



ORTAOKUL BÜLTENİMİZ

LİSE BÜLTENİMİZ

HAFTALIK VELİ BÜLTENİ - 07 ŞUBAT 2020

VELİLERİMİZE HATIRLATMALAR

TÜRKİYE 25.YIL ZEKA OYUNLARI YARIŞMASI

Türkiye 25.Yıl Zeka Oyunları Yarışması katılım koşulları için [TIKLAYINIZ](#)

II.DÖNEM KURS TAKVİMİ

HAFTA	HAFTA İÇİ ÇALIŞMA TAKVİMİ	HAFTA SONU ÇALIŞMA TAKVİMİ
13. Hafta	03.Şubat - 07 Şubat.20	08.Şub.20
14. Hafta	10.Şubat - 14.Şubat.20	15.Şub.20
15. Hafta	17.Şubat - 21.Şubat.20	22.Şub.20
16. Hafta	24.Şubat - 28.Şubat.20	29.Şub.20
17. Hafta	02.Mart - 06.Mart.20	07.Mar.20
18. Hafta	30.Mart - 03.Nisan.20	04.Nis.20
19. Hafta	06.Nisan - 10.Nisan.20	11.Nis.20
20. Hafta	13.Nisan - 17.Nisan.20	18.Nis.20
21. Hafta	04.Mayıs - 08.Mayıs.20	02.May.20
22. Hafta	11.Mayıs - 15.Mayıs.20	09.May.20
23. Hafta	18.Mayıs - 22.Mayıs.20	16.May.20
24. Hafta	01.Haziran - 05.Haziran.20	06.Haz.20

ŞUBAT AYI ÇALIŞMALARIMIZ

10-15 ŞUBAT	Sosyal Etkinlikler Okul Sonrası Yapılacaktır.
10 ŞUBAT	12: ²⁰ -13: ⁵⁰ 2.Sınıflar Sanat Ünitesi Etkinlikleri Yer: ÇAS 15: ⁴⁵ -16: ⁰⁵ 1.Sınıf Öğrencileriyle Toplantı Yer: ÇAS
11 ŞUBAT	15: ³⁰ -16: ¹⁰ 4. Sınıflar Sergi Çalışması Yer: Derslikler 15: ⁴⁵ -16: ⁰⁵ 2.Sınıf Öğrencileriyle Toplantı Yer: ÇAS 15: ³⁰ -16: ¹⁰ BİLSEM Resim öğrencilerinin çalışması Yer: Resim Atölyesi 16: ¹⁰ -17: ³⁰ İlkokul BİLSEM Çalışması Yer: Bilkent Üniversitesi Bilgisayar Müh. Bölümü
12 ŞUBAT	10: ¹⁰ -11: ⁰⁰ 3. Sınıflar Ekosistemler Veteriner Sunumu Yer: ÇAS 12: ²⁰ -13: ⁵⁰ 2.Sınıflar Sanat Ünitesi Etkinlikleri Yer: ÇAS 15: ³⁰ -16: ¹⁰ 4. Sınıflar Sergi Çalışması Yer: Derslikler 15: ⁴⁵ -16: ⁰⁵ 3.Sınıf Öğrencileriyle Toplantı Yer: ÇAS
13 ŞUBAT	2-A Sınıfı Açık Sınıf Uygulaması 3. Ders saati Drama 2-D Sınıfı Açık Sınıf Uygulaması 4. Ders saati Drama 12: ²⁰ -13: ⁵⁰ 2.Sınıflar Sanat Ünitesi Etkinlikleri Yer: ÇAS 2-B Sınıfı Açık Sınıf Uygulaması 7. Ders saati Satranç 2-D Sınıfı Açık Sınıf Uygulaması 8. Ders saati Satranç
14 ŞUBAT	3. Sınıflar MTA gezisi 2-C Sınıfı Açık Sınıf Uygulaması 4. Ders saati Satranç 2-A Sınıfı Açık Sınıf Uygulaması 7. Ders saati Satranç
15 ŞUBAT	Sosyal Etkinlikler Hafta Sonu Yapılacaktır.



GEÇMİŞ OLSUN!

Elazığ depreminde hayatını kaybeden vatandaşlarımızı rahmetle anarken yaralılara geçmiş olsun dileklerimizi iletiyoruz.

Tüm milletimizin başı sağ olsun!

Yardımlarınız için; Bilkent Üniversitesi Öğrenci Dekanlığı tarafından, Elazığ ve Malatya bölgelerinde meydana gelen son depremde zarar görenler için bir yardım kampanyası düzenlenmiştir.

