

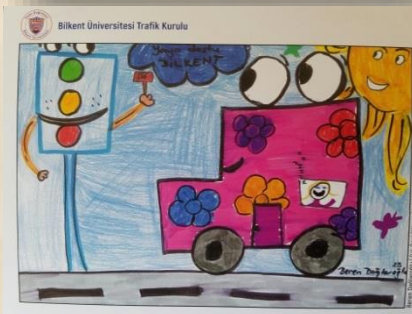
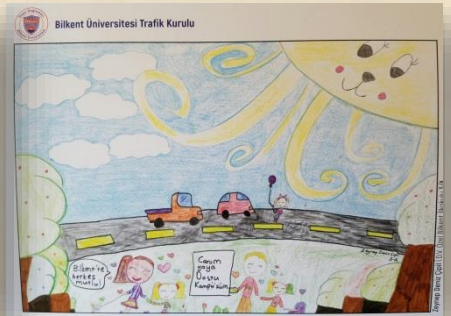
VELİLERİMİZE HATIRLATMALAR

OCAK AYI ÇALIŞMALARIMIZ

6-10 OCAK	Sosyal Etkinlikler Okul Sonrası Yapılacaktır.	
6 OCAK	15:45-16:05	1.Sınıf Öğrencimiz Nil Sözeri resim sergisi açılışı Yer: ÇAS Girişi
	15:45-16:05	1.Sınıflar ile toplantı Yer: ÇAS
7 OCAK	15:45-16:05	2.Sınıflar ile toplantı Yer: ÇAS
	09:00-11:30	Okul Öncesi 2 MTA Genel Müdürlüğü Tabiat Tarihi Müzesine okul gezisi
	15:30-16:10	BİLSEM Resim öğrencilerinin çalışması Yer: Özge Toplu's Resim Atölyesi
	16:10-17:30	İlkokul BİLSEM Çalışması Yer : Lego Dersliği
8 OCAK	13:00-14:00	3.Sınıflar İçin Tiyatro Gösterisi Yer: ÇAS
	15:45-16:05	3.Sınıf Öğrencileriyle Toplantı Yer: ÇAS
9 OCAK		
10 OCAK		

KUTLUYORUZ RESİMDE BAŞARI...

Bilkent Üniversitesi Trafik Kurulu tarafından resimleri 2020 trafik takviminde kullanılmaya değer bulunan öğrencilerimiz; Beren Dağlaroğlu, Su Çınar, Nehir Ataman, Ada Diker, Zeynep Deniz Çipil, Nazende Onan, Elif Nehir Akbulut'u kutluyor başarılarının devamını diliyoruz.



ETKİNLİKLERİMİZ

✚ OKUL ÖNCESİ GRUBU OKUL MERKEZLİ AİLE KATILIM PROGRAMI

Öğrencilerimizin benlik algısını geliştirmek, ebeveyn-çocuk-okul paylaşımlarını artırmak, ailelerin çocuklarına ilişkin gözlemlerini, deneyimlerini paylaşma fırsatı sunmak amacıyla başlayan 'Okul Merkezli Aile Katılım Programımıza' katılan tüm velilerimize teşekkür ediyoruz.





OKUL ÖNCESİ ÖĞRENCİLERİ YENİ YIL KUTLAMASI



Okul Öncesi 1 ve 2 grubu öğrencilerimiz 30 Aralık Pazartesi, İlkokul öğrencilerimiz 31 Aralık Salı günü çok amaçlı salonumuzda düzenlenen Yeni Yıl Partisine katıldılar. Birbirinden eğlenceli gösterilerin, yarışmaların, etkinliklerin ve konserlerin yer aldığı kutlamalarımızda öğrencilerimiz 2019 yılına keyifle veda ettiler.







Eğlencemizden kareler için lütfen [TIKLAYINIZ.](#)

PDR BİRİMİMİZDEN...

