



HAFTALIK VELİ BÜLTENİ - 09 MART 2018

İçindekiler

- Başarılar Diliyoruz 1
- 12 Mart İstiklal Marşımızın Kabulü 2
- 14 Mart Cup Cake Günü 4
- Matematik Ve Sanat Etkinliklerimiz ☺ 4
- Eğitimde İzlerimiz..... 5
- Başkent Üniversitesi Öğrencileri Ve Okullarımız Psikolojik Danışma Ve Rehberlik Birimleri Paylaşımı 8
- 8th Visual Arts Exhibition 8
- Yöresel Yemek Günümüz..... 9
- Mart Ayı Etkinlik Takvimimiz10
- Yardımlarınızı Bekliyoruz.....10

BAŞARILAR DİLİYORUZ



7 Mart 2018 Çarşamba günü Halk Oyunları dalında Ankara 1.s, olan ekibimiz ile ve Basketbol alanında Ankara 1.si olan Küçük Kız Basketbol Takımımız ve koçları ile kutlama yaptık. Bu hafta sonu Kırşehir’de Bölge Şampiyonasında yarışacak olan Halk Oyunları Ekibimize ve koçlarına başarılar diliyoruz.

12 MART İSTİKLAL MARŞIMIZIN KABULÜ



Birçok milletin ortak değerleri adına ülkesini, kültürünü ve tarihini temsil etmesi için bir milli marşı vardır. Bu milli marşlar, o ülke içerisinde yaşayan insanların duygu ve düşüncelerini en coşkulu şekilde ifade edebileceği bir alan oluşturmak için yapılmış eserlerdir.

Ülkemiz ise; kuruluş döneminde büyük zorluklar yaşamış, sıkıntılar çekmiş ve bunların gölgesinde bütün şairlerin şiirlerine konu olacak büyüklükte bir destan yazarak milli mücadelesini kazanmıştır. Bu destansı olay 1921 yılında düzenlenen bir yarışma ile ölümsüzleştirilmek istenmiş ve dönemin Milli Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi'nin ısrarları ile yarışmaya katılan Mehmet Akif Ersoy'un eseri yarışmayı kazanmıştır.

Daha sonra bestesi Osman Zeki Üngör tarafından yapılmış olup, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin resmi marşı haline gelmiştir. 1921 yılındaki yarışmaya ödül konulduğu için katılmakta tereddüt eden Mehmet Akif Ersoy, daha sonra ordunun kendisine verdiği günün şartlarına göre büyük bir meblağ ederi olan o ödülü nezaketen kabul etmiş ve daha sonra yoksulluk ile mücadele eden bir derneğe bağışlamıştır. Şiir karşılığında verilen ödülü kabul etmediği gibi eseri de kabul etmeyerek imzasız bir şekilde teslim eden Mehmet Akif, 'bu eser milletimindir.' diyerek milli mücadeleyi anlatmanın bile büyük bir karakter meselesi olduğunu insanların gözleri önüne sermiştir. Üstüne giyecek paltosu dahi olmayan İstiklal Şairi, ayağında ayakkabı dahi olmadan savaşan askerin bir aynası olmuştur. Vatan kurtuluşunu üstüne palto almaktan, iki lokma ekmek yemekten daha değerli olarak gören bu insanların sırtında yükselen bu ülke değerini bilmemiz gerektiğini tekrar tekrar kanıtlamıştır.

Marşımızın kabulünün 96.yılında, biz gençler olarak bilmeliyiz ki; zorluk ve sıkıntılar ulaşmak istediğiniz amacın değerini yüceltmekten başka bir işe yaramayacaktır ve bunu unutmadan, Atatürk'ün bizlere emanet etmiş olduğu bu ülkeyi, daha ileriye götürmek için çalışmalıyız.

Kabul Edildi İstiklal Marşı

Çarpışıyordu yurdun dört yanında Mehmetçikler

Can veriyordu milleti için birer birer

Nice ocaklar söndü yaşandı nice keder

Kanlarımızla başardık bizimdir bu zafer

Almıştık milletçe bu yurdu memleketi

Anlatılmıydı bu zafer bu ulu sevgi
Toplandı şairler yazmak için İstiklali
Bütün vatandan yüzlerce şiir geldi

Mehmet Akif yazmıştı en güzelini
Ama istemiyordu o ödülü hediye
Para için mi yazmıştı bu şiiri
Sadece vermek istiyordu millete en iyisini

Ama Mehmet Akif kararından emindi
Bu marşa ödül verilmesi ona uygun değildi
İşe koyuldu sonunda mecburen Hasan Basri
İkna edecekti, şiiri vermekte Mehmet Akif'i

TBMM'de okunurken Akif'in şiiri
Heyecanlandırdı dinleyen bütün Meclisi
Ayakta alkışladı bütün milletvekilleri
Anlatıyordu bu şiir kazanılan zaferi