Kampanya için toplanacak malzemeler aşağıda belirtilmektedir:

- Battaniye
- Uyku tulumu
- Gıda ürünleri (Kuru, paketlenmiş, uzun ömürlü yiyecekler ve konserve gıdalar)
- Bebek maması ve bakım ürünleri (çocuk bezi, ıslak mendil, pudra, vb.)
- Temizlik ve kişisel hijyenik bakım ürünleri (sabun, diş macunu, diş fırçası, vb.)

Yardım amacıyla bağışlayacağınız ürünlerin yeni ya da iyi/kullanılır durumda olmasına özen göstermenizi rica ederiz. Yukarıda belirtilenler dışındaki malzemeler kabul edilmeyecektir. Yardım malzemelerini en geç 12 Şubat Çarşamba gününe kadar Güvenlik Görevlimiz Sayın Metin Şensoy'a teslim edebilirsiniz.

Destekleriniz için çok teşekkür ederiz.

Okul Yönetimi

ETKİNLİKLERİMİZ

OKUL ÖNCESİ 2 ÖĞRENCİLERİMİZE GÜNEY AFRİKA SUNUMU

"Seyahatler yeni fırsatlar yaratarak gelişmemizi sağlar" ana fikri çerçevesinde öğrencilerimiz Güney Afrika'nın kültürel özellikleri, konumu, yemekleri ve önemli yerleri konusunda bilgi sahibi oldular. Eğitim yaşantımıza katkıları için Sayın Umut Sungar'a teşekkür ederiz.





PDR BİRİMİMİZDEN...

PROBLEM ÇÖZMEDE YAKLAŞIMLAR

Birçok anne- baba, "Dertsiz geçen çocukluk iyi geçmiş bir çocukluktur." diye düşünebilir. Bu nedenle çocuklarını günlük stresten korumaya çalışıyor, çocuklarının yanında hiç tartışmıyor ve onları mutlu etmek için karşısına çıkabilecek sorunları kendileri çözmeye çalışıyor.

Hiçbir anne-baba, çocuklarının erken çocukluk dönemlerinin kontrol edemeyecekleri sorunlarla geçmesini istemez, çünkü hepimiz güven duygusunun ruh sağlığı için ne denli önemli olduğunu biliriz. Fakat tümüyle sorunsuz geçen bir çocukluk, sorunlu ve adil olmayan bir dünyaya çocukları psikolojik olarak hazırlamaz ve ailede aşağıdaki durumları yaratabilir.

- Çocukların sorunlarıyla başedebilmesini engelleyen aşırı koruma.
- Çocukların sorunlara yeni çözümler bulmasını sağlayacak yaratıcılık potansiyellerinin bastırılması.
- Gerçeklere ters düşecek şekilde, yaşam sorunsuzmuş gibi davranma.
- Olumsuz duyguların bastırılması gibi alışkanlıklar edinme.
- Sonunda bir kriz ortaya çıkana kadar problem çözmeyi erteleyerek, hem çocuğun hem de anne-babanın sorunu artık çözülemeyecek bir duruma getirmesi.

Oysa önemli olan, çocukları etkileyen sorunların varlığı değil, sorunların üstesinden nasıl geldiğidir. Çocuklara sorunlarla başa çıkma yollarını öğrenmelerinde yol gösterici olmak en yapıcı anne-baba yaklaşımı olabilir. Problem çözme konusunda "iyi bir model" olmaya çalışarak işe başlayabiliriz. Anne-baba, çocuğunun sorununu çözmek için hemen ortaya atıldığında çocuk, kendisi için hiçbir şey yapamaz hale gelebilir. O halde aşağıdaki önerilere bir göz atmakta yarar var.

1. Pozitif Tutumu Sürdürme: Çocuğunuzun problemlerini kendisinin çözmesi konusunda "aşırı korumacı" davranıyorsanız kendinize aşağıdaki cümleleri tekrar edin.

"Çocuklar, sorunlarını çözerek psikolojik olarak güçlenirler."

"Çocuklar, problem çözme yoluyla çok değerli yaşam becerileri edinirler."

"Pozitif ve yapıcı şekilde ele alınırsa, çocuklar her duygusal travmayı atlatabilirler."

2. Yeterince Müdahale: "Bizler çocuklarımıza çözmeleri gereken problemler vermek yerine unutmamaları gereken yanıtlar veririz." Roger Lewin

Bu nedenle çocuğunuza yardım etmeden önce nasıl başa çıktığınız konusunda anılarınızı bir yana bırakarak aşağıdaki soruları kendinize sorabilirsiniz.

"Bu sorun, tamamıyla onun sorunu mu yoksa benim ya da bir başkasının sorunu çözmeye üstlenmesi gereken sorumluluklar var mı?"