GÜNÜMÜZ ÇOCUKLARININ EN ZAYIF BECERİLERİ: BEKLEYEBİLMEK, SABREDEBİLMEK, HAZZI ERTLEYEBİLMEK



Her istedikleri hemen olsun isteyen, olmayınca öfkelenen, ufacık bir boşlukta hemen sıkılan, yapacak bir şey bulamayan çocuklar yetiştirdik. Gelişen modern dünyada her şeye hızlı ulaşma ve elde etme hayatımızı kolaylaştırdı ama sabrımızı azalttı, bekleyebilme süremizi kısalttı. Beklediğimiz kargonun bir kaç gün gecikmesi bizi kızdırır oldu. Çocuklarımız için de durum pek farklı değil. Acıktıklarında hemen o anda istediklerini yemek, istedikleri oyuncuğa o anda sahip olmak, akıllarına geleni hemen söylemek, istedikleri yere hemen gitmek istemek gibi bekleme ve erteleme becerileri körelen çocuklarımız var. O anlık talepleri yerine gelmediğinde sanki dünyanın en kötü gününü geçiriyormuş gibi hissedden, en kötü anne babasına sahip olduğunu düşünen ve söyleyen bireylere dönüşüyor çocuklarımız. Yalnız kaldıklarında ne yapacaklarını bilemeyen, serbest zamanı az olan ve bu zamanda kendilerini oyalayacak bir şey bulamayan çocukların, sürekli olumsuz duygu içinde olduklarını da sıkça görüyoruz.



Beklemeyi öğrenemeyen çocuklar her şeye aynı anda ulaşmayı isterler. Böylece her isteklerinin olması mutlu olmanın tek yolu gibi görünür. Oysa beklemeden, hayalini kurmadan, emek vermeden elde edilen mutlulukların yerini en fazla yarım saat içinde büyük bir mutsuzluk alır. Alınamayan başka bir oyuncak, gidilmeyen gezme, yenmeyen dondurma gibi liste her an uzamaya hazırdır. Çocuklar istekleri gerçekleşmeyince öfke, ağlama, huysuzluk gibi ailelerini yoran tepkiler gösterirler. Çoğu zaman bu durumu isteklerini yerine getirerek kontrol etmeye çalışırız ki bu da bir kısır döngü yaratır. Her seferinde çocuğun isteklerine ulaşmadaki duygu yoğunluğu pekişerek, durum aileler için yönetmesi daha da zor bir hale gelir.

Sabır, öğrenilen bir kavramdır ve her öğrenme gibi temeli çocuklukta atılır. Onlara öğretmemiz gereken bazı düzenlemeler;

- Sıra beklemek. (oyun oynarken, alışveriş yaparken vb.)
- Başkaları konuşurken, konuşmayı bölmeden sıranın kendine gelmesini beklemek. ("Annemle konuşuyorum, bitince seni dinleyeceğiz.")
- Ortak karara uymak. (Acıktığında; "Bütün aile bir araya gelince sofraya oturacağız. Bugün yiyeceğiz. Bugünü evde geçireceğiz. vb.)
- İsteğini ertelemek. (işim bitince yanına geleceğim, hafta sonu gidebiliriz, maaşımı alınca alabilirim, ayakkabın küçülünce yenisini alacağız vb.)
- Sıkılınca alternatifler bulabilmek. ("telefon/tabletle oyalanmak yerine, yoldan geçen kırmızı arabaları saymak, makarna boyayıp kolye yapmak, sohbet etmek ya da sadece hayal kurmak...")
- Beklemeyi öğrenecekleri etkinliklere dahil olmasını sağlamak. (Sanatın her türünde bir ürüne ulaşmak emek, zaman ve sabır ister. Ensrtrüman çalmaya, resim yapmaya yönlendirmek..)
- Tercih etmesek bile yerine getirmek zorunda olduğumuz sorumluluklarımızı öğretmek. (Ev işleri, işe/okula gitmek, çalışma/ödev saati, uyku saati vb.)
- İsteğine ulaşmak için kendi payının da olmasını sağlamak. (Bisiklet almak için para biriktirmek., bir bitki yetiştirmede sorumluluk almak vb.)

Bırakın sıkılsınlar... Bırakın beklesinler... Bırakın büyüsünler...

