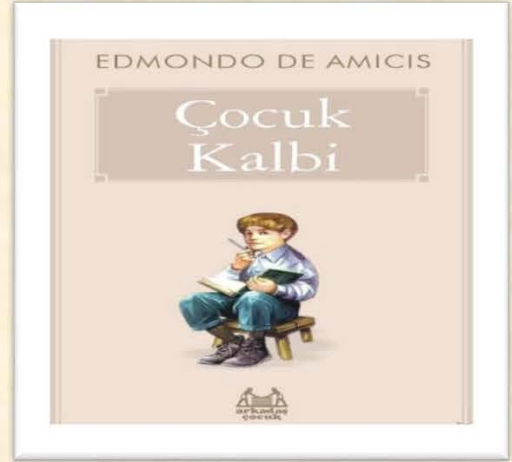


***Dil nedir?**

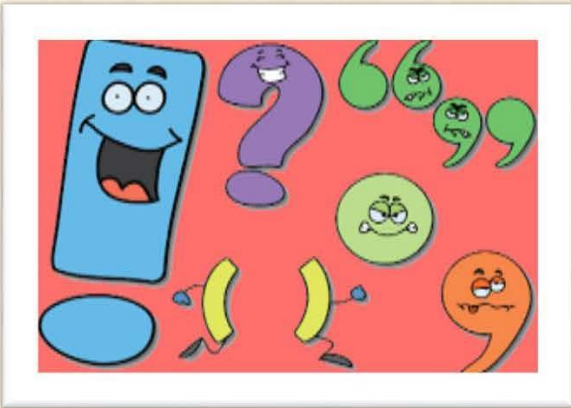
***Etimoloji nedir?**

***Dünyamızda en fazla ve en az konuşulan diller hangileridir? Sorularının cevaplarını grup arkadaşlarıyla birlikte kütüphanede araştırarak buldular.**

Edmondo de Amicis'in Çocuk Kalbi kitabından alınan bir mektubu inceleyen öğrencilerimiz mektup yazarken nelere dikkat edilmesi gerektiğini öğrendiler.



Dilin edebi türler üzerindeki etkisini kavrayabilmek ve noktalama işaretlerinin kullanım amaçlarını anlayabilmek için Yalvaç Ural'ın gazete yazısı "Ah Virgül, Vah Virgül"ü inceleyen öğrencilerimiz noktalama işaretlerinin yazıdaki önemini keşfettiler.





Öğrencilerimiz, sonuç değerlendirme çalışmasında süreçte okudukları “Bunun Adı Fındel” kitabını analiz ederek ve süreçte öğrendikleri mektup türüne özgü metinler yazarak değerlendirildiler.

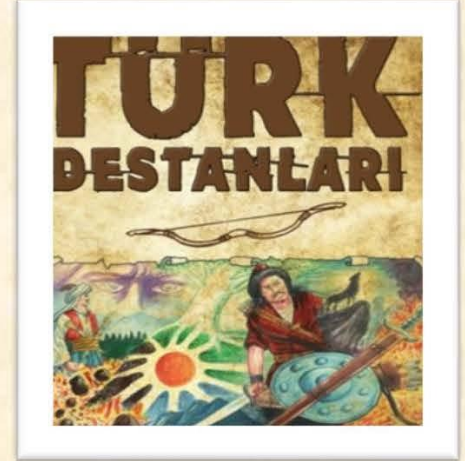
MYP-1 “DESTANLARLA EBEDÎ VE EDEBÎ BİR YOLCULUK”

“Gidip, Toros Dağları'na bakınız, eğer orada bir tek Yörük çadırı görürseniz ve o çadırda bir duman tütüyorsa, şunu çok iyi biliniz ki bu dünyada hiçbir güç ve kuvvet asla bizi yenemez.”

Mustafa Kemal Atatürk

6. sınıf öğrencilerimizle mart ayı sonu itibariyle “Destanlar; milletlerin dilini, kültürünü ve tarihini anlamak için önemli bir kaynaktır.” sorgulama hattı üzerinden “destan” türünü derinlemesine tanımaya yönelik ünite planımıza başlayacağız.

Öğrencilerimiz bu ünite boyunca, yörüklerin yaşam tarzı, göçebe kültürde destan türünün ortaya çıkışı, bu türün özellikleri ve Türk destanlarından örnekleri tanıma fırsatı bulacaklar. 15 Ocak'ta Ankara Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Sayın Şenol Bezci tarafından öğrencilerimize verilen “çizgi sanatlarla tanışma”ya yönelik eğitimdeki bilgilerini kullanarak istedikleri bir Türk destanından seçecekleri bir sahnenin çizgi roman sayfasını tasarlayacaklar. Ünite sonunda yapılacak sonuç değerlendirme çalışmasında ise manasçılık geleneğinden beslenerek, Türk kültürünü ve tarihini yansıtan bir destan kurgulayıp yazacaklar



MYP-2 TARİHİN DİKENLİ TELLERİ

7. sınıf öğrencilerimiz, üçüncü MYP üniteleri olan “Tarihin Dikenli Telleri” ünütesinde “İçinde yaşadığımız yüzyılda tarihe yön veren olayların, edebiyat eserlerine yaratıcının bakış açısına göre yansıdığını görebiliriz.” sorgulama cümlesinden yola çıkarak ünitelerini şekillendirdiler.



