

HAFTALIK VELİ BÜLTENİ - 6 ARALIK 2019

VELİLERİMİZE HATIRLATMALAR

+ ÖĞRENCİLERİN OKULDAN ALINMASI

Gün içinde izin almanız gereken durumlarda sınıf öğretmeni ve bölüm sekreterliklerini bilgilendirmeniz gerekmektedir. İzinli olarak okuldan ayrılış zamanı teneffüs ya da öğle arasıdır. Ders sırasında ders akışını bozmamak için çıkış yapılmayacaktır. Çocuğunuzu okuldan almak için geldiğinizde ilkokul ana giriş kapısında bekleyebilirsiniz. Çocuğunuz buraya gelecektir/getirilecektir. Zaman çizelgesi için [TIKLAYINIZ](#).

+ ORTAOKULA GEÇİŞ SINAVI TANITIM TOPLANTISI



5 Aralık 2019 Perşembe günü 4.sınıf öğrenci velilerimize ortaokula geçiş sınavı hakkında bilgilendirme toplantısı gerçekleştirildi. Yoğun katılımın gerçekleştiği toplantıyı düzenleyen ortaokul yöneticilerimize teşekkür ediyoruz.

+ BİLKENT ÜNİVERSİTESİ GÜVENLİK BİRİMİ KIŞ LASTİĞİ DUYURUSU

2019-2020 kış döneminde, Üniversitemiz yerleşkesi içerisinde 4 Aralık 2019 - 15 Mart 2020 tarihleri arasında kış lastiği bulunmayan araçlar, kar yağışı olduğu günlerde trafik güvenliği açısından kampüs'e alınmayıp; Merkez nizamiye girişinde bulunan 3 no.lu otopark'a, Doğu kampüs'te, 1 no.lu nizamiye dışındaki otopark'a Beytepe Nizamiye girişinde ise girişteki otoparka yönlendirileceklerdir.

Konu ile ilgili tüm velilerimizin duyarlılık göstermesi can ve mal güvenliği açısından önemlidir.

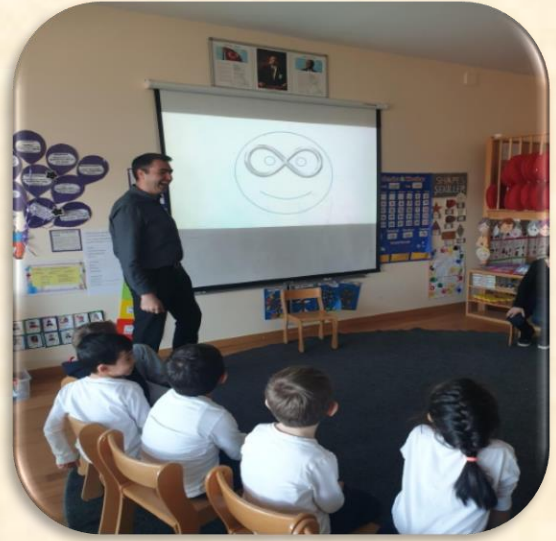
ARALIK AYI ÇALIŞMALARIMIZ

ARALIK AYI ÇALIŞMALARIMIZ	
9-13 ARALIK	1.Sınıflar Barış Ünitesi Etkinlikleri Sosyal Etkinlikler Okul Sonrası Yapılacaktır.
9 ARALIK	15:45-16:05 1.Sınıflar ile toplantı Yer : ÇAS
10 ARALIK	15:45-16:05 2.Sınıflar ile toplantı Yer : ÇAS 15:30-16:10 Dünya İnsan Hakları Günü / BİLSEM Resim öğrencilerinin çalışması Yer: Özge Toplu's Resim Atölyesi 16:10-17:30 İlkokul BİLSEM Çalışması Yer : Lego Dersliği
11 ARALIK	4. Sınıflar Trafik ve İlk Yardım Sınavı 12:00-13:00 OAB Toplantısı Yer: Toplantı Odası