Mehmet Akif'in şiiri coşkuyla karşılandı
Bu yüce Türk Milletinin artık bir marşı vardı
Yankılanacaktı bu zafer, unutturmayacaktı savaşı
İnletecekti tüm yurdu, inletecekti Türk Halkını

Sahiplenmedi Akif bu şiiri, yüce marşı
Millete hediye ettiğini nasıl kendine alırdı
Kitabına da koymadı, istese de yapamazdı
Çünkü yüce milletin kalbine gömdü bu marşı

Yoktu bestesi marşın, ama istiyordu Türk Halkı
Kemal Paşa duymuştu Üngör'ü, Ankara'ya çağırırdı
Ulu marşa güzel bir beste yazdı
Sevmişti Türk Halkı, besteyi bağrına bastı

En sonunda marşımız, bestesiyle hazırıldı
Yıllarca ulusumuzun göğsünü kabarttı
Zor günlerde millete oldu moral kaynağı
Her mısrasında milleti, coşkuyla ayağa kaldırdı - 7A - UĞUR ALTAY

14 MART CUP CAKE GÜNÜ

Değerli Bilkent Ailesi;

CATH Uluslararası Projemiz ve Toplum projemiz kapsamında devam eden çalışmalarımıza sizlerin de destekleriniz ile bir yenisini daha eklemek istiyoruz.

CATH grubu Öğrencilerimiz 14 Mart günü öğlen arası "Pi" günü ile birleşerek bir yardım satışı gerçekleştireceklerdir. Bu satışta pi kurabiyeleri ve çeşitli eğlenceli kekler satılacaktır. Tüm öğrencilerimizin bu satışa desteklerini bekliyoruz. Yardımlarınız için teşekkür eder, Sevgi ve Sanat dolu günler dileriz.



MATEMATİK VE SANAT ETKİNLİKLERİMİZ 😊

Görsel Sanatlar ve Matematik Disiplinlerarası ünitemizde 6. Sınıflarımız ile Bilkent Güzel Sanatlar fakültesi Tasarım ve Mimarlık fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü sergisine katıldık.

Sanatta geometri etkisi temelli ünitemizde alana özgü terminolojilerin yanı sıra sanat eserlerinin matematiksel yapılarını araştırdık. Wassily Kandinsky adlı ressamın eserlerini inceledik, araştırdık.

Bu eserlerdeki geometrik kavramları bulduk. Katıldığımız sergide Üniversite öğrencilerinin maket tasarımlarını inceledik. Süreç değerlendirmelerimizi cevapladık. 6. sınıflarımızla sistematik olarak katıldığımız sergimiz başarı ile tamamlanmıştır. Bizlere ev sahipliği yapan, değerli velimiz Sn.Burçak Altay'a çok teşekkür ediyoruz.



Disiplinlerarası ünitemizde bizim yaptığımız maket çalışmalarımızdan mini bir sergi.



Dizayn ve Teknoloji dersinde 5. sınıf öğrencilerimiz

2.ünitemiz olan “Kuklamı Tasarlıyorum” ile tasarım yolculuklarına başladılar. Öğrencilerimiz öncelikli olarak öğrenen profilleri üzerine düşündüler. Atölyemizde bulunan öğrenen profili köşesini incelediler. IB öğrenen profillerini bilmek kadar bunları hayata geçirmek için çabalamak önemlidir. Bu düşünceden yola çıkarak öğrencilerimizle öğrenen profilleri üzerine çalışmalar yaptık. Öğrencilerimiz kendilerinde geliştirmek istedikleri profili nedenleri ile birlikte belirlediler. Seçtikleri profillere göre gruplara ayrıldılar. Grup arkadaşları ile birlikte bu profilin nasıl geliştirilebileceğini tartıştılar. İlerleyen süreçte öğrenen kuklalarını tasarlayarak animasyon haline getirecek olan öğrencilerimiz araştıran-sorgulayan, bilgili, düşünen, iletişim kuran, ilkel, açık görüşlü, duyarlı, risk alan, dengeli, dönüşümlü düşünen profillerini geliştirme fırsatı bulacaklardır.



6. sınıf öğrencilerimiz

Geleceğin dili olarak gördüğümüz kodlama dili becerilerini geliştirme amacıyla “Teknolojinin Dili” ünitesine başladılar. Ünitemiz için yazdığımız sorgulama cümlemizin öğrencilerimiz tarafından iyi anlaşılması başarılı bir süreç geçirmemiz açısından önemlidir. Bizde bu ünite için belirlediğimiz sorgulama cümlemizin anlaşılabilirliğini öğrencilerimizle birlikte test ettik. İkişerli gruplara ayrılarak yorum yapan öğrencilerimizin sorgulama cümlemize ilişkin düşüncelerinin birkaç örneğini aşağıda sizlerle paylaştık.