**Derslerde izledikleri
vidolarda ön yargı,
ırkçılık... gibi
kavramların insan
yaşamındaki yerini
sorguladılar.**

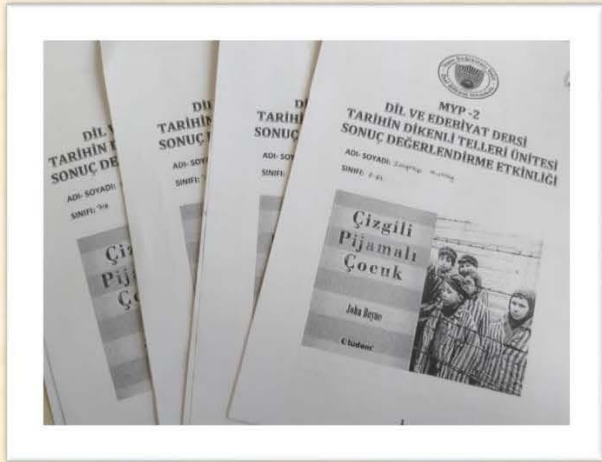




Bireyler ve Toplamlar dersi öğretmenleriyle 2. Dünya Savaşı'nda tarihe yön veren isimler hakkında sınıfımızdan seçtiğimiz temsilcilerimiz röportaj yaptılar ve öğrendikleri bilgileri arkadaşlarıyla paylaştılar.



Ünite boyunca Çizgili Pijamalı Çocuk kitabını okuyan öğrencilerimiz kitapla ilgili sunumlar yaparak arkadaşlarının öğrenmelerine katkı sağladılar.



Öğrencilerimiz, A-Analiz Etme, B-Düzenleme kriterleri çerçevesinde ünite sonu sonuç değerlendirme çalışmalarını tamamladılar.

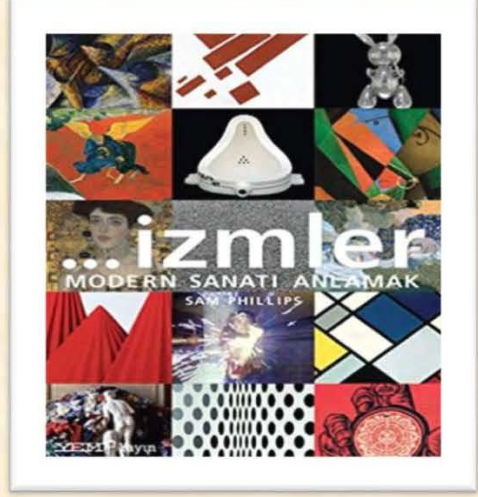
IDU MYP-3 “EDEBİYATLA SANATIN DANSI”

MYP'nin öğrenmeye sağladığı katkılardan biri, iki ya da daha fazla disiplinin bir araya gelerek tasarlanan ünite planı üzerinden bir süreç yürütme imkanı sunması ve bir araya gelen disiplinlerin ilişkilerini görünür kılarak bireylerin öğrenme süreçlerini çok ilişkili olarak yapılandırmasını sağlamaktır.

Edebiyat ve Görsel Sanatlar ilişkisini “sanat akımları” aracılığıyla görünür kılmayı hedeflediğimiz Disiplinler Arası Ünite Planı'nızı nisan ayı boyunca çalışacağız. “Edebiyatın Sanatla Dansı “ adlı ünitemizde Dil ve Edebiyat Bölümü ile Görsel Sanatlar Bölümümüz bir araya gelecek.

Öğrencilerimiz, sanatsal ve yazımsal bir

Edebiyat-Sanat Akımları İlişkisi



sentezin ürünü olan distopik/ütöpik hikayeler yazıp; resimler yapacaklar. Öğrencilerimiz; süreç değerlendirme çalışmaları ve ünite sonundaki sonuç değerlendirme çalışması ile toplumları değiştirip dönüştüren edebiyat eserlerinin sanat akımları ile ilişki içinde olacağı tezini doğrulamaya çalışacaklar. Ünite boyunca öğrencilerimize son yılların popüler eserlerinden biri olan “Açlık Oyunları” eşlik edecek. Ünite sonunda beğenilen öyküler ve resimlerin yer aldığı bir sergi açılacak ve meraklıların beğenisine sunulacak.