	15:45-16:05	3.Sınıflar ile toplantı	Yer : ÇAS
12 ARALIK		Tutum Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık)	
13 ARALIK		4.Sınıflar Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Sınavı	
14 ARALIK		Hafta Sonu Kursları Yapılacaktır	
16-27 ARALIK		Okul Öncesi Sınıflar Aile Katılımı Programı	

ETKİNLİKLERİMİZ

✚ OKUL ÖNCESİ 2 GRUBU ÖĞRENCİLERİMİZİN KONUK DAVETLERİ



"Sayılar ortak bir dil oluşturur" ana fikri çerçevesinde okulumuzun matematik öğretmenimiz Bülent Sert sınıfımıza konuk oldu. Sayıların sonu var mıdır?, sonsuzluk ne demektir?, sonsuzluğun anlamı nedir? Konularında paylaşımlarda bulundu. Değerli öğretmenimiz Sayın Bülent Sert öğretmenimize katkılarından dolayı teşekkür ederiz.



"Sözcükler kendimizi ifade etmeye yarayan sihirli araçlardır" ana fikri çerçevesinde değerli velimiz Nazira Doğruer sınıflarımıza konuk oldu. Kendisi Kırgızca ve Rusça dillerine ait 4 farklı hikaye kitabını bizlerle paylaştı. Öğrencilerimizin oldukça ilgisini çeken etkinlik sırasında farklı



kültürlere ait hikaye kitaplarını dinlediler ve daha önce dinledikleri hikayelerle bağlantı kurdular. Eğitim yaşantımıza katkıları için Sayın velimiz Nazira Doğruer' e teşekkür ediyoruz.

2. SINIFLAR GELECEĞİN HEYECAN VERİCİ EVLERİYLE TANIŞTI

2. Sınıf öğrencilerimiz "Kültür, teknoloji ve iklimin evler üzerindeki etkisi" sorgulama hattı kapsamında çalışmalarına ve etkinliklerine devam ettiler. Çok Amaçlı Salonda "Geleceğin Ev Tasarımları" sunumunu izlediler. Sunumda, küresel ısınma ve çevre kirliliğine yol açmayan, enerji tasarrufunun ve doğal enerji kaynaklarının kullanımının ön planda tutulduğu, yenilenebilir enerjinin kullanılacağı çevre dostu ekolojik evler hakkında bilgilendiler. Yapmış olduğu sunumla öğrencilerimizin bilgili profiline katkı sağlayan Okul Müdürümüz Sn. Nazan Akın'a çok teşekkür ederiz.



PDR BİRİMİMİZDEN...

SORUNUMU ÇÖZME, YARDIM ET !

'Başınızdan geçenler hep hoş şeyler olursa, cesur bir insan olamazsınız.'

Mary Tyler Moore

Çocuklar, gelişim dönemlerinin her evresinde farklı zorluklarla karşılaşarak büyürler. Bu zorluklar aslında onları hayata hazırlar. Biz onları ne kadar korumaya çalışsak da bazı problemlerini kendi becerileriyle çözmeye çabaları aslında onları hayata hazırlayan önemli deneyimlerdir.

Problem çözme becerisi, kişinin zorluklarla başa çıkabildiğini görerek daha özgüvenli bir birey olmasını desteklemektedir. Bireyin, çocukluğundan itibaren zorluk seviyesi değişiklik gösteren sorunlarla karşılaşması ve bu sorunlarla başa çıkabilme becerisini güçlendirmesi çok önemlidir. Bir zorlukla karşılaştığında problem çözme becerisi güçlenmemiş çocuğun kaygı düzeyinin artabileceği gözlemlenmektedir. Çocuklar, zorlukla ve kaygıyla başa çıkma yollarını bilmediklerinde, verdikleri tepkiler farklılık gösterebilir. Eğer problem çözme becerisi yeterince güçlenmemişse, çocuklar sorunu çözmeye odaklanmak yerine karşılaştıkları zor durumlardan kaçarak sorundan uzaklaşmayı



tercih edebilirler. Kimi zaman ise, nasıl çözüm üreteceklerini bilmedikleri için dürtüsel davranarak, akıllarına gelen ilk davranışı sergilerler; ağlamak, bağırarak, vurmaya gibi.

