

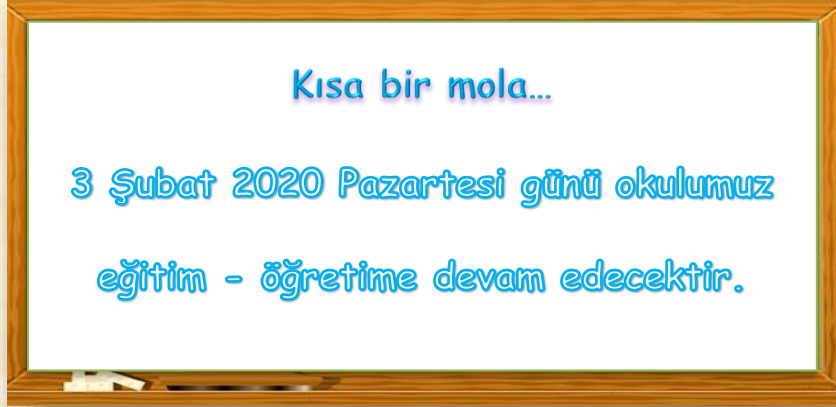


ORTAOKUL BÜLTENİMİZ

LİSE BÜLTENİMİZ

HAFTALIK VELİ BÜLTENİ - 17 OCAK 2020

VELİLERİMİZE HATIRLATMALAR



17 Ocak 2020 Cuma Günü karnelerini alamayacak olan öğrencilerimiz, ara tatil boyunca 09:00-12:00 ve 13:00-16:30 arası bölüm sekreterliklerinden karnelerini alabilirler.

## II. DÖNEM KURS TAKVİMİ

| HAFTA     | HAFTA İÇİ ÇALIŞMA TAKVİMİ  | HAFTA SONU ÇALIŞMA TAKVİMİ |
|-----------|----------------------------|----------------------------|
| 13. Hafta | 03.Şubat - 07 Şubat.20     | 08.Şub.20                  |
| 14. Hafta | 10.Şubat - 14.Şubat.20     | 15.Şub.20                  |
| 15. Hafta | 17.Şubat - 21.Şubat.20     | 22.Şub.20                  |
| 16. Hafta | 24.Şubat - 28.Şubat.20     | 29.Şub.20                  |
| 17. Hafta | 02.Mart - 06.Mart.20       | 07.Mar.20                  |
| 18. Hafta | 30.Mart - 03.Nisan.20      | 04.Nis.20                  |
| 19. Hafta | 06.Nisan - 10.Nisan.20     | 11.Nis.20                  |
| 20. Hafta | 13.Nisan - 17.Nisan.20     | 18.Nis.20                  |
| 21. Hafta | 04.Mayıs - 08.Mayıs.20     | 02.May.20                  |
| 22. Hafta | 11.Mayıs - 15.Mayıs.20     | 09.May.20                  |
| 23. Hafta | 18.Mayıs - 22.Mayıs.20     | 16.May.20                  |
| 24. Hafta | 01.Haziran - 05.Haziran.20 | 06.Haz.20                  |

## ŞUBAT AYI ÇALIŞMALARIMIZ

| 3-7 ŞUBAT | Sosyal Etkinlikler Okul Sonrası Yapılacaktır.   |
|-----------|---|
| 3 ŞUBAT   | 12: <sup>20</sup> -13: <sup>50</sup> 2.Sınıflar Sanat Ünitesi Etkinlikleri Yer: ÇAS<br>15: <sup>45</sup> -16: <sup>05</sup> 1.Sınıf Öğrencileriyle Toplantı Yer: ÇAS  |
| 4 ŞUBAT   | 15: <sup>30</sup> -16: <sup>10</sup> 4. Sınıflar Sergi Çalışması Yer: Derslikler<br>15: <sup>45</sup> -16: <sup>05</sup> 2.Sınıf Öğrencileriyle Toplantı Yer: ÇAS<br>15: <sup>30</sup> -16: <sup>10</sup> BİLSEM Resim öğrencilerinin çalışması Yer: Resim Atölyesi<br>16: <sup>10</sup> -17: <sup>30</sup> İlkokul BİLSEM Çalışması Yer: Lego Dersliği |
| 5 ŞUBAT   | 12: <sup>20</sup> -13: <sup>50</sup> 2.Sınıflar Sanat Ünitesi Etkinlikleri Yer: ÇAS<br>15: <sup>30</sup> -16: <sup>10</sup> 4. Sınıflar Sergi Çalışması Yer: Derslikler<br>15: <sup>45</sup> -16: <sup>05</sup> 3.Sınıf Öğrencileriyle Toplantı Yer: ÇAS  |
| 6 ŞUBAT   | 12: <sup>20</sup> -13: <sup>50</sup> 2.Sınıflar Sanat Ünitesi Etkinlikleri Yer: ÇAS   |
| 8 ŞUBAT   | Sosyal Etkinlikler Hafta Sonu Yapılacaktır.   |