KAYNAKÇA:

<https://dergi.kuraldisi.com/cocuklara-hazzi-erteleyebilmeyi-ogretmek/>

<https://www.egitimpedia.com/cocuklarimiz-neden-bu-kadar-cabuk-sikiliyor-hayal-kirikligina-ugruyor-ve-hic-bekleyemiyor/>

<http://www.eurovizyon.co.uk/saglik/cocuklari-neden-mutlu-edemiyoruz-h63731.html>



"ANKARA TABİP ODASI RESİM YARIŞMASI"

Konu: "Aşı Korur ve Yaşatır"

Amaç: İlkokul öğrencilerinde ve ailelerinde aşılanmanın önemi konusunda duyarlılık oluşturmak, hastalıklardan korunmak ve sağlıklı yaşam için aşılanmanın önemini duyurmak.

Son Katılım Tarihi: 17 Şubat 2020 Pazartesi

Seviye: İlkokul öğrencileri

Teknik: Pastel boya, sulu boya ve kuru boya ile yapılacaktır.

Boyut: 25-35 cm resim kağıdı

Önemli Not: Çalışmalar katlanmadan, rulo yapılmadan, temiz bir dosya içerisinde ilgili resim öğretmene teslim edilmelidir.

Aşağıdaki Etiket doldurularak resmin arkasına yapıştırılması şarttır.

OKULUN ADI:	İHSAN DOĞRAMACI VAKFI ÖZEL BİLKENT İLK VE ORTAOKULU
OKUL TEL:	+90 312 2905440
OKUL FAKS:	+90 312 2664864
OKUL ADRES:	İhsan Doğramacı Vakfı Özel Bilkent İlk ve Ortaokulu Üniversiteler Mah.1600.Cad.No:6 06800 Doğu Kampüs/ANKARA
E-POSTA:	ilkogret@bilkent.edu.tr
ÖĞRENCİ ADI-SOYADI:	
SINIFI VE ŞUBESİ-YAŞI:	
ÖĞRETMENİN ADI-SOYADI:	Burcu DİKER-Özge TOPLU
VELİ ADI-SOYADI	
VELİ TELEFON (Kişinin açık rızası ile):	

İletişim Bilgisi: Ankara Tabip Odası Mithatpaşa Cad. 62/18 Kızılay - ANKARA - 06420

Tel: +90 (312) 418 87 00

Faks: +90 (312) 418 77 94

ato@ato.org.tr



"ÇOCUK ENFEKSİYON HASTALIKLARI VE BAĞIŞIKLAMA DERNEĞİ RESİM YARIŞMASI"

Konu: "Aşının Çocuk Sağlığı ve İnsan Sağlığına Yararları"

Amaç: İlkokul öğrencilerinde ve ailelerinde aşılmanın önemi konusunda duyarlılık oluşturmak, hastalıklardan korunmak ve sağlıklı yaşam için aşılmanın önemini duyurmak.

Son Katılım Tarihi: 10 Şubat 2020 Pazartesi

Seviye: Okul Öncesi ve İlkokul

Teknik: Serbest teknik yapılacaktır.

Boyut: 35-50 cm resim kağıdı

Önemli Not: Çalışmalar katlanmadan, rulo yapılmadan, temiz bir dosya içerisinde ilgili resim öğretmenine teslim edilmelidir.

Aşağıdaki Etiket doldurularak resmin arkasına yapıştırılması şarttır.

OKULUN ADI:	İHSAN DOĞRAMACI VAKFI ÖZEL BİLKENT İLK VE ORTAOKULU
OKUL TEL:	+90 312 2905440
OKUL FAKS:	+90 312 2664864
OKUL ADRES:	İhsan Doğramacı Vakfı Özel Bilkent İlk ve Ortaokulu Üniversiteler Mah.1600.Cad.No:6 06800 Doğu Kampüs/ANKARA
E-POSTA:	ilkogret@bilkent.edu.tr
ÖĞRENCİ ADI-SOYADI:	
SINIFI VE ŞUBESİ-YAŞI:	
ÖĞRETMENİN ADI-SOYADI:	Burcu DİKER-Özge TOPLU
VELİ ADI-SOYADI	
VELİ TELEFON (Kişinin açık rızası ile):	

İletişim Bilgileri: Çocuk Enfeksiyon Hastalıkları ve Bağışıklama Derneği- Atatürk Bulvarı no: 231/20-21 Çankaya/ Ankara

Tel: 0312 427 27 91

Fax: 0312 427 27 96 sekreter@cocukenfeksiyondernegi.org



"KARATAŞ VAKFI RESİM YARIŞMASI"

Konu: "Denizde Yolculuk"

Son Katılım Tarihi: 25 Şubat 2019 Pazartesi

Seviye: İlkokul öğrencileri

Teknik: Pastel veya Guaj boyadan herhangi biri ile yapılacaktır.