Çocuklarımızın problem çözme becerilerini desteklemek için aileler neler yapmalı?

- Çözüm için sadece kılavuz olun. Onun adına karar vermeyin, harekete geçmeyin.
- Çocuğunuz ile sorunu konuşun. Bazen sorunu dile getirebilmek bile kendini daha rahat hissetmesini sağlayacaktır.
- Sorunu belirledikten sonra, olabilecek çözüm alternatifleri hakkında konuşun. Birlikte bir çözüm listesi oluşturun.
- Uygulanabilir çözümleri seçmesine yardım edin. Seçtiği çözüm yollarının olumlu ve ya olumsuz sonuçları olabileceğini fark etmesini sağlayın. Olumsuz sonuçla karşılaştığında diğer alternatifleri denemesi konusunda çocuğunuzunuzu destekleyin.
- Çocuklar sosyal öğrenme ile kendilerini geliştirirler. Sizin sorunlara yaklaşımınız ve sorunlarla başa çıkma yöntemleriniz, çocuğunuza da örnek olacaktır.

Çocuklar sorunları çözerek duygusal ve sosyal anlamda güçlenirler ve problem çözme yoluyla çok değerli yaşam becerileri edinirler.

Biz diyoruz ki; zorluklarla başa çıkabilen ve çözümler üretebilen her birey, kendisi ve çevresiyle daha barışık olacaktır.

PDR BİRİMİ

Kaynaklar:

- Bir Temel Yaşam Becerisi: Problem Çözme, Mary Tyler Moore
- Farklı ana baba tutumlarının çocukların psikososyal temelli problem çözme becerilerine etkisinin incelenmesi, Ramazan Arı-Zarife Şahin Seçer
- Gordon, Thomas. Aile İletişim Dili, Sistem Yayıncılık, İstanbul, 1996.
- Lindenfield, Gael. Kendine Güvenen Çocuk Yetiştirme, HYB Yayıncılık, Ankara, 1997.
- Gander, Mary J. et al. Çocuk ve Ergen Gelişimi, İmge Kitabevi, Ankara, 1998.
- <http://cocuklaringelisimi.com/2014/06/20/cocugunuzun-problem-cozme-becerisini-nasil-guclendirebilirsiniz/>



"ANKARA TABİP ODASI RESİM YARIŞMASI"

Konu: "Aşı Korur ve Yaşatır"

Amaç: İlkokul öğrencilerinde ve ailelerinde aşılmanın önemi konusunda duyarlılık oluşturmak, hastalıklardan korunmak ve sağlıklı yaşam için aşılmanın önemini duyurmak.

Son Katılım Tarihi: 17 Şubat 2020 Pazartesi

Seviye: İlkokul öğrencileri

Teknik: Pastel boya, sulu boya ve kuru boya ile yapılacaktır.

Boyut: 25-35 cm resim kağıdı

Önemli Not: Çalışmalar katlanmadan, rulo yapılmadan, temiz bir dosya içerisinde ilgili resim öğretmenine teslim edilmelidir.

Aşağıdaki Etiket doldurularak resmin arkasına yapıştırılması şarttır.