"Bu sorunu çözmesi için çocuğumun becerisi ve deneyimi yeterli mi?"

"Bu sorunla başa çıkabilmesinde başarı şansı nedir?"

3. Destek Olma: Her ne kadar arka plana çekilmeye ve çocuğunuzun kendi sorununa kendi çözümlerini getirmesi gerektiğine karar verilse de anne-babanın ona destek olmak gibi çok önemli bir rolü de vardır. Onu teşvik edebilir, ağlaması için omzunuzu hazır tutabilir ya da onu kutlamak veya başarısını paylaşmak için bir kenarda beklediğinizi söyleyebilirsiniz.



4. **Problem Çözme Stratejileri Öğretme:** Aşağıdaki stratejiyi önce birlikte çözmeniz gereken bir sorunda kullanın ve daha sonra kendisinin tek başına kullanmasını sağlayın. Bu stratejide beş aşama vardır.

Konu: Çocukların çoğu ya sorunlarını başkalarına hissettirmez ya da farklı biçimlerde dışa vurur. Bu nedenle; atılacak ilk adım kendilerini üzen ya da endişelendiren konuyu çok güvendikleri birisiyle konuşabilmelerini sağlamaktır.

Düşün: Çocuğunuza herhangi bir eyleme geçmeden önce sorunu tüm ayrıntılarıyla düşünmesi ve yeni fikirler üretmesi konusunda ona önerilerde bulunabilirsiniz.

Harekete Geç: Bu aşamada çocuğunuzun uygulamaya yönelik bir eylem planı yapmasına yardım edebilirsiniz.

Denetle: Kendi kendini denetlemesi için onu teşvik edebilir ve ona bu konuda önerilerde bulunabilirsiniz. Ayrıca kontrol konusunda başkasının yardımını istiyorsa eylem planının bir parçası olarak bu kişiyle sürekli iletişim içinde olmasını sağlayabilirsiniz.

Ödüllendirme: Sorununu çözmek, çocuk için yeterince büyük bir ödül olsa dahi, çocuğunuz (sorunu çözemesi dahi) gösterdiği "çaba" için takdir ve motive edebilirsiniz.

"Başınızdan geçenler hep hoş şeyler olursa, cesur bir insan olamazsınız."

Mary Tyler Moore

KAYNAK: Lindenfield , G., Kendine Güvenen Çocuk Yetiştirme, Ankara: HYB Yayıncılık, 2004

39. PINAR RESİM YARIŞMASI

Konu: "Serbest" (Aile sevgisi, doğa sevgisi, arkadaşlık, hayvan sevgisi, eko-sistem, taşıtlar, yaşadığımız ülke, dünya, gezegenler...vb.)

Yarışmanın Amacı: Pinar olarak, 1981 yılında ilki gerçekleştirilen ve 38 yıldır aralıksız devam eden "Uluslararası Pinar Çocuk Resim Yarışması" ile çocukların duygu ve düşüncelerini renklerle ifade etmelerine, bedensel gelişimleri kadar zihinsel ve sosyal gelişimlerine de katkı sağlanmayı amaçlıyoruz.

Son Katılım Tarihi: 11 Mayıs 2020 Pazartesi

Seviye: İlkokul

Teknik: Kuru boya, gazlı kalem ve pastel boya vb. yapılacaktır.

Boyut: 25-35 cm veya 35-50cm resim kağıdı (resmin arkasına Velisinin adı-soyadı ve telefonu yazılmalıdır). **Önemli Not:** Çalışmalar katlanmadan, rulo yapılmadan, temiz bir dosya içerisinde ilgili resim öğretmenine teslim edilmelidir. Çalışmaların arka yüzeyine, öğrencinin adı-soyası-sınıfı ve yaşı yazılmalıdır.



Resmin arkasına yapıştırılması şarttır.

OKULUN ADI:	İHSAN DOĞRAMACI VAKFI ÖZEL BİLKENT İLK VE ORTAOKULU
OKUL TEL:	+90 312 2905440
OKUL FAKS:	+90 312 2664864
OKUL ADRES:	İhsan Doğramacı Vakfı Özel Bilkent İlk ve Ortaokulu Üniversiteler Mah.1600.Cad.No:6 06800 Doğu Kampüs/ANKARA
E-POSTA:	ilkogret@bilkent.edu.tr
ÖĞRENCİ ADI-SOYADI:	
SINIFI VE ŞUBESİ-YAŞI:	
ÖĞRETMENİN ADI-SOYADI:	Özge TOPLU- Burcu DİKER
VELİ ADI-SOYADI (RIZASI İLE):	
VELİ TEL (RIZASI İLE):	

İletişim Adresi: www.pınar.comtr inceleme yapabilirsiniz.