Boyut: 35-50 resim kağıdı

Önemli Not: Çalışmalar katlanmadan, rulo yapılmadan, temiz bir dosya içerisinde ilgili resim öğretmene teslim edilmelidir.

Çalışmaların arka sol üst köşesine, etiketin yapıştırılması şarttır.

OKULUN ADI:	İHSAN DOĞRAMACI VAKFI ÖZEL BİLKENT İLK VE ORTAOKULU
OKUL TEL:	+90 312 2905440
OKUL FAKS:	+90 312 2664864
OKUL ADRES:	İhsan Doğramacı Vakfı Özel Bilkent İlk ve Ortaokulu Üniversiteler Mah.1600.Cad.No:6 06800 Doğu Kampüs/ANKARA
E-POSTA:	ilkogret@bilkent.edu.tr
ÖĞRENCİ ADI-SOYADI:	
SINIFI VE ŞUBESİ-YAŞI:	
ÖĞRETMENİN ADI-SOYADI:	Özge TOPLU- Burcu DİKER

İletişim Bilgileri: Gökçe Karataş İlkokulu Naci Çakır Mah. Sinan Cad. No:64 Dikmen Ankara



"12. TÜRK ve BATI MÜZİĞİ ÇALGILARIYLA ESER SESLENDİRME YARIŞMASI"

Tür: Türk Müziği ve Klasik Batı Müziği repertuarında yer alan çalgıya uygun eserler.

Branş: Batı Müziği: Piyano, Klasik Gitar, Keman, Yan Flüt. Türk Müziği Sazları: Bağlama ailesi (Bağlama, Cura Bağlama, Divan Sazı), Kanun, Ud, Ney, Kabak Kemane, Karadeniz Kemeçe, Klasik Kemeçe.

Eserler: Öğrenci, yetkili ve uzman kişiler tarafından sınıfına uygun olarak belirlenen, zorunlu eser ile birlikte kendi istediği bir eser olmak üzere iki eser çalacaktır. Eserler solo olarak eşliksiz çalınacaktır.

Süre: Eserler icra edilirken, metronom sayısına uyulacak ve eserin süresi 3 dakikayı geçmeyecektir.

Akort: Müzik aletlerinin akortları, öğrenci yarışmaya alınmadan önce öğrencinin kendi imkanlarıyla yapılmış olacaktır.

Zorunlu Repertuar: Sınıf grupları ve branşlara göre hazırlanan zorunlu repertuar ekte verilmiştir. **Not:** Kabak Kemane, Karadeniz Kemeçe ve Klasik Kemeçe branşlarında katılım sayısının az olması sebebiyle zorunlu eser uygulaması yapılmayacak, Ud, Kanun ve Ney çalgılarında zorunlu repertuar 9.sınıftan itibaren başlayacaktır. Eser seçimleri Klasik Türk müziği ve Halk müziği repertuarından öğrenci tarafından yapılacaktır.

Değerlendirme: Değerlendirmeyi yapacak olan jüri üyeleri, Devlet Konservatuvarı Akademik Orkestrası, Devlet Opera ve Balesi Orkestrası sanatçıları, Güzel Sanatlar Lisesi Branş Öğretmenleri, Müzik Eğitim Fakülteleri Akademisyenlerinden katkı sağlamak isteyenler, Alanında yetkin icracılar ve ilçemiz müzik öğretmenlerinden oluşacaktır.

Değerlendirme; 1-12.Sınıflar arasında, her sınıf ayrı değerlendirilecek şekilde yapılacaktır.