OKULUN ADI:	İHSAN DOĞRAMACI VAKFI ÖZEL BİLKENT İLK VE ORTAOKULU
OKUL TEL:	+90 312 2905440
OKUL FAKS:	+90 312 2664864
OKUL ADRES:	İhsan Doğramacı Vakfı Özel Bilkent İlk ve Ortaokulu Üniversiteler Mah.1600.Cad.No:6 06800 Doğu Kampüs/ANKARA
E-POSTA:	ilkogret@bilkent.edu.tr
ÖĞRENCİ ADI-SOYADI:	
SINIFI VE ŞUBESİ-YAŞI:	
ÖĞRETMENİN ADI-SOYADI:	Burcu DİKER-Özge TOPLU
VELİ ADI-SOYADI	
VELİ TELEFON (Kişinin açık rızası ile):	

İletişim Bilgisi: Ankara Tabip Odası Mithatpaşa Cad. 62/18 Kızılay - ANKARA - 06420

Tel: +90 (312) 418 87 00

Faks: +90 (312) 418 77 94

ato@ato.org.tr



"ÇOCUK ENFEKSİYON HASTALIKLARI VE BAĞIŞIKLAMA DERNEĞİ RESİM YARIŞMASI"

Konu: "Aşının Çocuk Sağlığı ve İnsan Sağlığına Yararları"

Amaç: İlkokul öğrencilerinde ve ailelerinde aşılmanın önemi konusunda duyarlılık oluşturmak, hastalıklardan korunmak ve sağlıklı yaşam için aşılmanın önemini duyurmak.

Son Katılım Tarihi: 10 Şubat 2020 Pazartesi

Seviye: Okul Öncesi ve İlkokul

Teknik: Serbest teknik yapılacaktır.

Boyut: 35-50 cm resim kağıdı

Önemli Not: Çalışmalar katlanmadan, rulo yapılmadan, temiz bir dosya içerisinde ilgili resim öğretmenine teslim edilmelidir.

Aşağıdaki Etiket doldurularak resmin arkasına yapıştırılması şarttır.

OKULUN ADI:	İHSAN DOĞRAMACI VAKFI ÖZEL BİLKENT İLK VE ORTAOKULU
OKUL TEL:	+90 312 2905440
OKUL FAKS:	+90 312 2664864
OKUL ADRES:	İhsan Doğramacı Vakfı Özel Bilkent İlk ve Ortaokulu Üniversiteler Mah.1600.Cad.No:6 06800 Doğu Kampüs/ANKARA
E-POSTA:	ilkogret@bilkent.edu.tr
ÖĞRENCİ ADI-SOYADI:	
SINIFI VE ŞUBESİ-YAŞI:	
ÖĞRETMENİN ADI-SOYADI:	Burcu DİKER-Özge TOPLU
VELİ ADI-SOYADI	
VELİ TELEFON (Kişinin açık rızası ile):	

İletişim Bilgileri: Çocuk Enfeksiyon Hastalıkları ve Bağışıklama Derneği- Atatürk Bulvarı no: 231/20-21 Çankaya/ Ankara

Tel: 0312 427 27 91

Fax: 0312 427 27 96 sekreter@cocukenfeksiyondernegi.org



"KARATAŞ VAKFI RESİM YARIŞMASI"

Konu: "Denizde Yolculuk"

Son Katılım Tarihi: 25 Şubat 2019 Pazartesi

Seviye: İlkokul öğrencileri

Teknik: Pastel veya Guaj boyadan herhangi biri ile yapılacaktır.

Boyut: 35-50 resim kağıdı

Önemli Not: Çalışmalar katlanmadan, rulo yapılmadan, temiz bir dosya içerisinde ilgili resim öğretmene teslim edilmelidir.

Çalışmaların arka sol üst köşesine, etiketin yapıştırılması şarttır.

OKULUN ADI:	İHSAN DOĞRAMACI VAKFI ÖZEL BİLKENT İLK VE ORTAOKULU
OKUL TEL:	+90 312 2905440
OKUL FAKS:	+90 312 2664864
OKUL ADRES:	İhsan Doğramacı Vakfı Özel Bilkent İlk ve Ortaokulu Üniversiteler Mah.1600.Cad.No:6 06800 Doğu Kampüs/ANKARA
E-POSTA:	ilkogret@bilkent.edu.tr
ÖĞRENCİ ADI-SOYADI:	
SINIFI VE ŞUBESİ-YAŞI:	
ÖĞRETMENİN ADI-SOYADI:	Özge TOPLU- Burcu DİKER

İletişim Bilgileri: Gökçe Karataş İlkokulu Naci Çakır Mah. Sinan Cad. No:64 Dikmen Ankara



"12. TÜRK ve BATI MÜZİĞİ ÇALGILARIYLA ESER SESLENDİRME YARIŞMASI"

Tür: Türk Müziği ve Klasik Batı Müziği repertuarında yer alan çalgıya uygun eserler.