ALLTECH BIOTECHNOLOGY TARIM HAYVANCILIK ÜRÜNLERİ RESİM YARIŞMASI

Konu: "Çiftlikten sofralarımıza gıdanın hikayesi"

Tema: Çalışkan çiftçiler, sağlıklı hayvanlar, mutlu çocuklar

Son Katılım Tarihi: 27 Şubat 2020

Seviye: İlkokul

Önemli Bilgi: Başvurular dijital olarak aileler tarafından online başvuru ile yapılacaktır. Ön elemeyi geçen resimlerin aslı veli tarafından adrese yollanacaktır.

Web adres: www.aklimfikrimtarim.com sitesinden resim yarışması sekmesinde yer alan başvuru formunu doldurması gerekmektedir.

"ANKARA TABİP ODASI RESİM YARIŞMASI"

Konu: "Aşş Korur ve Yaşatır"

Amaç: İlkokul öğrencilerinde ve ailelerinde aşşlanmanın önemi konusunda duyarlılık oluşturmak, hastalıklardan korunmak ve sağlıklı yaşam için aşşlanmanın önemini duyurmak.

Son Katılım Tarihi: 17 Şubat 2020 Pazartesi

Seviye: İlkokul öğrencileri

Teknik: Pastel boya, sulu boya ve kuru boya ile yapılacaktır.

Boyut: 25-35 cm resim kağıdı

Önemli Not: Çalışmalar katlanmadan, rulo yapılmadan, temiz bir dosya içerisinde ilgili resim öğretmenine teslim edilmelidir.

Aşağıdaki Etiket doldurularak resmin arkasına yapıştırılması şarttır.

OKULUN ADI:	İHSAN DOĞRAMACI VAKFI ÖZEL BİLKENT İLK VE ORTAOKULU
OKUL TEL:	+90 312 2905440
OKUL FAKS:	+90 312 2664864
OKUL ADRES:	İhsan Doğramacı Vakfı Özel Bilkent İlk ve Ortaokulu Üniversiteler Mah.1600.Cad.No:6 06800 Doğu Kampüs/ ANKARA
E-POSTA:	ilkogret@bilkent.edu.tr
ÖĞRENCİ ADI-SOYADI:	
SINIFI VE ŞUBESİ-YAŞI:	
ÖĞRETMENİN ADI-SOYADI:	Burcu DİKER-Özge TOPLU
VELİ ADI-SOYADI	
VELİ TELEFON (Kişinin açık rızası ile):	

İletişim Bilgisi: Ankara Tabip Odası Mithatpaşa Cad. 62/18 Kızılay - ANKARA - 06420

Tel: +90 (312) 418 87 00

Faks: +90 (312) 418 77 94 /ato@ato.org.tr



"ÇOCUK ENFEKSİYON HASTALIKLARI VE BAĞIŞIKLAMA DERNEĞİ RESİM YARIŞMASI"

Konu: "Aşının Çocuk Sağlığı ve İnsan Sağlığına Yararları"

Amaç: İlkokul öğrencilerinde ve ailelerinde aşılmanın önemi konusunda duyarlılık oluşturmak, hastalıklardan korunmak ve sağlıklı yaşam için aşılmanın önemini duyurmak.

Son Katılım Tarihi: 10 Şubat 2020 Pazartesi

Seviye: Okul Öncesi ve İlkokul

Teknik: Serbest teknik yapılacaktır.

Boyut: 35-50 cm resim kağıdı

Önemli Not: Çalışmalar katlanmadan, rulo yapılmadan, temiz bir dosya içerisinde ilgili resim öğretmenine teslim edilmelidir.

Aşağıdaki Etiket doldurularak resmin arkasına yapıştırılması şarttır.

OKULUN ADI:	İHSAN DOĞRAMACI VAKFI ÖZEL BİLKENT İLK VE ORTAOKULU
OKUL TEL:	+90 312 2905440
OKUL FAKS:	+90 312 2664864
OKUL ADRES:	İhsan Doğramacı Vakfı Özel Bilkent İlk ve Ortaokulu Üniversiteler Mah.1600.Cad.No:6 06800 Doğu Kampüs/ANKARA
E-POSTA:	ilkogret@bilkent.edu.tr
ÖĞRENCİ ADI-SOYADI:	
SINIFI VE ŞUBESİ-YAŞI:	
ÖĞRETMENİN ADI-SOYADI:	Burcu DİKER-Özge TOPLU
VELİ ADI-SOYADI	
VELİ TELEFON (Kişinin açık rızası ile):	

İletişim Bilgileri: Çocuk Enfeksiyon Hastalıkları ve Bağışıklama Derneği- Atatürk Bulvarı no: 231/20-21 Çankaya/ Ankara

Tel: 0312 427 27 91

Fax: 0312 427 27 96 sekreter@cocukenfeksiyondernegi.org



"KARATAŞ VAKFI RESİM YARIŞMASI"

Konu: "Denizde Yolculuk"

Son Katılım Tarihi: 25 Şubat 2019 Pazartesi

Seviye: İlkokul öğrencileri

Teknik: Pastel veya Guaj boyadan herhangi biri ile yapılacaktır.