Ödüllendirme: Ödüllendirme her branş ve sınıf için ayrı ayrı yapılacak olup, birincilik, ikincilik, üçüncülük ödülleri ile jüri tarafından uygun görüldüğü takdirde solistlik ve teşvik amaçlı mansiyon ödülü verilecektir.

Son Başvuru Tarihi: 17 Ocak 2020

Etkinliğin başlangıcı-bitişi: 03 Şubat 2020 - 21 Şubat 2020

Ödül töreni: 02 Nisan 2020

Etkinliğin yapıldığı yer: Ankara Ayrancı Anadolu Lisesi (Aziziye Mah. Hoşdere Cd. No:139 Yukarı Ayrancı / Çankaya / ANKARA)

Yarışmaya katılacak öğrenciler için, aşağıdaki başvuru formunun en geç 16 Ocak 2020 tarihine kadar eksiksiz doldurularak Müzik öğretmenleri Ceren Göksu ve Gökhan Kalender'e teslim edilmesi gerekmektedir. Yarışmayla ilgili gerekli bilgileri "cankaya.meb.gov.tr" adresi duyurular bölümünden de bulabilirsiniz.



ÇANKAYA MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

2019-2020 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI İLKOKUL, ORTAOKUL VE ORTAÖĞRETİM OKULLARI ARASI "12. TÜRK ve KLASİK BATI MÜZİĞİ ÇALGILARIYLA ESER SESLENDİRME YARIŞMASI"

BAŞVURU FORMU

Fotoğraf

OKULUN ADI- İLÇESİ	
OKULUN TELEFONU	
ÖĞRENCİNİN ADI SOYADI	
ÖĞRENCİNİN SINIFI	
ÖĞRENCİNİN DOĞUM TARİHİ	
ÇALACAĞI MÜZİK ALETİ	
ENSTRUMANI KAÇ YILDIR ÇALDIĞI	
ÇALACAĞI SERBEST ESERİN ADI VE SÜRESİ	
İLKÖĞRETİM 1. SINIFTAN İTİBAREN OKUDUĞU OKULLAR	

OKUL MÜDÜRÜ

NOT: Form üzerindeki bilgiler eksiksiz doldurulacaktır.



2019-20120 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI "12. KLASİK BATI MÜZİĞİ ÇALGILARIYLA ESER SESLENDİRME YARIŞMASI" ZORUNLU ESER REPERTUVARI

Piyano Zorunlu Repertuarı

İlkokul

- 1.sınıf- "Eskiye Dönüş" Enver TUFAN
- 2.sınıf- "Dalgaların Şarkısı" (E. TUFAN)
- 3.sınıf- "Kuşlar" (A. BURKARD)
- 4.sınıf- "Etüd" Allegretto - C.CZERNY

Klasik Gitar Zorunlu Repertuarı

İlkokul

- 1.sınıf- "Divertissement", A. Can-Curiela
- 2.sınıf- "Moorish Dance" Traditional
- 3.sınıf- "Wilson's Wilde" Anonim 16.Yüzyıl
- 4.sınıf- "Andante in C, Fernando Sor

Keman Zorunlu Repertuarı

İlkokul

- 1.sınıf- "Twinkle Twinkle Little Star Suzuki 1
- 2.sınıf- "Bingo" Essential elements violin book 1, No:140 G Major 1. Poz.
- 3.sınıf- "Long Long Ago", Suzuki 1, No:7
- 4.sınıf- "Andantino" Re Majör, Suzuki 1 No:11

Yan Flüt Zorunlu Repertuarı

İlkokul

- 1.sınıf- "Dance" Susato (Trevor Wye-Part One-sf:14)
- 2.sınıf- "Farewell" Alman Ezgisi (Trevor Wye-Part One-sf:24)
- 3.sınıf- "Bransle" Gervaise (Trevor Wye-Part One-sf:36)
- 4.sınıf- "House of Rising sun" Folk Ballad (The Joy Of Flute)

Bağlama Zorunlu Repertuarı

İlkokul

- 1.sınıf- Sarı Mendil
- 2.sınıf- Saray Yolu
- 3.sınıf- Allı Turnam Bizim Ele Varırsan
- 4.sınıf- Ekin Ektim Çöllere

Zorunlu Eser Repertuar notalarını Çankaya Milli Eğitim Müdürlüğü internet sitesinden edinebilirsiniz. "cankaya.meb.gov.tr"



CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI MÜDÜRLÜĞÜ
DİNÇER ÖZER İLE 14. ULUSLARARASI VURMALI ÇALGILAR FESTİVALİ

Etkinliğin başlangıcı-bitiş: 15-18 Nisan 2020

Etkinliğin amacı: Sanat ortamında fırsat yaratmak.