## KUTLUYORUZ...

### Buz Pateninde Başarı...

10-12 Ocak'ta Ankara'da gerçekleşen Türkiye Senkronize Buz Pateni Şampiyonasında 4-B sınıfı öğrencimiz Maya Nil Yıldırım grubu ile 2. olmuştur. Öğrencimizi ve grubunu kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.



### Akil ve Zeka Oyunları Yarışması...

Türkiye Akıl ve Zeka Oyunları Turnuvası Çankaya İlçe Yarışmasında Mangala oyununa 4-B sınıfı öğrencimiz İhsan Akın Çelik ve Q-BITZ oyununa 4-D sınıfı öğrencimiz Atakan Özbağcı katılmıştır. Öğrencilerimizi başarılarından dolayı kutluyoruz.



### Müzik Dinletisi

1B sınıfı öğrencimiz Can AFACAN Sn Hatıra EMRAHLI ile çalıştıkları şarkıları sınıf arkadaşlarına sundu. Başarılı müzik dinletisi için sevgili öğrencilerimizi kutluyor, değerli öğretmenlerimize emekleri için çok teşekkür ediyoruz.



## ETKİNLİKLERİMİZ

### KALEMLE BAŞLAYAN YOLCULUK ETKİNLİĞİ (21-25 OCAK 2019)



Okulöncesi-8. sınıfa kadar tüm öğrencilerimizin yazarlarla buluştuğu "Kalemle Başlayan Yolculuk" etkinlik haftamızda;

Özlem Fedai Korçak; Okulöncesi 5-6 yaş öğrencilerimizle "Canavarlarında Duyguları Var" isimli kitabını görselokumasını yaptı. Öğrencilerimizin sorularını yanıtladı ve kitabı onlarla canlandırarak keyifli bir söyleşi gerçekleştirdi. Canavar isimli şarkısıyla öğrencilerimize keyifli bir saat geçiren yazarımız isteyen öğrencilerimizin söyleşi sonrasında kitaplarını imzaladı.



Dodo Kuşu Cosmo; Okulöncesi 5-6 yaş öğrencilerimizle kostümlü etkinlik yapılarak kitabın bazı bölümlerini onlarla canlandırarak keyifli bir söyleşi gerçekleştirdi.





Burcu Bahar; Okulöncesi 6 yaş grubu öğrencilerimizle "Kıvırcık Kuzu" kitabını okuyarak müzik eşliğinde öğrencilerimizle etkileşimli ve keyifli bir söyleşi gerçekleştirdi, sorusu olan öğrencilerimizin sorularını yanıtladı. Söyleşi sonunda isteyen öğrencilerimizin kitaplarını imzaladı.



2. sınıf öğrencilerimiz hayallerinden ve kitaplarındaki öykülerinden yola çıkarak yaratıcı yazarlık yöntemiyle Burcu Bahar'la birlikte kendi hikayelerini oluşturdular. Yazar öğrencilerimize dilerse hikayelerini [www.kitapcadisi.com](http://www.kitapcadisi.com) adresinde paylaşabileceklerini belirtti. Söyleşi sonrasında öğrencilerimizin kitabını imzalattı.

Sima Özkan; Yazarımız 1. Sınıflarımız çevre ve sıfır atık ile ilgili üniteleri kapsamında keyifle inceledikleri "Deniz'in Sıfır Atık Kitabı" isimli kitabının keyifli sohbetini gerçekleştirdi. Öğrencilerimize çevreye karşı sorumluklarımızı anlatırken sıfır atık konusunda bilgilendirmede bulundu ve bu konuda neler yapılabileceği ile ilgili konuştu. Öğrencilerimizin sorularını yanıtlayan yazarımız söyleşi sonrasında isteyen öğrencilerimizin kitaplarını imzaladı.

3. Sınıf öğrencilerimizle "Masalımı Gören Oldu mu?" kitabı üzerine söyleşi gerçekleştirdi. Masal anlatmanın yanı sıra masalın esasları ve hayal kurmanın önemi üzerine gerçekleştirdiği söyleşisinde öğrencilerimizin henüz okumadıkları kitabıyla ilgili meraklı sorularını yanıtladı. Keyifli söyleşinin sonunda öğrencilerimizin kitaplarını imzaladı.