Boyut: 35-50 resim kağıdı

Önemli Not: Çalışmalar katlanmadan, rulo yapılmadan, temiz bir dosya içerisinde ilgili resim öğretmene teslim edilmelidir.

Çalışmaların arka sol üst köşesine, etiketin yapıştırılması şarttır.

OKULUN ADI:	İHSAN DOĞRAMACI VAKFI ÖZEL BİLKENT İLK VE ORTAOKULU
OKUL TEL:	+90 312 2905440
OKUL FAKS:	+90 312 2664864
OKUL ADRES:	İhsan Doğramacı Vakfı Özel Bilkent İlk ve Ortaokulu Üniversiteler Mah.1600.Cad.No:6 06800 Doğu Kampüs/ANKARA
E-POSTA:	ilkogret@bilkent.edu.tr
ÖĞRENCİ ADI-SOYADI:	
SINIFI VE ŞUBESİ-YAŞI:	
ÖĞRETMENİN ADI-SOYADI:	Özge TOPLU- Burcu DİKER

İletişim Bilgileri: Gökçe Karataş İlkokulu Naci Çakır Mah. Sinan Cad. No:64 Dikmen Ankara

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI MÜDÜRLÜĞÜ

DİNÇER ÖZER İLE 14. ULUSLARARASI VURMALI ÇALGILAR FESTİVALİ

Etkinliğin başlangıcı-bitiş: 15-18 Nisan 2020

Etkinliğin amacı: Sanat ortamında fırsat yaratmak.

Son Başvuru Tarihi: 19 Şubat 2020 Çarşamba

ANA ETKİNLİK:

-Konser: 16-17 Nisan 2020 tarihlerinde Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası yıllık konser programı dahilinde kendi salonunda, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, TBMM açılışı 100. yıl etkinlikleri çerçevesinde, Türkiye çapında okullardan seçilen öğrencilerin, yurtdışından gelecek olan öğrenci ve sanatçı vurmali çalgılar topluluklarının katılımıyla gerçekleştirilecektir.

Öğrenci Toplulukları: Festivale, Vurmali Çalgılardan herhangi birini veya birçoğunu başarıyla kullanabilen öğrenciler, bireysel ya da grup olarak hazırlayacakları en az bir (1) en fazla üç (3) dakikalık bir gösteriyle başvuracaklardır.



Festival seçmelerine katılmak isteyen okullar hazırladıkları USB (flash bellek) ve CD'leri en geç 19 Şubat 2020 Çarşamba mesai bitimine kadar Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Talatpaşa Bulvarı No:38 ANKARA adresine ulaşacak şekilde elden veya posta yolu ile teslim edeceklerdir.

- Öğrencilerin sergiledikleri performanslar kayda alınarak, Windows Media Player programı ile USB (flash bellek) ve CD ortamına aktarılacaktır. Kayıtlarda ses ve görüntünün net ve anlaşılır olmasına dikkat edilecek, kayıtlarda çıkabilecek problemler, açılmaması, kötü ses kaydı vb. Durumlarda ise yapılan başvuru değerlendirme dışı tutulacaktır.

-Bu çalışmalarla ilgili olarak okul idareleri, müzik, sınıf ya da müzikle uğraşan her branştan öğretmenler, öğrencileri yönlendirerek çalıştıracak, ilgili ve yetenekli öğrencileri tespit ederek çalışma düzenlerini sağlayacak ve enstrüman temini konusunda yardımcı olacaklardır. Okul idareleri ve konu ile ilgili öğretmenler başvuruların çokluğuna değil, nitelikli olmasına önem göstererek özenle seçim yapacaklardır.

Festival Seçmelerine Katılmak veya detaylı bilgi almak isteyen Öğrenciler müzik öğretmenleri Gökhan Kalender veya Ceren Göksu ile irtibata geçebilirler.