Sorgulama Cümlemiz : “Dijital öğrenme ortamları yaratmak yenilikleri takip etmeyi ve işbirliği yapmayı gerektirir.”

Egeler :D Biz bu ünite de dijital ortamdan bir ürün yapacağız.	Duru Şapcı Teknolojik şeylerin hepisi bir işbirliği ve iletişim gerektiren şeylerdir. Örneğin telefon bilgisayar ve benzeri araçların hepsinin günümüzde bir katkısı vardır. Bu ünite de işbirliği yaparak ve interneti kullanarak daha iyi şeyler yapacağımı inanıyorum.	sara ve ece<3 İşbirliği teknolojik gelişmelerde büyük rol oynar.Dijital öğrenme ortamlarında işbirliği ve teknolojik gündemin değeri fazladır.Ayrıca teknolojik gelişmeleri takip etmek ise dijital ortamlarda daha kolaydır.Bu ünitemizde işbirliğine fazla gereksinim duyacağımızı düşünüyoruz çünkü bize göre bu ünite de bir dijital ortam yaratacağız ve bizzce sorgulama cümlemizden de yola çıkarak bu dijital ortamda teknolojik gelişmeleri ana başlık olarak kullanacağız.
DURU yeni teknolojik şeyler yaparken iş birliği gerekir bu çalışmada yapacağım arkadaşım ile iş birliği yapmayı düşünüyorum	merve ve inanç Dijital öğrenme ortamları yaratmak yenilikleri takip etme ve iş birliği yapmayı sağlar. Biz bu sorgulama cümlesinde çalışmada iş birliğinin gereksinim farkına vardık	



Öğrencilerimizin de yazdıkları gibi bu ünite de eğitim ortamına yönelik bir dijital öğrenme ortamı oluşturacak ve işbirliği becerimizi kullanacağız. Öncelikli olarak öğrencilerimiz çalışmak istedikleri derse göre gruplara ayrıldılar. Bu derse yönelik ihtiyacı belirlemek için grup arkadaşları ile birlikte dizayn çemberimizin sorgulama ve analiz etme kısmına uygun olarak planlama tablolarını oluşturduklar. Kendi düşündükleri konulara uygun yapılmış mevcut çalışmalarını inceleyen öğrencilerimizin geliştirecekleri projeleri heyecanla bekliyoruz.

7. Sınıf öğrencilerimiz

Geleceğin tasarımcıları olarak gördüğümüz öğrencilerimiz 2.üniteleri olan “Enerji Dönüşüm Alanımı Tasarıyorum”’a başladılar. Bilimler dersi ile disiplinler arası yürüteceğimiz ünitemizde öğrencilerimizden enerji dönüşümünü gösteren bir alan tasarımları beklenmektedir. Öğrencilerimiz bu süreçte ilk olarak bilimler dersinde edindikleri becerileri aktarabilecekleri bir zihin haritası oluşturdular. Bu harita sayesinde fikirlerini görselleştirdiler. Öğrencilerimiz seçmek istedikleri enerji türüne yönelik araştırmalarına devam etmektedirler.



8. Sınıf öğrencilerimiz

Öğrencilerimizin MYP sürecini yaşamaları açısından Teknoloji Tasarım ve Bilişim Teknolojileri dersi ortak çalışması olarak sürdürülebilirlik konusunda bir ünite planladık. Öğrencilerimiz bu süreçte dizayn çemberini aşamaları ile birlikte uygulayacaklardır. Henüz çemberimizin sorgulama ve analiz etme bölümünü çalışan öğrencilerimizin okulumuzdan mezun olmadan önce süreci yaşamaları bizim için önemlidir.



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİLERİ ve OKULLARIMIZ PSİKOLOJİK DANIŞMA VE REHBERLİK BİRİMLERİ PAYLAŞIMI

Başkent Üniversitesi Psikolojik Danışma ve Rehberlik Bölümü 4. Sınıf öğrencileri Prof. Dr. Figen Çok'un Kurum Deneyimi dersi için okulumuzu ziyaret ettiler. İlkokul ve ortaokul Psikolojik Danışma ve Rehberlik Birimi uzmanlarımız, Işıl Önal, Özge Pınar, Ali Küçükay, Nazar Tüysüzoğlu ve Jale Ataşalar, gelecekteki meslektaşlarına okuldaki uygulamalarını paylaştılar, soruları yanıtladılar.



8th VISUAL ARTS EXHIBITION

DEĞERLİ VELİLERİMİZ,

09.03.2018 tarihinde okulumuz lise IB Visual Arts öğrencilerinin sergi açılışı, Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi FADA sergi salonunda (Faculty of Art, Design and Architecture) saat 18:30 da gerçekleşecektir. Sergimiz 7 gün süreyle açık olacaktır.