Son Başvuru Tarihi: 19 Şubat 2020 Çarşamba

ANA ETKİNLİK:

-Konser: 16-17 Nisan 2020 tarihlerinde Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası yıllık konser programı dahilinde kendi salonunda, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, TBMM açılışı 100. yıl etkinlikleri çerçevesinde, Türkiye çapında okullardan seçilen öğrencilerin, yurtdışından gelecek olan öğrenci ve sanatçı vurmali çalgılar topluluklarının katılımıyla gerçekleştirilecektir.

Öğrenci Toplulukları: Festivale, Vurmali Çalgılardan herhangi birini veya birçoğunu başarıyla kullanabilen öğrenciler, bireysel ya da grup olarak hazırlayacakları en az bir (1) en fazla üç (3) dakikalık bir gösteriyle başvuracaklardır.

Festival seçmelerine katılmak isteyen okullar hazırladıkları USB (flash bellek) ve CD'leri en geç 19 Şubat 2020 Çarşamba mesai bitimine kadar Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Talatpaşa Bulvarı No:38 ANKARA adresine ulaşacak şekilde elden veya posta yolu ile teslim edeceklerdir.

- Öğrencilerin sergiledikleri performanslar kayda alınarak, Windows Media Player programı ile USB (flash bellek) ve CD ortamına aktarılacaktır. Kayıtlarda ses ve görüntünün net ve anlaşılır olmasına dikkat edilecek, kayıtlarda çıkabilecek problemler, açılmaması, kötü ses kaydı vb. Durumlarda ise yapılan başvuru değerlendirme dışı tutulacaktır.

-Bu çalışmalarla ilgili olarak okul idareleri, müzik, sınıf ya da müzikle uğraşan her branştan öğretmenler, öğrencileri yönlendirerek çalıştıracak, ilgili ve yetenekli öğrencileri tespit ederek çalışma düzenlerini sağlayacak ve enstrüman temini konusunda yardımcı olacaklardır. Okul idareleri ve konu ile ilgili öğretmenler başvuruların çokluğuna değil, nitelikli olmasına önem göstererek özenle seçim yapacaklardır.

Festival Seçmelerine Katılmak veya detaylı bilgi almak isteyen Öğrenciler müzik öğretmenleri Gökhan Kalender veya Ceren Göksu ile irtibata geçebilirler.

Festivale Katılacak Olan Gruplar İçin Seçim Yapılması:

- Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Sanatçısı proje ve hak sahibi Dinçer Özer başkanlığında oluşturulan Seçici Kurul, gönderilen CD'leri değerlendirmeye alacaktır. Değerlendirme katılım sayısına ve gönderilen öğrenci performanslarının seviyelerine göre yapılacak olup;

A) Müzikal açıdan yeterlilik,

B) Teknik açıdan yeterlilik,

C) Sahne özgüveni ve görsel sunum



D) Ritmik müzikal birliktelik, uyum, bütünlük ve enstrüman hakimiyeti gibi kriterlere uygunlukları değerlendirmeye esas teşkil edecektir. Festivale bireysel ya da topluluk olarak katılacak olan öğrenciler, arzu ettikleri takdirde görsel olarak etkileyici koreografiler hazırlayabilecek, gösterilerinin bir bölümünde bedenlerini bir enstrüman gibi kullanmak kaydıyla ritim gösterisi sunabileceklerdir. Ayrıca birbirinin tekrarı ve tüm grubun aynı ritmi çaldığı kompozisyonların yerine farklı ritim kalıplarının sırasıyla veya aynı anda kullanıldığı kompozisyonlara yer verilmeye özen gösterilmelidir. Çok sayıda pasif çalıcılar yerine, grup üyelerinin her birinin aktif olarak çaldığı kompozisyonlar olmasına dikkat edilmelidir. Festivale katılmaya hak kazanmış okullar göndermiş oldukları CD ve USB kayıtlarında yer alan ve 3 dakikayı kesinlikle geçmeyen performanslarını sahnede aynen uygulamakla yükümlüdürler. Kayıta yer alan kompozisyonların başlangıç ve bitişleri 3 dakikalık performansta mutlaka görülecektir. Süresi dolduğu için çalarken kesilen kayıtlar dikkate alınmayacaktır.