Melek Özlem Sezer; 2.sınıf öğrencilerimizle Ben ve Biz Değerler Serisi'nin ikinci kitabı "Tüketmem Kendimi" isimli kitabından yola çıkarak diğer kitaplarını nasıl yazdığını anlattı. Aynı zamanda çocuk şiirleri yazdığını belirterek "Sakız Çiğneyen Kedi" isimli kitabından kitaba ismini veren şiiriyle interaktif bir şiir dinletisi gerçekleştirdi ve yazdığı masallarından da örnekler anlattı. Yazarın eğlenmeli söyleşisinden sonra isteyen öğrencilerimizin kitaplarını imzaladı.

Pelin Osmani; 3. sınıf öğrencilerimizin keyifle okudukları "Portakallı Kurabiye Sokağı" isimli kitabındaki öykülerin yazılış nedenlerinden bahsederek, nasıl yazar olmaya karar verdiği ve okumanın önemi gibi birçok önemli konuya değindi. Keyifli sohbetinin ardından öğrencilerimizin kitaplarını imzaladı.

Berfin Sıla Kepez; Yazarın "Cam Tavşan" isimli kitabını okuyacakları 3. Sınıflarımız Berfin Sıla Kepez'in "Masal Anlatma Etkinliği" ile masalların büyülü dünyasında yolculuğa çıktılar. Türk masal motiflerinin de bolca kullanıldığı etkinlikte öğrencilerimiz tarafından ilgiyle karşılanan ve def sesi



eşliğinde dikkatle dinlenen masal drama yazar ve öğrencilerimizin eğlenceli tekerlemeleriyle son buldu. Keyifli sohbetinin ardından öğrencilerimizin kitaplarını imzalattı.

Toprak Işık; 4. sınıflarımızda okunan "Acaba Ne Olsam-Mühendis" isimli kitabı üzerine dolu dolu bir söyleşi gerçekleştirdi. Toprak Işık kitabının diğer serilerinden de bahsederek meslek seçimini önemi yazarlık, kitap okuma ve meslekler üzerine keyifli bir söyleşi gerçekleştirdi. Söyleşisinden sonra öğrencilerimizin kitaplarını imzaladı.

Özlem Tokman; 4. sınıf öğrencilerimizin yeni tanıştığı yazarımız öğrencilerimizle nasıl yazar olduğu ve kitapları üzerine keyifli bir söyleşi gerçekleştirdi. Son kitabı "Patlıcanlı Börek Çetesi" isimli kitabından bahsederken yaratıcı olmanın formülünün ne olacağı ile ilgili öğrencilerimizle beyin fırtınası yaptı. Güzel söyleşisinin ardından isteyen öğrencilerimizin kitaplarını imzaladı.

Etkinliğin gerçekleşmesinde yardımları ve destekleri için sayın yöneticilerimize, öğretmenlerimize ve etkinliği organize eden kütüphane öğretmenlerimize çok teşekkür ederiz.





T.C.  
ÇANKAYA KAYMAKAMLIĞI  
Gençlik ve Spor İlçe Müdürlüğü



Sayı : 84368956-100-E.1566957

31.12.2019

Konu : Spor Branşı Tanıtım Günleri Etkinliği  
hk.

### ÇANKAYA İLÇE MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜNE

Çankaya İlçe sınırları içerisinde bulunan ilk ve ortaokul düzeyindeki çocuklara çocukların yeni spor branşları ile tanışmasını sağlamak, hayata ve başarıya bakış açılarında pozitif değişim oluşturmak, yaşam ve öğrenme alanlarını zenginleştirmek, kendilerini geliştirip sosyalleştirecekleri farklı ortamlar sunmak ve aktif spor yapmalarını teşvik ederek duygusal açıdan desteklenmelerini sağlamak amacıyla "**Branş Tanıtım Günleri**" yapılacaktır.

İlçe Müdürlüğümüze bağlı Ümitköy Spor Kompleksi içerisinde bulunan spor salonlarımızda 06-14 yaş arası çocuklarımızı kapsayacak olup, konu ile ilgili broşür ekte gönderilmektedir.

Konunun tüm resmi ve özel okullara duyurulması hususunda,  
Gereğini bilgilerinize arz ederim.