Festivale Katılacak Olan Gruplar İçin Seçim Yapılması:

- Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Sanatçısı proje ve hak sahibi Dinçer Özer başkanlığında oluşturulan Seçici Kurul, gönderilen CD'leri değerlendirmeye alacaktır. Değerlendirme katılım sayısına ve gönderilen öğrenci performanslarının seviyelerine göre yapılacak olup;

A) Müzikal açıdan yeterlilik,

B) Teknik açıdan yeterlilik,

C) Sahne özgüveni ve görsel sunum

D) Ritmik müzikal birliktelik, uyum, bütünlük ve enstrüman hakimiyeti gibi kriterlere uygunlukları değerlendirmeye esas teşkil edecektir. Festivale bireysel ya da topluluk olarak katılacak olan öğrenciler, arzu ettikleri taktirde görsel olarak etkileyici koreografiler hazırlayabilecek, gösterilerinin bir bölümünde bedenlerini bir enstrüman gibi kullanmak kaydıyla ritim gösterisi sunabileceklerdir. Ayrıca birbirinin tekrarı ve tüm grubun aynı ritmi çaldığı kompozisyonların yerine farklı ritim kalıplarının sırasıyla veya aynı anda kullanıldığı kompozisyonlara yer verilmeye özen gösterilmelidir. Çok sayıda pasif çalıcılar yerine, grup üyelerinin her birinin aktif olarak çaldığı kompozisyonlar olmasına dikkat edilmelidir. Festivale katılmaya hak kazanmış okullar göndermiş oldukları CD ve USB kayıtlarında yer alan ve 3 dakikayı kesinlikle geçmeyen performanslarını sahnede aynen uygulamakla yükümlüdürler. Kayıta yer alan kompozisyonların başlangıç ve bitişleri 3 dakikalık performansta mutlaka görülecektir. Süresi dolduğu için çalarken kesilen kayıtlar dikkate alınmayacaktır.

-Oluşturulan Seçici Kurul karar verme konusunda tam yetkilidir. Seçici Kurul tarafından verilen kararlar kesin olup tartışmaya açık değildir.

7-Seçici Kurul tarafından yapılan değerlendirme sonucunda festivale katılmaya hak kazanan okul isimleri, bağlı buldukları İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerine 27 Mart 2020 tarihi itibariyle bildirilmeye başlanacaktır.

Festival, vurmali çalgılar kampı şeklinde gerçekleştirilecektir. Seçici Kurul tarafından yapılacak olan değerlendirme sonucunda festival kapsamına alınan öğrencilerle "Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yıllık Sezon Programı" dahilinde kendi salonunda 16 Nisan 2020 tarihinde Dinçer ÖZER ve Festival sanat yönetmeni, vurmali çalgılar sanatçısı Soner ÖZER yönetiminde eğitim, yurt



dışından gelen sanatçıların katılımıyla genel prova, final gösterisi için toplu çalışma, 17 Nisan 2020 tarihinde de Festival konseri gerçekleştirilecektir.

Gösterilerde sadece vurmali çalgılar kullanılacaktır. Çalgı adlarının başlıcaları aşağıda belirtilmiştir. Buna göre bu enstrümanlardan biri ya da birçoğunu kullanarak festivale başvurabilmek mümkün olacaktır.

A)DERİLİ VURMALI ÇALGILAR: Tumba, Bongo, Timbal, Darbuka, Def, Bendir, Tabla, Trampet, Bateria, Timpani, Asma ve Koltuk Davulu ile diğer derili vurmali çalgılar.

B)KLAVYELİ MELODİK VURMALI ÇALGILAR: Silofon, Vibrafon, Marimba, Metalafon, Glockenspiel.

C)YUKARIDA YAZILI OLMAYAN DERİLİ, DERİSİZ, KLAVYELİ, AĞAÇ, EFEKTİF VB. TÜM VURMALI ÇALGILAR

Öğrenciler konserde kullanacakları vurmali çalgıları yanlarında getireceklerdir.

Ülkemizin dört bir yanında eğitim gören öğrencilerimizin festival konserini izleyebilmeleri, birbirlerini tanımaları, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Salonu'nu ve Başkent Ankara'yı görmelerini sağlamak amacıyla 81 ildeki okullar izleyici olarak öğrenci getirebilecektir. KONSERE izleyici getirmek isteyen okullar bilgilendirme yazısı ellerine geçtiği andan itibaren aşağıdaki telefon numarası ile irtibata geçebilirler.