-Oluşturulan Seçici Kurul karar verme konusunda tam yetkilidir. Seçici Kurul tarafından verilen kararlar kesin olup tartışmaya açık değildir.

7-Seçici Kurul tarafından yapılan değerlendirme sonucunda festivale katılmaya hak kazanan okul isimleri, bağlı oldukları İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerine 27 Mart 2020 tarihi itibariyle bildirilmeye başlanacaktır.

Festival, vurmali çalgılar kampı şeklinde gerçekleştirilecektir. Seçici Kurul tarafından yapılacak olan değerlendirme sonucunda festival kapsamına alınan öğrencilerle "Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yıllık Sezon Programı" dahilinde kendi salonunda 16 Nisan 2020 tarihinde Dinçer ÖZER ve Festival sanat yönetmeni, vurmali çalgılar sanatçısı Soner ÖZER yönetiminde eğitim, yurt dışından gelen sanatçıların katılımıyla genel prova, final gösterisi için toplu çalışma, 17 Nisan 2020 tarihinde de Festival konseri gerçekleştirilecektir.

Gösterilerde sadece vurmali çalgılar kullanılacaktır. Çalgı adlarının başlıcaları aşağıda belirtilmiştir. Buna göre bu enstrümanlardan biri ya da birçoğunu kullanarak festivale başvurabilmek mümkün olacaktır.

A) DERİLİ VURMALI ÇALGILAR: Tumba, Bongo, Timbal, Darbuka, Def, Bendir, Tabla, Trampet, Bateria, Timpani, Asma ve Koltuk Davulu ile diğer derili vurmali çalgılar.

B) KLAVYELİ MELODİK VURMALI ÇALGILAR: Silofon, Vibrafon, Marimba, Metalafon, Glockenspiel.

C) YUKARIDA YAZILI OLMAYAN DERİLİ, DERİSİZ, KLAVYELİ, AĞAÇ, EFEKTİF VB. TÜM VURMALI ÇALGILAR

Öğrenciler konserde kullanacakları vurmali çalgıları yanlarında getireceklerdir.

Ülkemizin dört bir yanında eğitim gören öğrencilerimizin festival konserini izleyebilmeleri, birbirlerini tanımaları, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Salonu'nu ve Başkent Ankara'yı görmelerini sağlamak amacıyla 81 ildeki okullar izleyici olarak öğrenci getirebilecektir. KONSERE



izleyici getirmek isteyen okullar bilgilendirme yazısı ellerine geçtiği andan itibaren aşağıdaki telefon numarası ile irtibata geçebilirler.

- Festivale başvuran okullar yukarıda yazılı olan kurallara uymayı kabul etmiş sayılırlar.

Festival İletişim: Tel: 0536 451 57 40

Etkinlik için gerekli bilgi ve belgelere aşağıdaki başlıktan da ulaşabilirsiniz.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Müdürlüğü, Dinçer Özer ile 14. Uluslararası Vurmalı Çalgılar Festivali Düzenliyor

KAYITLARIN YOLLANACAGI POSTA ADRESİ: Dinçer Özer ile 14. Uluslararası Vurmalı Çalgılar Festivali Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Talatpaşa Bulvarı No: 38 Ankara

EKO OKUL BÜLTENİ

ORGANİK GIDA TÜKETİCİLERİNİN ÖZELLİKLERİ NELERDİR?