Emin KIRBAYIR  
İlçe Müdürü



## ÜMİTKÖY SPOR KOMPLEKSİ SPOR BRANŞI TANITIM GÜNLERİ

6 - 14 YAŞ ARASI ÇOCUKLARIMIZI  
SPOR BRANŞLARI İLE TANIŞTIRIYORUZ

KATILIM ÜCRETSİZ



### SPOR BRANŞI TANITIM GÜNLERİ PROGRAMI

| 27 Ocak 2020 Pazartesi   | 28 Ocak 2020 Salı     | 29 Ocak 2020 Çarşamba     | 30 Ocak 2020 Perşembe    | 31 Ocak 2020 Cuma     |
|--------------------------|-----------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------|
| TAEKWONDO<br>12.00-14.00 | ESKRİM<br>15.00-17.00 | ÇİMNASTİK<br>12.00-14.00  | ÇİMNASTİK<br>13.00-15.00 | BOKS<br>12.00-14.00   |
| ÇİMNASTİK<br>12.00-14.00 | KARATE<br>17.00-18.30 | WUSHU-BUDO<br>16.00-18.00 | KARATE<br>17.00-18.30    | ESKRİM<br>15.00-17.00 |

umitkoy\_spor\_kompleksi

Detaylı Bilgi için 0312 502 20 88

Çankaya\_GHSİM  
USporKompleksi



## ALLTECH BIOTECHNOLOGY TARIM HAYVANCILIK ÜRÜNLERİ RESİM YARIŞMASI

**Konu:** "Çiftlikten sofralarımıza gıdanın hikayesi"

**Tema:** Çalışkan çiftçiler, sağlıklı hayvanlar, mutlu çocuklar

**Son Katılım Tarihi:** 27 Şubat 2020

**Seviye:** İlkokul

**Önemli Bilgi:** Başvurular dijital olarak aileler tarafından online başvuru ile yapılacaktır. Ön elemeyi geçen resimlerin aslı veli tarafından adrese yollanacaktır.

**Web adres:** [www.aklimfikrimtarim.com](http://www.aklimfikrimtarim.com) sitesinden resim yarışması sekmesinde yer alan başvuru formunu doldurması gerekmektedir.

## "ANKARA TABİP ODASI RESİM YARIŞMASI"

**Konu:** "Aşı Korur ve Yaşatır"

**Amaç:** İlkokul öğrencilerinde ve ailelerinde aşılmanın önemi konusunda duyarlılık oluşturmak, hastalıklardan korunmak ve sağlıklı yaşam için aşılmanın önemini duyurmak.

**Son Katılım Tarihi:** 17 Şubat 2020 Pazartesi

**Seviye:** İlkokul öğrencileri

**Teknik:** Pastel boya, sulu boya ve kuru boya ile yapılacaktır.

**Boyut:** 25-35 cm resim kağıdı

**Önemli Not:** Çalışmalar katlanmadan, rulo yapılmadan, temiz bir dosya içerisinde ilgili resim öğretmenine teslim edilmelidir.

**Aşağıdaki Etiket doldurularak resmin arkasına yapıştırılması şarttır.**

|   |  |
|---|--|
| OKULUN ADI:                             | İHSAN DOĞRAMACI VAKFI ÖZEL BİLKENT İLK VE ORTAOKULU  |
| OKUL TEL:                               | +90 312 2905440  |
| OKUL FAKS:                              | +90 312 2664864  |
| OKUL ADRES:                             | İhsan Doğramacı Vakfı Özel Bilkent İlk ve Ortaokulu<br>Üniversiteler Mah.1600.Cad.No:6<br>06800 Doğu Kampüs/ANKARA |
| E-POSTA:                                | ilkogret@bilkent.edu.tr  |
| ÖĞRENCİ ADI-SOYADI:                     |  |
| SINIFI VE ŞUBESİ-YAŞI:                  |  |
| ÖĞRETMENİN ADI-SOYADI:                  | Burcu DİKER-Özge TOPLU   |
| VELİ ADI-SOYADI                         |  |
| VELİ TELEFON (Kişinin açık rızası ile): |  |



## "ÇOCUK ENFEKSİYON HASTALIKLARI VE BAĞIŞIKLAMA DERNEĞİ RESİM YARIŞMASI"

**Konu:** "Aşının Çocuk Sağlığı ve İnsan Sağlığına Yararları"

**Amaç:** İlkokul öğrencilerinde ve ailelerinde aşılmanın önemi konusunda duyarlılık oluşturmak, hastalıklardan korunmak ve sağlıklı yaşam için aşılmanın önemini duyurmak.