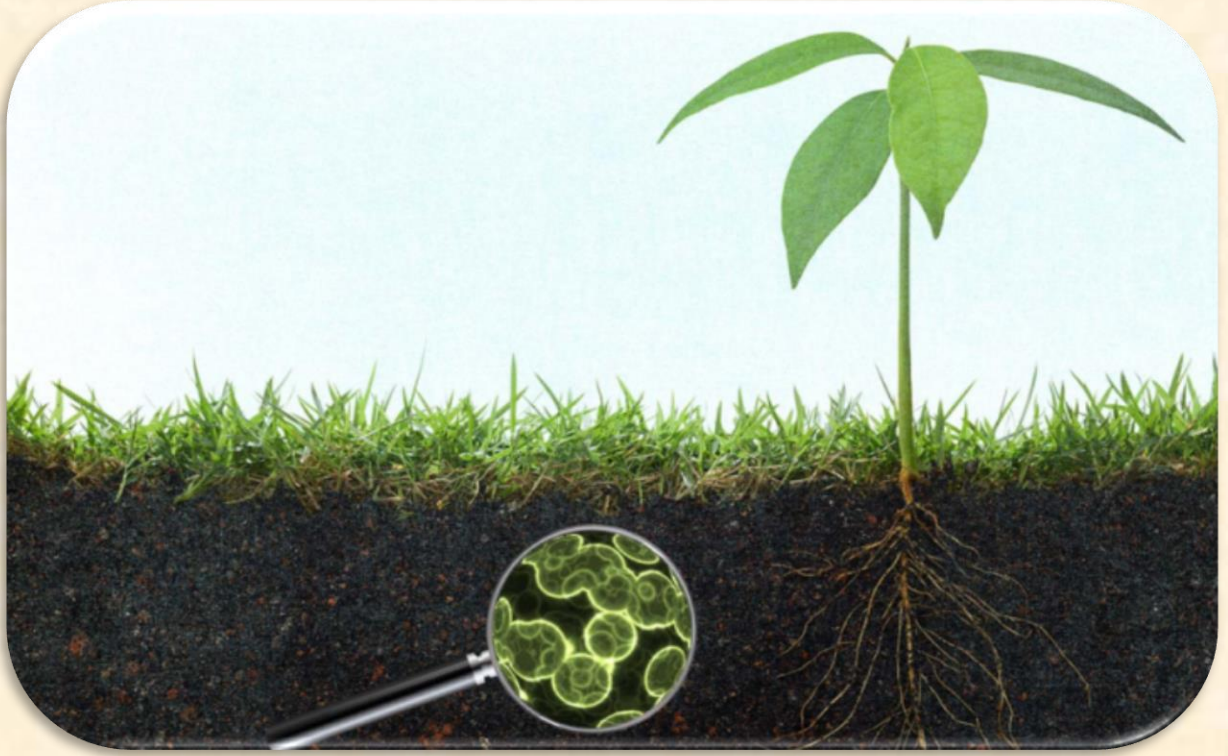
-Festivale başvuran okullar yukarıda yazılı olan kurallara uymayı kabul etmiş sayılırlar.

Festival İletişim: Tel: 0536 451 57 40

Etkinlik için gerekli bilgi ve belgelere aşağıdaki başlıktan da ulaşabilirsiniz.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Müdürlüğü, Dinçer Özer ile 14. Uluslararası Vurmali Çalgılar Festivali Düzenliyor

KAYITLARIN YOLLANACAGI POSTA ADRESİ: Dinçer Özer ile 14. Uluslararası Vurmali Çalgılar Festivali Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Talatpaşa Bulvarı No: 38 Ankara



TOPRAĞIN KALİTESİ NASIL ARTTIRILIR?

Uzun zamandır devam eden ve yakın zamanda sonuçlanan çalışmalar, tarım toprağına yapılacak kompost, gübre ve benzeri organik materyal ilavesinin topraktaki solucan sayısını, mahsuldeki verimi ve toprağın dengesini artırdığını gösteriyor. İşlemesiz tarım ve ekim nöbeti de toprağın kalitesini artırmada önemli rol oynuyor. Bununla birlikte pestisit kullanılan topraklarda, işlemesiz tarım aynı etkiyi göstermiyor. Yapılan çalışma organik tarımdan konvansiyonel tarıma kıyasla daha az mahsul alındığını gösterse de, organik tarımın olumlu yönlerini vurgulayarak mahsuldeki farkın nasıl azaltılabileceğine dair öneriler sunuyor.

Toprak sağlığı, tarım ve hayvancılığın yanı sıra suyun arındırılması, iklim değişikliğinin zararlarının azaltılması gibi ekosisteme yönelik hizmetler de sunduğundan hayati önem taşır. Zarar görmüş toprağı faydalı hale getirebilmek oldukça yavaş bir süreçtir, dolayısıyla insani zaman ölçeğinde toprak hep yenilenemez bir kaynak olarak ele alınmıştır.