Branş: Batı Müziği: Piyano, Klasik Gitar, Keman, Yan Flüt. Türk Müziği Sazları: Bağlama ailesi (Bağlama, Cura Bağlama, Divan Sazı), Kanun, Ud, Ney, Kabak Kemane, Karadeniz Kemence, Klasik Kemence.

Eserler: Öğrenci, yetkili ve uzman kişiler tarafından sınıfına uygun olarak belirlenen, zorunlu eser ile birlikte kendi istediği bir eser olmak üzere iki eser çalacaktır. Eserler solo olarak eşiksiz çalınacaktır.

Süre: Eserler icra edilirken, metronom sayısına uyulacak ve eserin süresi 3 dakikayı geçmeyecektir.

Akort: Müzik aletlerinin akortları, öğrenci yarışmaya alınmadan önce öğrencinin kendi imkanlarıyla yapılmış olacaktır.

Zorunlu Repertuar: Sınıf grupları ve branşlara göre hazırlanan zorunlu repertuar ekte verilmiştir. **Not:** Kabak Kemane, Karadeniz Kemence ve Klasik Kemence branşlarında katılım sayısının az olması sebebiyle zorunlu eser uygulaması yapılmayacak, Ud, Kanun ve Ney çalgılarında zorunlu repertuar 9.sınıftan itibaren başlayacaktır. Eser seçimleri Klasik Türk müziği ve Halk müziği repertuarından öğrenci tarafından yapılacaktır.

Değerlendirme: Değerlendirmeyi yapacak olan jüri üyeleri, Devlet Konservatuvarı Akademik Orkestrası, Devlet Opera ve Balesi Orkestrası sanatçıları, Güzel Sanatlar Lisesi Branş Öğretmenleri, Müzik Eğitim Fakülteleri Akademisyenlerinden katkı sağlamak isteyenler, Alanında yetkin icracılar ve ilçemiz müzik öğretmenlerinden oluşacaktır.

Değerlendirme; 1-12.Sınıflar arasında, her sınıf ayrı değerlendirilecek şekilde yapılacaktır.

Ödüllendirme: Ödüllendirme her branş ve sınıf için ayrı ayrı yapılacak olup, birincilik, ikincilik, üçüncülük ödülleri ile jüri tarafından uygun görüldüğü takdirde solistlik ve teşvik amaçlı mansiyon ödülü verilecektir.

Son Başvuru Tarihi: 17 Ocak 2020

Etkinliğin başlangıcı-bitişi: 03 Şubat 2020 - 21 Şubat 2020

Ödül töreni: 02 Nisan 2020

Etkinliğin yapıldığı yer: Ankara Ayrancı Anadolu Lisesi (Aziziye Mah. Hoşdere Cd. No:139 Yukarı Ayrancı / Çankaya / ANKARA)

Yarışmaya katılacak öğrenciler için, aşağıdaki başvuru formunun en geç 16 Ocak 2020 tarihine kadar eksiksiz doldurularak Müzik öğretmenleri Ceren Göksu ve Gökhan Kalender'e teslim edilmesi gerekmektedir. Yarışmayla ilgili gerekli bilgileri "cankaya.meb.gov.tr" adresi duyurular bölümünden de bulabilirsiniz. Form için lütfen [tıklayınız.](#)



ÇANKAYA MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

2019-2020 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI İLKOKUL, ORTAOKUL VE ORTAÖĞRETİM OKULLARI ARASI "12. TÜRK ve KLASİK BATI MÜZİĞİ ÇALGILARIYLA ESER SESLENDİRME YARIŞMASI"