**Son Katılım Tarihi:** 10 Şubat 2020 Pazartesi

**Seviye:** Okul Öncesi ve İlkokul

**Teknik:** Serbest teknik yapılacaktır.

**Boyut:** 35-50 cm resim kağıdı

**Önemli Not:** Çalışmalar katlanmadan, rulo yapılmadan, temiz bir dosya içerisinde ilgili resim öğretmene teslim edilmelidir.

Aşağıdaki Etiket doldurularak resmin arkasına yapıştırılması şarttır.

|  |   |
|--|---|
| <b>OKULUN ADI:</b>                             | <b>İHSAN DOĞRAMACI VAKFI ÖZEL BİLKENT İLK VE ORTAOKULU</b>  |
| <b>OKUL TEL:</b>                               | <b>+90 312 2905440</b>  |
| <b>OKUL FAKS:</b>                              | <b>+90 312 2664864</b>  |
| <b>OKUL ADRES:</b>                             | <b>İhsan Doğramacı Vakfı Özel Bilkent İlk ve Ortaokulu<br/>Üniversiteler Mah.1600.Cad.No:6<br/>06800 Doğu Kampüs/ANKARA</b> |
| <b>E-POSTA:</b>                                | <b>ilkogret@bilkent.edu.tr</b>  |
| <b>ÖĞRENCİ ADI-SOYADI:</b>                     |   |
| <b>SINIFI VE ŞUBESİ-YAŞI:</b>                  |   |
| <b>ÖĞRETMENİN ADI-SOYADI:</b>                  | <b>Burcu DİKER-Özge TOPLU</b>   |
| <b>VELİ ADI-SOYADI</b>                         |   |
| <b>VELİ TELEFON (Kişinin açık rızası ile):</b> |   |

**İletişim Bilgileri:** Çocuk Enfeksiyon Hastalıkları ve Bağışıklama Derneği- Atatürk Bulvarı no: 231/20-21 Çankaya/ Ankara

Tel: 0312 427 27 91

Fax: 0312 427 27 96 sekreter@cocukenfeksiyondernegi.org





## "KARATAŞ VAKFI RESİM YARIŞMASI"

**Konu:** "Denizde Yolculuk"

**Son Katılım Tarihi:** 25 Şubat 2019 Pazartesi

**Seviye:** İlkokul öğrencileri

**Teknik:** Pastel veya Guaj boyadan herhangi biri ile yapılacaktır.

**Boyut:** 35-50 resim kağıdı

**Önemli Not:** Çalışmalar katlanmadan, rulo yapılmadan, temiz bir dosya içerisinde ilgili resim öğretmene teslim edilmelidir.

**Çalışmaların arka sol üst köşesine, etiketin yapıştırılması şarttır.**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>OKULUN ADI:</b>            | <b>İHSAN DOĞRAMACI VAKFI ÖZEL BİLKENT<br/>İLK VE ORTAOKULU</b>  |
| <b>OKUL TEL:</b>              | <b>+90 312 2905440</b>  |
| <b>OKUL FAKS:</b>             | <b>+90 312 2664864</b>  |
| <b>OKUL ADRES:</b>            | <b>İhsan Doğramacı Vakfı Özel Bilkent İlk ve<br/>Ortaokulu<br/>Üniversiteler Mah.1600.Cad.No:6<br/>06800 Doğu Kampüs/ANKARA</b> |
| <b>E-POSTA:</b>               | <b>ilkogret@bilkent.edu.tr</b>  |
| <b>ÖĞRENCİ ADI-SOYADI:</b>    |   |
| <b>SINIFI VE ŞUBESİ-YAŞI:</b> |   |
| <b>ÖĞRETMENİN ADI-SOYADI:</b> | <b>Özge TOPLU- Burcu DİKER</b>  |

**İletişim Bilgileri:** Gökçe Karataş İlkokulu Naci Çakır Mah. Sinan Cad. No:64 Dikmen Ankara



## CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI MÜDÜRLÜĞÜ DİNÇER ÖZER İLE 14. ULUSLARARASI VURMALI ÇALGILAR FESTİVALİ

Etkinliğin başlangıcı-bitiş: 15-18 Nisan 2020

Etkinliğin amacı: Sanat ortamında fırsat yaratmak.

Son Başvuru Tarihi: 19 Şubat 2020 Çarşamba

### ANA ETKİNLİK:

-Konser: 16-17 Nisan 2020 tarihlerinde Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası yıllık konser programı dahilinde kendi salonunda, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, TBMM açılışı 100. yıl etkinlikleri çerçevesinde, Türkiye çapında okullardan seçilen öğrencilerin, yurtdışından gelecek olan öğrenci ve sanatçı vurmali çalgılar topluluklarının katılımıyla gerçekleştirilecektir.