Bu çalışma, toprağı iyi durumda tutacak önlemleri belirleyerek artan bir risk olan toprak kaybını ele almayı hedefler. Araştırmacılar, Avrupa Birliği ISQAPER* projesi bünyesinde 4 zirai uygulamanın toprak kalitesini belirleyen 4 göstergesi nasıl etkilediğini değerlendirmek için Avrupa ve Çin'deki 13 farklı deney alanından toplanılan 30 deney sonucunu inceledi. Devamında bu sonuçlar Çin'de gerçekleştirilmiş 42 uzun vadeli incelemeden elde edilmiş bilgiler ve tüm dünyada yapılmış zirai çalışmaların kapsamlı denetiminden alınmış 402 gözlemlerle birleştirildi.

Deneyde faydalanılan 4 zirai uygulama, -toprağına kompost, gübre veya bulamaç gibi organik materyal ilavesi, -işlemesiz tarım, -ekim nöbeti ve daha geniş seviyede, -organik tarım' dı. 4 toprak kalitesi göstergesi ise, topraktaki organik madde içeriğı, toprağın PH' ı, toplam dengesi ve



topraktaki solucan nüfusuydu. Deney ayrıca bu uygulamaların mahsul verimine olan etkilerini de değerlendirdi.

Araştırmacılar alınan mahsulün ve 4 toprak kalitesi göstergesinin kullanılan zirai uygulamalara nasıl cevap verdiğini, zıttı uygulamaya verdiği cevapla kıyaslayarak bir "skor" üzerinden belirlediler. Örneğin, işlemez tarım uygulamasına kıyasla sürülmüş toprak kalitesi. Bir (1)'in altındaki skorlar olumsuz değişim anlamına gelirken (örneğin, zıttı uygulamayla kıyaslandığında mahsuldeki azalma), 1 üzeri skor olumlu bir değişime, bir artışa işaret ediyordu. Skor 1'den ne kadar uzaklaşırsa alınan sonuç o kadar iyiydi.

İncelemeler gösteriyor ki, toprağa organik materyal ilavesi, organik materyal eklenmeyen toprağa kıyasla gerek mahsulde gerekse toprak kalitesini belirleyen 4 göstergede olumlu sonuçlara sebep oluyor. Bu uygulamanın, deneyin gerçekleştirildiği diğer alanlar da hesaplandığında solucan sayısında 2,45 gibi bir skorda artışa sebep olduğu gözlemlenmiştir. Tüm deneydeki en yüksek skor bu olsa da, sonuçların yalnızca 6 deney alanından alındığı unutulmadan bu veriler büyük dikkat ve özenle incelenmelidir.

Organik materyal ilavesi yapılan topraktan alınan hasatta, organik materyal eklenmeyen topraktan alınanla kıyaslandığında 1,67 skorunda bir artış gözlemlenmiştir. İşlemez tarım, solucan sayısında 1,53, topraktaki organik madde içeriğinde 1,46 ve toplam dengesinde 1,45 skorunda artışlara sebep olmuştur. Bununla birlikte işlemez tarım uygulamasının pestisit kullanılan topraklardaki solucan nüfusunda her zaman artış sağlamadığı görülmüştür.

Organik materyal ilavesinin topraktaki organik madde oranına etkileri ilave edilen maddeyle bağlantılıdır. Yapılan farklı araştırmalar, 10 cm²'lik toprak alana kompost, çiftlik gübresi ve bulamaç ilavesinin, topraktaki organik madde içeriğini sırasıyla %3, %23 ve %21 oranlarında arttırdığını göstermiştir. Ekim nöbeti uygulaması da topraktaki organik madde içeriğine 1,41 skorunda katkı sağlamıştır.

Belirgin olumsuz etkilerden biri 0,94 civarında bir skorla organik tarımın mahsul verimine olan etkisiydi. Bu skor, organik tarımda alınan mahsulün konvansiyonel tarımda alınan mahsulden %4 oranında az olduğunu gösteriyor. İki tarım yönteminden alınan mahsul arasındaki bu fark biliniyor olsa da, araştırmacılar çoklu üretim veya ekim nöbeti gibi özenli zirai uygulamaların farkı azaltmaya yardımcı olacağını söylüyorlar. Araştırmacılar ayrıca organik tarımın çevreye verilen zararın azaltılması ve yüksek piyasa fiyatları gibi özelliklerinin de altını çiziyor.

Çeviren: Dila Balça Öğün / Buğday Gönüllü İletişim Ekibi

Araştırmanın tamamına buradan ulaşabilirsiniz.

Kaynak: European Commission/Environment

**ISQAPER Project: Interactive Soil Quality assessment in Europe and China for Agricultural productivity and Environmental Resilience.*