İŞ BANKASI İKTİSADİ BAĞIMSIZLIK MÜZESİNDE EKONOMİ VE MATEMATİK ÜZERİE İLK İLİŞKİLENDİRMELER



7. Sınıf öğrencilerimiz, 10 Mart 2020 Salı Günü Matematik dersi Orantı ve Yüzdeler Konusu kapsamında İş Bankası İktisadi Kalkınma Müzesini ziyaret ettiler. Müzede “Pratik Matematik” organizasyonunun düzenlediği atölye çalışmasına katıldılar. Atölyede, bir işin kurulum aşamasında gerekli olan hesap işleriyle, şirket kurulumu, ürün satışı ve ürün üretimi ile ilgilenen öğrencilerimiz, okulda öğrendikleri temel Matematik bilgileri, oran-orantı, kesir problemleri, ve yüzde hesapları gibi konulardan hazırlanan çalışmalarda hem bilgilerini pekiştirdiler, hem de şirketlerine logo tasarladılar.

ÜLKEMİZDE KADIN DEMEK...



Kadın demek yarısı anne, yarısı çocuk... Bir kadını öldürmek demek yarısı anne, yarısı çocuk olan birini öldürmek demek. Ece Üner'in dediği gibi kadını öldürmek sizi adam edebilecek her şeyi öldürmek demektir, kadın demek dünya demektir.

8. sınıf **MYP TOPLUM HİZMETİ** kapsamında öğrencilerimiz Nilsucan Özdöl ve Alya Güven 8. Mart Dünya Emekçi Kadınlar gününün önemini vurgulamak, ülkemizdeki kadın cinayetleri, kadınların eğitim hakları... gibi birçok konuda arkadaşlarını bilgilendirmek ve okulumuzda bu konuyla ilgili farkındalık yaratmak için Bilkent Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü Öğretim Görevlisi Burcu Özdemir Sarıgil'i davet ettiler. Değerli konuğumuza ve bu konuda çalışmalarını yürüten öğrencilerimize teşekkür ediyoruz.

✚ BASKETBOL TAKIMIMIZI KUTLUYORUZ



Yıldız Erkek Basketbol Takımımız Jale Tezer Ortaokulunu 57/72 sayı farkla yenmiştir. Yarı finale yükselen takımımızı ve antrenörümüzü yürekten kutluyoruz.

✚ DEĞERLİ VELİLERİMİZ, SEVGİLİ SANATSEVERLER;



6. Sınıf öğrencimiz Hatice Amirova'nın kişisel resim sergisi 13 Mart 2020 Cuma günü okulumuz ÇAS önü Sergi alanında açılmıştır. Sevgili Öğrencimiz Hatice'nin "Kelebek Etkisinden" ilham alarak yaptığı karışık teknikli çalışmalarından oluşan sergimizi 30 Nisan 2020 tarihine kadar izleyebilirsiniz. Sanat dolu günler dileriz.

✚ ÖĞRENCİLERİMİZİ KUTLUYORUZ

- Milli Eğitim Bakanlığı'nın düzenlediği Klasik Batı Müziği Eser Seslendirme Yarışmasında piyano dalında Sevgili Öğrencilerimizden;
Ece Oğuz ve Begüm Korukluoğlu 1.lık, Gündüz Yalçiner 3.lük ödülüne layık görülmüşlerdir. Sevgili öğrencilerimizi kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.
- 2019-2020 Eğitim-Öğretim yılı okullararası Yıldız Erkek Yüzme Müsabakaları grup elemeleri 28 Şubat - 02 Mart tarihleri arasında Antalya/Alanya ilinde yapılmıştır. Okulumuzu başarı ile temsil eden sporcu öğrencilerimiz; TUNCER BERK ERTÜRK, KUZEY TÜRKMEN, TUĞRA TANAÇAN ve UĞUR ŞENGÜL takım olarak yarışmayı 7. olarak tamamlamışlardır.

Yarışmalarda başarılı sonuçlar alarak dereceye giren sporcu öğrencimiz TUNCER BERK ERTÜRK,

- 200 metre karışık stilde Birinci,
- 100 metre serbest stilde Üçüncü,
- 100 metre kelebek yarışında İkinci,
- 400 metre serbest stilde İkinci olmuştur.



- Okulumuz 5. sınıf öğrencilerinden Sevgili Demir Kiroğlu, Sevgili Alpar Mehmet Pekel, Sevgili Onur Şıklaroğlu, Sevgili Kuzey Murat Yavaş'ın oynadığı Genç Magic Hands Spor Kulübü, Ankara Gelişim Basketbol U11 Liginde takım olarak 1. olmuşlardır. Ayrıca Sevgili Alpar Mehmet Pekel ve Sevgili Onur Şıklaroğlu U11 Liginin ilk 5 oyuncusu olarak seçilmişlerdir. Öğrencilerimizi kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.
- Öğrencimiz Sevgili Baturalp Kale Milli Eğitim Bakanlığı'nın düzenlemiş olduğu Yıldızlar Okullarası Modern Pentatlon Ankara İl Birinciliğinde 8. olmuştur. Öğrencimizi kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

EKO OKUL KÖŞEMİZ

Bu hafta da sizlerle Organik yiyeceklerin önemi ile ilgili bir video paylaşmak istedik. Lütfen [TIKLAYINIZ.](#)

Haftalık Bültenimizi takip ettiğiniz için teşekkür ederiz...