Öğrenci Toplulukları: Festivale, Vurmali Çalgılardan herhangi birini veya birçoğunu başarıyla kullanabilen öğrenciler, bireysel ya da grup olarak hazırlayacakları en az bir (1) en fazla üç (3) dakikalık bir gösteriyle başvuracaklardır.

Festival seçmelerine katılmak isteyen okullar hazırladıkları USB (flash bellek) ve CD'leri en geç 19 Şubat 2020 Çarşamba mesai bitimine kadar Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Talatpaşa Bulvarı No:38 ANKARA adresine ulaşacak şekilde elden veya posta yolu ile teslim edeceklerdir.

- Öğrencilerin sergiledikleri performanslar kayda alınarak, Windows Media Player programı ile USB (flash bellek) ve CD ortamına aktarılacaktır. Kayıtlarda ses ve görüntünün net ve anlaşılır olmasına dikkat edilecek, kayıtlarda çıkabilecek problemler, açılmaması, kötü ses kaydı vb. Durumlarda ise yapılan başvuru değerlendirme dışı tutulacaktır.

-Bu çalışmalarla ilgili olarak okul idareleri, müzik, sınıf ya da müzikle uğraşan her branştan öğretmenler, öğrencileri yönlendirerek çalıştıracak, ilgili ve yetenekli öğrencileri tespit ederek çalışma düzenlerini sağlayacak ve enstrüman temini konusunda yardımcı olacaklardır. Okul idareleri ve konu ile ilgili öğretmenler başvuruların çokluğuna değil, nitelikli olmasına önem göstererek özenle seçim yapacaklardır.

Festival Seçmelerine Katılmak veya detaylı bilgi almak isteyen Öğrenciler müzik öğretmenleri Gökhan Kalender veya Ceren Göksu ile irtibata geçebilirler.

### Festivale Katılacak Olan Gruplar İçin Seçim Yapılması:

- Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Sanatçısı proje ve hak sahibi Dinçer Özer başkanlığında oluşturulan Seçici Kurul, gönderilen CD'leri değerlendirmeye alacaktır. Değerlendirme katılım sayısına ve gönderilen öğrenci performanslarının seviyelerine göre yapılacak olup;

A) Müzikal açıdan yeterlilik,

B) Teknik açıdan yeterlilik,

C) Sahne özgüveni ve görsel sunum

D) Ritmik müzikal birliktelik, uyum, bütünlük ve enstrüman hakimiyeti gibi kriterlere uygunlukları değerlendirmeye esas teşkil edecektir. Festivale bireysel ya da topluluk olarak katılacak olan öğrenciler, arzu ettikleri taktirde görsel olarak etkileyici koreografiler hazırlayabilecek, gösterilerinin bir bölümünde bedenlerini bir enstrüman gibi kullanmak kaydıyla ritim gösterisi sunabileceklerdir. Ayrıca birbirinin tekrarı ve tüm grubun aynı ritmi çaldığı kompozisyonların yerine farklı ritim kalıplarının sırasıyla veya aynı anda kullanıldığı kompozisyonlara yer verilmeye özen gösterilmelidir. Çok sayıda pasif çalıcılar yerine, grup üyelerinin her birinin aktif olarak çaldığı kompozisyonlar olmasına dikkat edilmelidir. Festivale katılmaya hak kazanmış okullar göndermiş oldukları CD ve USB kayıtlarında yer alan ve 3 dakikayı kesinlikle geçmeyen performanslarını



sahne aynen uygulamakla yükümlüdürler. Kayıta yer alan kompozisyonların başlangıç ve bitişleri 3 dakikalık performansta mutlaka görülecektir. Süresi dolduğu için çalarken kesilen kayıtlar dikkate alınmayacaktır.

-Oluşturulan Seçici Kurul karar verme konusunda tam yetkilidir. Seçici Kurul tarafından verilen kararlar kesin olup tartışmaya açık değildir.

7-Seçici Kurul tarafından yapılan değerlendirme sonucunda festivale katılmaya hak kazanan okul isimleri, bağlı buldukları İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerine 27 Mart 2020 tarihi itibariyle bildirilmeye başlanacaktır.