BAŞVURU FORMU

Fotoğraf

OKULUN ADI- İLÇESİ	
OKULUN TELEFONU	
ÖĞRENCİNİN ADI SOYADI	
ÖĞRENCİNİN SINIFI	
ÖĞRENCİNİN DOĞUM TARİHİ	
ÇALACAĞI MÜZİK ALETİ	
ENSTRUMANI KAÇ YILDIR ÇALDIĞI	
ÇALACAĞI SERBEST ESERİN ADI VE SÜRESİ	
İLKÖĞRETİM 1. SINIFTAN İTİBAREN OKUDUĞU OKULLAR	

OKUL MÜDÜRÜ

NOT: Form üzerindeki bilgiler eksiksiz doldurulacaktır.



2019-20120 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI "12. KLASİK BATI MÜZİĞİ ÇALGILARIYLA ESER SESELENDİRME YARIŞMASI" ZORUNLU ESER REPERTUVARI

Piyano Zorunlu Repertuarı

İlkokul

- 1.sınıf- "Eskiye Dönüş" Enver TUFAN
- 2.sınıf- "Dalgaların Şarkısı" (E. TUFAN)
- 3.sınıf- "Kuşlar" (A. BURKARD)
- 4.sınıf- "Etüd" Allegretto - C.CZERNY

Klasik Gitar Zorunlu Repertuarı

İlkokul

- 1.sınıf- "Divertissement", A. Can-Curiela
- 2.sınıf- "Moorish Dance" Traditional
- 3.sınıf- "Wilson's Wilde" Anonim 16.Yüzyıl
- 4.sınıf- "Andante in C, Fernando Sor

Keman Zorunlu Repertuarı

İlkokul

- 1.sınıf- "Twinkle Twinkle Little Star Suzuki 1
- 2.sınıf- "Bingo" Essential elements violin book 1, No:140 G Major 1. Poz.
- 3.sınıf- "Long Long Ago", Suzuki 1, No:7
- 4.sınıf- "Andantino" Re Majör, Suzuki 1 No:11

Yan Flüt Zorunlu Repertuarı

İlkokul

- 1.sınıf- "Dance" Susato (Trevor Wye-Part One-sf:14)
- 2.sınıf- "Farewell" Alman Ezgisi (Trevor Wye-Part One-sf:24)
- 3.sınıf- "Bransle" Gervaise (Trevor Wye-Part One-sf:36)
- 4.sınıf- "House of Rising sun" Folk Ballad (The Joy Of Flute)

Bağlama Zorunlu Repertuarı

İlkokul

- 1.sınıf- Sarı Mendil
- 2.sınıf- Saray Yolu
- 3.sınıf- Allı Turnam Bizim Ele Varırsan
- 4.sınıf- Ekin Ektim Çöllere

Zorunlu Eser Repertuar notalarını Çankaya Milli Eğitim Müdürlüğü internet sitesinden edinebilirsiniz. "cankaya.meb.gov.tr"

EKO OKUL BÜLTENİ

ORGANİK TARIM FİKRİNİ KİM BULDU?

John Platt'in mnn.org' da yayınlanan yazısını Yeşil Gazete gönüllü çevirmenlerinden Merve Tansel'in çevirisiyle sunuyoruz.

Bugünlerde insanlar gıda alışverişi için çiftçi pazarı veya semt marketinin organik ürün bölümünü tercih ediyorlar.

O zaman, bu sağlıklı besin ve ekonomik büyümenin özü nereden geliyor? Birçok kişi organik tarım fikrinin tarımsal sanayiden önceki daha basit zamanlara dayandığına inanıyor, gerçek şu ki organikler hakkındaki fikirlerin çoğu için 20.yüzyıldaki birkaç kişiye borçluyuz.



Organik gıdaya olan ilgi her geçen gün artıyor.