Organik gıdalara olan talep son yıllarda giderek artmıştır. Bunun en temel sebebi bireylerin giderek bilinçlenmesi neticesinde hem kendi sağlıklarını hem de çevreyi korumak istemeleridir. Ülkemizdeki iç pazarın gelişmesi, tüketicilerin tanınması ve davranışlarının anlaşılmasıyla mümkündür. Organik gıda tüketen kişilerin kim oldukları, bu kişilerin organik gıda satın alımında nelerden etkilendikleri, ayrı bir araştırma konusu olmuştur. Yerli ve yabancı literatür çalışmalarından yola çıkarak, organik gıda satın alımında genel olarak tüketicileri etkileyen faktörler aşağıdaki maddelerde yorumlanmaya çalışılmıştır:

- **Cinsiyet:** Kadınlar organik gıdaları özellikle çocukları için satın almak istemektedirler. Kadınlar erkeklere göre organik ürünlerin daha güvenilir ve sağlıklı olduğunu düşünmektedir.
- **Yaş:** Gençler, çevre bilincine daha çok sahip olmaları ve sağlıklarını düşündükleri için organik ürünlere daha eğilimlidirler. Fakat gençler kazançlarının daha düşük olması veya çalışmıyor olmaları dolayısıyla, bu eylemi gerçekleştirmekte zorlanmaktadır. Genç nüfusu az olan ülkelerde de yaşlıların sağlıklı gıdalara giderek daha fazla önem vermeye başladıkları belirlenmiştir.
- **Medeni durum:** Evli çiftlerin eşleri ve çocukları için temiz bir çevreye daha duyarlı olduğu sonucunu çıkaran araştırmalar mevcuttur.

- **Eğitim durumu:** Öğrenim düzeyinin organik gıda tercihinin önemli ölçüde etkilediği görülmektedir. Eğitim seviyesi yükseldikçe çevre dostu ürünlerin tercih edilmesi artmaktadır.
- **Gelir:** Organik tarım ürünleri geleneksel ürünlere göre daha pahalı olduğu için eğitim ve gelir seviyesi yüksek kesimler tarafından talep görmektedir.
- **Sağlık endişesi:** Tüketicilerin büyük bir kısmı tarım ilacı, hormon ve kimyasal maddelerin kalıntıları sebebiyle ileride sağlıklarının bozulacağını düşünmektedir. Organik gıdaların daha besleyici ve sağlıklı olması tüketiciler için bir tercih sebebidir.
- **Gıda güvenliği:** Organik gıdalar, geleneksel gıdalara kıyasla tüketiciler açısından daha güvenli, besleyici ve içeriğinde sağlığa zarar veren kimyasal maddeler bulunmayan gıdalar olarak bilinmektedir.
- **Çevre bilinci:** Pek çok ülkede bilinçlenen üreticiler ve tüketiciler, doğaya zarar vermeyen metotlarla üretilen ve insanların sağlığını bozmayacak tarımsal ürünleri üretmeyi ve tüketmeyi tercih etmektedirler.



ORGANİK ÜRÜN TÜKETİMİNDEKİ ENGELLER NELERDİR ?

Tüketici açısından organik ürünlerin tüketilmesine engel oluşturabilecek pek çok sorun bulunmaktadır. Bunların en önemlileri aşağıda sıralanmıştır:

- Organik ürünlerin fiyatının diğer ürünlere göre çok daha yüksek olması,
- Organik ürünlerin kolay bulunamaması, organik pazarların daha çok büyük şehirlerde kurulması,
- Organik ürünlerin yeterli tanıtımının yapılmaması ve tüketicilerin bilgi eksikliği sebebiyle organik ürün tüketmemesi,

Organik ürünler süpermarketlerde özel reyonlarda, özel mağazalarda ve üretici pazarlarında satışa sunulmaktadır. Türkiye'de organik ürünlerin en çok tüketildiği pazarlar nüfusun en fazla olduğu İstanbul, Ankara, İzmir, Adana, Konya, Bursa gibi büyük şehirlerin veya sanayi merkezlerinin, gelir düzeyinin yüksek olduğu yerlerdir.

Kaynak:

<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/265272>

<http://acikerisim.kirklareli.edu.tr:8080/xmlui/bitstream/handle/20.500.11857/879/10247738%20G%C3%BCI%C5%9Fah%20Sancaktar%20Meral.pdf?sequence=1&isAllowed=y>