Festival, vurmali çalgılar kampı şeklinde gerçekleştirilecektir. Seçici Kurul tarafından yapılacak olan değerlendirme sonucunda festival kapsamına alınan öğrencilerle "Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yıllık Sezon Programı" dahilinde kendi salonunda 16 Nisan 2020 tarihinde Dinçer ÖZER ve Festival sanat yönetmeni, vurmali çalgılar sanatçısı Soner ÖZER yönetiminde eğitim, yurt dışından gelen sanatçıların katılımıyla genel prova, final gösterisi için toplu çalışma, 17 Nisan 2020 tarihinde de Festival konseri gerçekleştirilecektir.

Gösterilerde sadece vurmali çalgılar kullanılacaktır. Çalgı adlarının başlıcaları aşağıda belirtilmiştir. Buna göre bu enstrümanlardan biri ya da birçoğunu kullanarak festivale başvurabilmek mümkün olacaktır.

A) DERİLİ VURMALI ÇALGILAR: Tumba, Bongo, Timbal, Darbuka, Def, Bendir, Tabla, Trampet, Bateria, Timpani, Asma ve Koltuk Davulu ile diğer derili vurmali çalgılar.

B) KLAVYELİ MELODİK VURMALI ÇALGILAR: Silofon, Vibrafon, Marimba, Metalafon, Glockenspiel.

C) YUKARIDA YAZILI OLMAYAN DERİLİ, DERİSİZ, KLAVYELİ, AĞAÇ, EFEKTİF VB. TÜM VURMALI ÇALGILAR

Öğrenciler konserde kullanacakları vurmali çalgıları yanlarında getireceklerdir.

Ülkemizin dört bir yanında eğitim gören öğrencilerimizin festival konserini izleyebilmeleri, birbirlerini tanımaları, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Salonu'nu ve Başkent Ankara'yı görmelerini sağlamak amacıyla 81 ildeki okullar izleyici olarak öğrenci getirebilecektir. KONSERE izleyici getirmek isteyen okullar bilgilendirme yazısı ellerine geçtiği andan itibaren aşağıdaki telefon numarası ile irtibata geçebilirler.

- Festivale başvuran okullar yukarıda yazılı olan kurallara uymayı kabul etmiş sayılırlar.

Festival İletişim: Tel: 0536 451 57 40

Etkinlik için gerekli bilgi ve belgelere aşağıdaki başlıktan da ulaşabilirsiniz.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Müdürlüğü, Dinçer Özer ile 14. Uluslararası Vurmali Çalgılar Festivali Düzenliyor

KAYITLARIN YOLLANACAGI POSTA ADRESİ: Dinçer Özer ile 14. Uluslararası Vurmali Çalgılar Festivali Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Talatpaşa Bulvarı No: 38 Ankara



## EKO OKUL BÜLTENİ

### YÖNETMELİKTEKİ "DOĞAL" TANIMI İLE TÜRK DİL KURUMU' NUN TANIMI ÇELİŞİYOR

"Türk Gıda Kodeksi Gıda Etiketleme ve Tüketicileri Bilgilendirme Yönetmeliği Hakkında Kılavuz'un "Belirli Terim ve İfadelerin Gıda Etiketlerinde Kullanımına İlişkin Özel Uygulama Esasları" bölümüne göre "doğal" terimi; tek bileşenden oluşan (katkı, aroma vb. dahil hiçbir ilave bileşen içermeyen) fiziksel, enzimatik veya mikrobiyolojik işlemler dışında herhangi bir işleme tabi tutulmamış, bitki, algler, mantar, hayvan, mikroorganizma veya mineral kaynaklı olan ve doğal yapısında önemli bir değişikliğe sebep olacak herhangi bir işlem uygulanmamış gıdaları tanımlamak için kullanılabilir. Kılavuz, pastörize süt, UHT süt, siyah çay, bitki çayları, yumurta, bal, kahve, taze ve kurutulmuş, dondurulmuş meyve-sebze, yoğurt gibi ürünlerde "doğal" ifadesinin kullanımına izin veriyor.

Türk Dil Kurumu'na göre "doğal": doğada olan, doğada bulunan, doğada rastlandığı gibi, doğaya uygun olan, doğa güçlerine, kurallarına uyan, tabii, naturel, kendiliğinden olan, insan eliyle yapılmamış, yapay karşıtı anlamlarına geliyor. Tüketici algısına daha yakın olan bu tanıma göre endüstriyel koşullarda üretilmiş hiçbir gıdanın "doğal" olması mümkün değil ve bu şekilde etiketlenmiş gıdalar tüketicide sağlıklı, müdahale edilmemiş ürün, hatta organik ürün algısı yaratabiliyor.