Bunlardan önemlisi 1940'da "Look to The Land" isimli kitabında "organik tarım" terimini ilk defa kullanan, daha çok Lord Northbourne adıyla bilinen, Walter Ernest Christopher James'dir. Lord Northbourne' un kitabı, bu yüzyıl boyunca yer alan yapay kimyasallardaki büyük artışın, gerçek verimlilikteki hızlı düşüşle neredeyse aynı olduğunu belirtir.

Kimyasal tarımı, organik tarımın yerine koyma girişiminin sonuçları, çiftliğin temiz olmasından çok aslında zararlı olduğunu ve yaşayan organizmalar olarak toprak arama sistemine bir geri dönüşün gerektiğini vurgular.

Lord Northbourne yalnız değildi."Look to the Land" kitabını yayımladığı aynı yıl, İngiliz botanikçi söm Albert Howard "An Agriculture Testament" isimli klasik eserini yayımladı. Hindistan' daki geleneksel çiftçileri belgeleyen, kendi çalışma yıllarını temel alan kitabı zamanında standartlaşan



kimyasal yöntemlerin yerine toprak verimliliği ve gübreleme gibi doğa odaklı ilkeleri ele alır. Bunu toprak verimliliğini arttırmak için bitki ve hayvan atığından organik toprak üretimi anlamına gelen "Indore Method" olarak adlandırdı.

Howard'ın kitabı 1940 ciltli iki eser için bayağı etkili olmuştur. Onun kitabını temel alan Lady Eve Balfour, organik ve kimyasal tarımın etkisini karşılaştırmak için ilk bilimsel çalışmayı yürüttü. Sonuçlar, 1943 de basılan " The Living Soil" isimli etkili başka bir kitapta yayımlandı. 3 yıl sonra organik tarımı savunan muhtemelen ilk grup olan, "Toprak Derneği" ni kurdu.

Organik tarım kavramları gelecek birkaç yılda ilerledi , ancak ilk büyük desteğini Rachel Carson 1942 de böcek ilacının (dikloradifenil-trikloreton) doğal çevreye etkisini mükemmel bir şekilde belgeleyen, çığır açan eseri " Silent Spring" i yayımladığında verdi. Büyüyen çevresel ve karşıt kültür akımları tarafından benimsenen Carson'ın kitabı, yapay kimyasallardan uzak durup, organik besinlere desteği harekete geçirmek için bir çağrı olmuştur.

Maalesef, o dönemin "toprağa dönüş" akımının en eski destekçileri Howard , Balfour ve Northbourne 'un örneklerini göz ardı etti yada unuttu. George Keupper 'ın "A Brief History and Philosophy of Organic Agriculture" eserine göre "bir çok acemi, böcek ilaçsız yada yapay gübresiz kaliteli besin yetiştirmenin, geleneksel organik yöntemlerin yenileyici uygulamaları olmadan pek işe yaramayacağını anlayamadı. Bu da "ihmal edilmiş organik" ile sonuçlandı ve hiç hoş olmayan ürünler üretildi.

Bu aksiliğe rağmen, organik üretim ilerlemeye devam etti. İlk bölgesel organik destekler, alıcılar (müşteriler) için yeterince uyumluluk sağlamayan farklı esasları olmasına rağmen, yine de 1970 ve 1980lerde geliştirildi. Sonunda 1980lerin dominozit korkusu ilk olarak ulusal organikler eylemine- 1990 organik besinler üretim eylemi- ve bir de 2002 de yayımlanan ulusal standartlara öncülük etti.

Uzun zaman aldı ancak organik besinler ve çiftlik artık vazgeçilmez oldu. Hem besin hem tüketiciyi koruyan bir yöntemle standartlaştırıldılar. Bu yüzden, Lord Northbourne, Sir Albert Howard, Lady Eve Balfour ve onların önemli ve dünyayı değiştiren adımlarını takip edenlere minnettariız.

KAYNAK: <https://yesilgazete.org/blog/2014/01/09/organik-tarim-ve-organik-gida-fikrini-kim-buldu/>