Açılıшта sizleri görmekten onur ve mutluluk duyarız.

8th VISUAL ARTS EXHIBITION

Bilkent University, FADA
Exhibition Hall, Main
Campus, Bilkent, Ankara

Opening
18:30
9th of March

WHERE DREAMS & REALITY MEET
Derya Ekaterina Medvedeva

THE DESTRUCTION & FREEDOM OF WILDLIFE
Fada Beliz Babacan

THE 8TH EXHIBITION
BY IB VISUAL ARTS
STUDENTS

LIMITS & BOUNDARIES
Derya Ekaterina Medvedeva

DIVERSITY & DISCRIMINATION
Yasemin Dural

Akdeniz bölgesi; kıyıları, yeşillikleri, doğal güzellikleri ve zengin mutfağı ile bilinen bölgelerimizden birisidir.

AKDENİZİN KRAL MARŞI

Kuzeyde Toros dağları
Güneyde mavi sularıyla Akdeniz
Doğudan batıya uzanmış...!
Tarih kokan bir şehir
Burası Adana, Çukurovam
Memleketim benim.

Bu topraklarda doğdum. Büyüdüm.
Bu şehirde sevdim. Sevildim.
Kızgın yaz güneşi,
Temmuz, Ağustos aylarında
Ateş gibi yakar ovayı.
Kimisi tarlalara koşar.
Kimisi sıcaktan sahillere, yaylalara kaçar..
Sessiz bir kente dönüşür.
Adeta şehir.
Burası Adana, Çukurovam
Memleketim benim.

Batı yanı yitik diye
Acı çekse de Taşköprü
Çukurova'nın altında bir tarih yatar.
Bir yandan tüm zamanlara inat...!
Tumlu'da, Yılkale'de, Toprakkale'de
Tarih ayağa kalkar.
Ovaya hayat veren
İkiz kardeş gibi,
Bir yandan Seyhan
Öbür yandan Ceyhan akar.
Portakal limon bahçeleri
Bahar da mis gibi kokar.
Burası Adana, Çukurovam
Memleketim benim..

İDV Özel Bilkent Ortaokulu - Bilintur A.Ş işbirliği çerçevesinde, her yıl geleneksel olarak sürdürdüğümüz Bölge ve Dünya Kültürleri projemizin altıncısını 05 Mart 2018 Pazartesi günü gerçekleştirdik. Bilintur'un hazırladığı; Toyga Çorba, Lavaşlı Tantuni, Şambali Tatlısı ve zengin salata bardan oluşan Akdeniz Bölgesi yemekleri damaklarda farklı bir tat bıraktı. Yemekhane önündeki panoda ise Akdeniz Bölgesi'ne ait tarihi ve turistik yerlerin resimleri ile yemek kültürü sergilendi.

Nisan Ayı'nda, Güneydoğu Anadolu Bölgesi yemekleri ve Bölge kültüründe buluşmak üzere...

MART AYI ETKİNLİK TAKVİMİMİZ

TARİH	ETKİNLİK	YER / SAAT
19 MART 2018	Çanakkale Zaferi Anma Töreni	ÇAS / 15:00
21-23 MART 2018	Türk Dünyası Günü Etkinliği	ÇAS / 09:00-16:00
23 MART 2018	MEB Bursu ve Müzik Eğitimi Başvuru Formlarının Gönderilmesi	

ÖĞRENCİMİZİ KUTLUYORUZ

7.sınıf öğrencimiz Doğa Karya Cömert Uludağ'da yapılan Antalya Tenis Turnuvası 14 yaş 8.grup 1.si olmuştur. Öğrencimizi kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

YARDIMLARINIZI BEKLİYORUZ

Topluma Hizmet Projesi okullarımızdan biri olan Mamak Ticaret Odası Ortaokulu'nun öğrencileri için;

- Kitap, kırtasiye
- Her türlü kuru gıda (pirinç, makarna vb.)
- Giysi (mümkünse yeni)
- Ayakkabı (yeni)

ihtiyacı bulunmaktadır. Yardımlarınızı bekliyoruz. Göndereceğimiz ürünleri Güvenlik Görevlimize Mart ayı sonuna kadar teslim edebilirsiniz. Destekleriniz için şimdiden teşekkür ederiz.

EKO OKUL KÖŞEMİZ

Sayın Velilerimiz,

Bu hafta da sizlerle küresel ısınmaya yol açan ana etkenler ve doğurduğu/doğuracağı sonuçları çarpıcı bir şekilde gösteren videoyu paylaşmak istedik.

"Küresel Isınma"

https://www.youtube.com/watch?v=7itHk_gh7sl&list=PLgNqQEIIUxD5WuGIJbJbcuALfgUptSM9C&index=6

Haftalık Bültenimizi takip ettiğiniz için teşekkür ederiz...