"Doğal" teriminin mevcut teknik tanımı ile halk arasındaki "doğal" algısı ve TDK' daki "doğal" tanımı arasındaki fark, tüketici hakları ve rekabet açısından sıkıntıya yol açıyor ve bu durum ilgili yönetmelik ve kılavuzun amaç ve ilkeleriyle de örtüşmemektedir.

### Tüketiciler yanıltılıyor

Türk Gıda Kodeksi Gıda Etiketleme ve Tüketicileri Bilgilendirme Yönetmeliği'nin ilk maddesinde "Bu Yönetmeliğin amacı, algı farklılıkları ve bilgi gereksinimleri dahil gıda hakkında bilgilendirme açısından tüketicilerin üst düzeyde korunmasına ilişkin kuralları belirlemektir" deniliyor.

Buna karşın, "doğal" kelimesinin tanımı üzerinde üretici firmalar ve tüketiciler arasında ortak bir algıdan söz edilemediği için, etiket üzerinde kullanımı tüketicinin korunması açısından sakıncalar doğuruyor. Tanımlardaki farkların neden olduğu algı farklılıkları, tüketiciler için yanıltıcı oluyor.

Genetiği değiştirilmiş mısır ve soya dahil, piyasadaki taze sebze ve meyvelerin çoğunluğu insan tarafından ıslah gibi yöntemlerle müdahale edilmiş ve yetiştirilen kültür bitkileridir. Diğer yandan doğadan toplanan, insanlarca müdahale edilmeyen ve yetiştirilmeyen mantar, kuşburnu, kekik gibi gıdalar da insan beslenmesinde kullanılıyor. "Doğal" teriminin, insan tarafından müdahale edilen ürünler için kullanılması algıda çelişki yaratıyor ve tüketiciyi yanıltma potansiyeli taşıyor.

Kılavuz'daki Genel Uygulama Esasları' na göre gıdaların, "tüketiciyi yanıltmayacak şekilde ve satın alacak kişinin bilinçli bir seçim yapabilmesini sağlayacak biçimde etiketlenmesi ve tanıtılması" gerekiyor (Madde 2). Oysa "doğal" teriminin Kılavuz'daki teknik tanımı halk arasındaki algıdan farklı ve bu terimin etiket üzerinde kullanımı tüketicide farklı beklenti yaratıyor. Dolayısıyla tüketiciyi yanıltma potansiyeli taşımaktadır.



## Çiğ süt de doğal, UHT süt de!

Tüketiciyi yanıltabilecek bir diğer konu; çıkarılan çiğ süt tebliği de dikkate alındığında, herhangi bir pastörizasyon veya UHT işlemine tabi tutulmayan çiğ süte, UHT süte ve pastörize süte "doğal" denebilecek olması. Oysa çiğ süt, tüketici tarafından satın alındığı ana kadar herhangi bir işlemde geçmiyor. UHT sütlerin ise, üretimi sırasında yapılan ısı işlemler sonucu doğal bileşenleri değişime uğruyor. Ayrıca çiğ süt işletmelerinin hastalıktan arı işletme olması zorunlu iken diğerleri için bu bir zorunluluk değil. Bu nedenle UHT sütlerde, çiğ süt ile birlikte doğal ifadesinin kullanılması tüketici açısından yanıltıcı oluyor.

Yönetmeliğin amacına hizmet etmesi, haksız rekabetin önüne geçilmesi ve tüketici haklarının korunması açısından ilgili Kılavuz'da ve gerekiyorsa yönetmelikte bir an önce değişiklik yapılması gerekmektedir.

1.Yukarıda sıralanan gerekçelerden dolayı "doğal" kelimesinin kullanımına hiçbir şekilde izin verilmemesi; Bölüm 1 Madde 5 ve Bölüm 2 Madde 1'in bu bağlamda yeniden düzenlenmesi.

2.Genel Uygulama Esasları Madde 3'e göre bir etiketin veya tanımlamanın yanıltıcı olarak kabul edilip edilmeyeceği değerlendirilirken gıdanın etiketlenmesi, tanıtımı, sunumu ve reklamı bir bütün olarak ele alınması gerektiğinden, "doğal" çağrışımı yapacak görsel malzeme kullanımına izin verilmemesi (örneğin, konvansiyonel süt ve süt ürünleri ambalaj ve reklamlarında, kapalı sistemde yetiştirilen inek yerine merada otlayan inek görseli kullanılarak yanıltıcı biçimde doğal algısı yaratılmasının önüne geçilmesi). Konularında çalışmalar yapılmaktadır.

Kaynak: <http://www.bugday.org/blog/gercekten-dogal-mi/>

